



distribuímos felicidade  
desde 1994

# Relatório de gestão e contas

2022

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Exmos. /as Senhores/as,

De acordo com a lei aplicável e com os Estatutos, a Direção do Espaço t - Associação Para Apoio à Integração Social e Comunitária, vem dar conta da forma como decorreram as atividades da Associação durante o Exercício de 2022, bem como submeter à V. apreciação o respetivo Relatório de Gestão, as Contas e a Proposta de Aplicação de Resultados.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping strokes that form a cursive name.

# Introdução

—

—

—

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature, a smaller signature, and a signature with an arrow pointing upwards.

## Introdução

No ano de 2022, o Espaço t dedicou-se ao trabalho sob o tema "Espaço t 2022 + Para Todos".

Foi mais um ano extraordinariamente desafiante, marcado pelo desenvolvimento de um conjunto de projetos e iniciativas comunitárias que nos permitiram continuar a chegar a novos públicos, chegando por isso, mais longe na nossa missão.

Assim, a equipa da sede, polos e filial, conseguiu reajustar o seu modelo de trabalho face aos exigentes propósitos que nos moveram durante 2022.

Assim, continuamos a trabalhar com novos públicos, impactando mais pessoas com a nossa intervenção, quer geograficamente, quer em números alcançados, nomeadamente, com a população sénior de Vila Nova de Gaia, os Jovens residentes no Centro Educativo de Santo António (Projeto Vibes), as crianças do território de Ramalde (projeto Proinfância), continuando com as famílias de Refugiados Sírios, com Crianças e Jovens dos Bairros do Cerco e do Lagarteiro, com a população residente nos 10 bairros do Porto (Galerias Comunitárias) e população sénior seja na sede ou Fora da Casa, no âmbito do projeto Brigadas Espaço t, nunca descurando o trabalho com o nosso público de sempre.

O Espaço t viu o seu trabalho mais fortalecido, quer ao nível financeiro, quer ao nível organizacional.

Foram vários os fatores que deram origem a esta situação:

1. Uma equipa estável e motivada.
2. Novos projetos financiados pelo Estado e entidades privadas;
3. O reconhecimento da importância e relevância do Espaço t através de distinções e prémios, tais como o Prémio Cooperação e Solidariedade - António Sérgio 2022, com o projeto Brigadas Espaço t. Fomos ainda distinguidos com o Prémio ao Valor Social 2022 - atribuído pela Fundação Cepsa, com o projeto Casa do Mundo.

AS nossas práticas internas foram reconhecidas com a Menção Honrosa do Reconhecimento de Prática em Responsabilidade Social e Sustentabilidade 2022, promovido pela Associação Portuguesa de Ética Empresarial, o que nos deixa evidentemente orgulhosos, pois aqui competíamos com empresas nacionalmente relevantes.



4. Continuação de um trabalho em rede que nos ajudou a criar mais valor nas atividades efetuadas;
5. A manutenção do Fórum dos Cuidadores, que nos tem ajudado a criar ferramentas com o objetivo de sermos mais exigentes e focados na nossa missão;
6. De salientar também a força que cada vez mais tem o Conselho Consultivo para a Interculturalidade, fazendo do Espaço t, uma entidade agregadora de um trabalho coletivo efetuado por cerca de 16 entidades representativas de imigrantes, agora na Casa do Mundo.

Apesar de toda esta situação favorável, ainda são alguns os pontos fracos. Importa referir alguns que, quer os órgãos sociais quer a equipa, tem consciência da sua existência, e vontade de os transformar em oportunidades:

1. Ainda demasiada dependência do Estado ao nível financeiro,
2. Dificuldade em comunicar o Espaço t de forma global,
3. Dificuldade em criar mecanismos de melhoria dos processos administrativos, tendo, no entanto, aqui melhorado muito as práticas que dizem respeito às compras e à contratação pública, áreas bastante exigentes, que nos obrigaram a recorrer a serviços jurídicos especializados.
4. Melhorar o nosso desempenho no domínio socioambiental, nomeadamente no que diz respeito à implementação de sistemas de transformação digital.

Ao nível financeiro, o Espaço t continua a apresentar um saldo positivo.

O resultado líquido de 2022 foi de 44.208,14€.

Assim, a Direção do Espaço t apresenta a todos os sócios, alunos, instituições e outros os resultados atingidos em 2022 e agradece o contributo de todos aqueles que tornaram possível os resultados que aqui V. apresentamos.

De seguida, apresentamos as atividades desenvolvidas pelo Espaço t.

# Índice



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and a smaller one with a date '6' below it.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

### ACÇÃO SOCIAL

1. Casa da Felicidade - Comunidade de Inserção do Porto	8
1.1 Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico	8
1.2 Serviço de Psicologia	24
1.3 Serviço de Emprego	25
1.4 Serviço Social	27
2. A Nossa Casa na Trofa - Comunidade de Inserção da Trofa	30
2.1 Acolhimento de Famílias Refugiadas	35
3. Fora de Casa & Outras Atividades	36
3.1 Projeto VIBES	36
3.2 Projeto Terceira (C)idade=Felicidade	47
3.3 Projeto Brigadas Espaço t	59
3.4 Projeto Arte no Mundo dos Géneros	68
3.5 Projeto CRESCER Saudável	71
3.5.1 Brigadas Espaço t	71
3.5.2 Projeto Terceira (C)idade=Felicidade	72
3.5.3 Tag Rugby nas Escolas / Get into Rugby	73
3.5.4 Terapia da Fala	74
3.6 Projeto Mais para Todos	75
3.7 Sabores da Felicidade	76
3.8 Projeto Galerias Comunitárias	78
3.9 Outras Atividades	89

### FORMAÇÃO

4. Casa do Conhecimento - Centro de Empreendedorismo Social e Formação	93
5. Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te E8G	118
6. Casa dos Sonhos - Projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G	129
7. Projeto Mediadores Municipais e Interculturais	137

### SUSTENTABILIDADE

8. Mecenato & Fundraising	147
9. Loja da Felicidade	148
10. Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar	149

### CULTURA

11. Corpo Evento: XXIV Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança	151
12. Interculturalidade	157
12.1. CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade	157
12.2. Projeto: "O Meu País no Teu"	158
13. Galerias	174
13.1 Quase Galeria	174
13.2 Galeria Inklusa	179
14. Prémios e Distinções	180
14.1 Outros	181

### COMUNICAÇÃO

15. Redes sociais	182
16. Clipping	186
16.1 Revista de Imprensa	190
Balço e demonstração de resultados 2022	195

### ANEXOS



## AÇÃO SOCIAL

### 1 CASA DA FELICIDADE - COMUNIDADE DE INSERÇÃO DO PORTO

#### 1.1 Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico

##### CARACTERIZAÇÃO GERAL DOS PARTICIPANTES NOS SERVIÇOS DO DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E ARTÍSTICO

No ano de 2022, o Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico, da Comunidade de Inserção do Porto, teve 33 novas inscrições nas suas atividades, menos 19 do que no ano anterior.

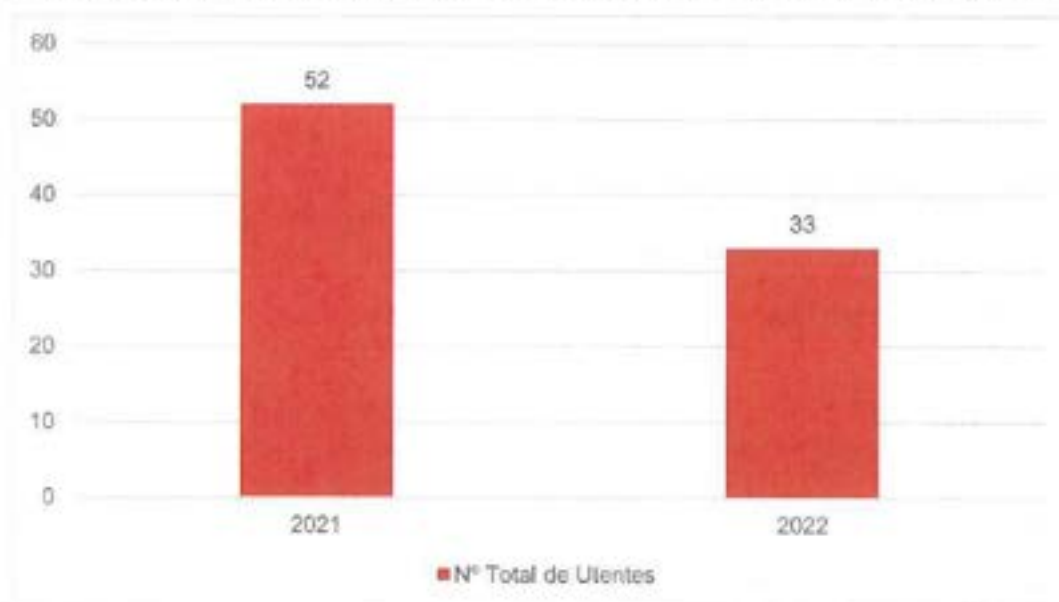


Gráfico 1 - Comparação do número total de novos utentes inscritos em 2021 e 2022

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

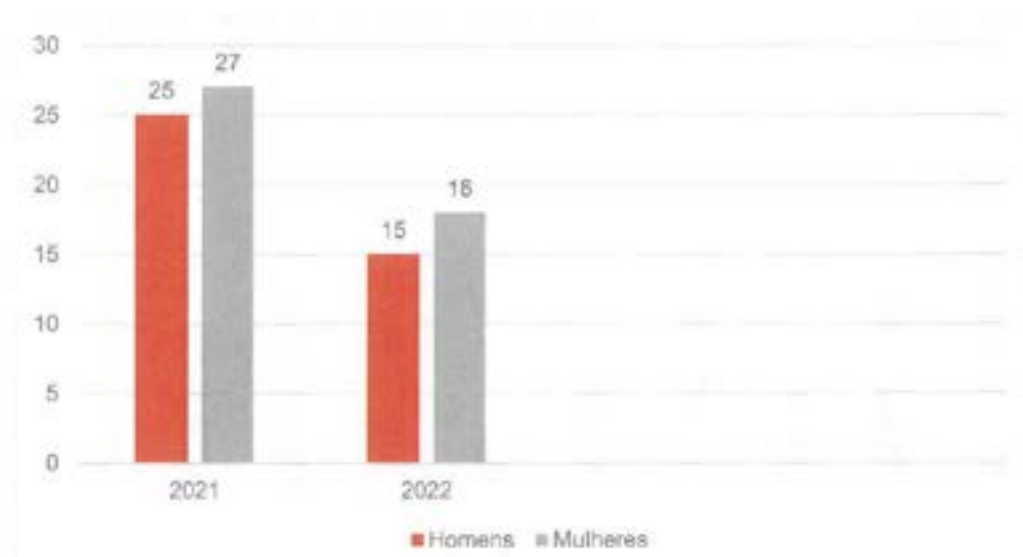


Gráfico 2 - Gráfico comparativo relativo à variável Género, anos 2021 e 2022

Do total de inscritos em 2022, 18 eram do género feminino e 15 do masculino.

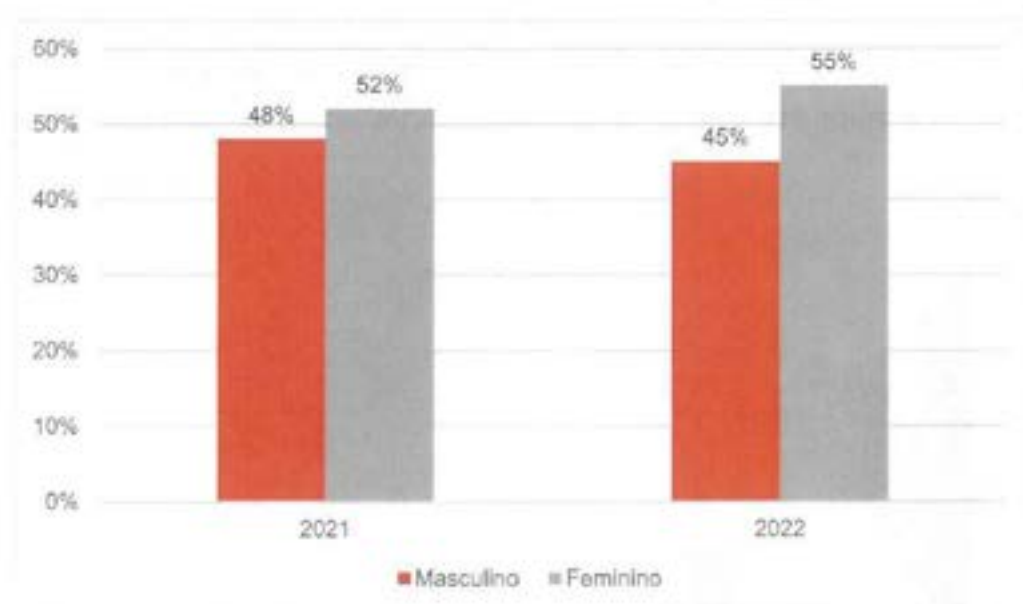


Gráfico 3 - Comparação da percentagem de utentes, entre 2021 e 2022, tendo por base o género.

A percentagem de pessoas do género feminino e do masculino, no ano em análise, é muito próximo ao ano anterior, não havendo diferenças significativas em relação a esta variável.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

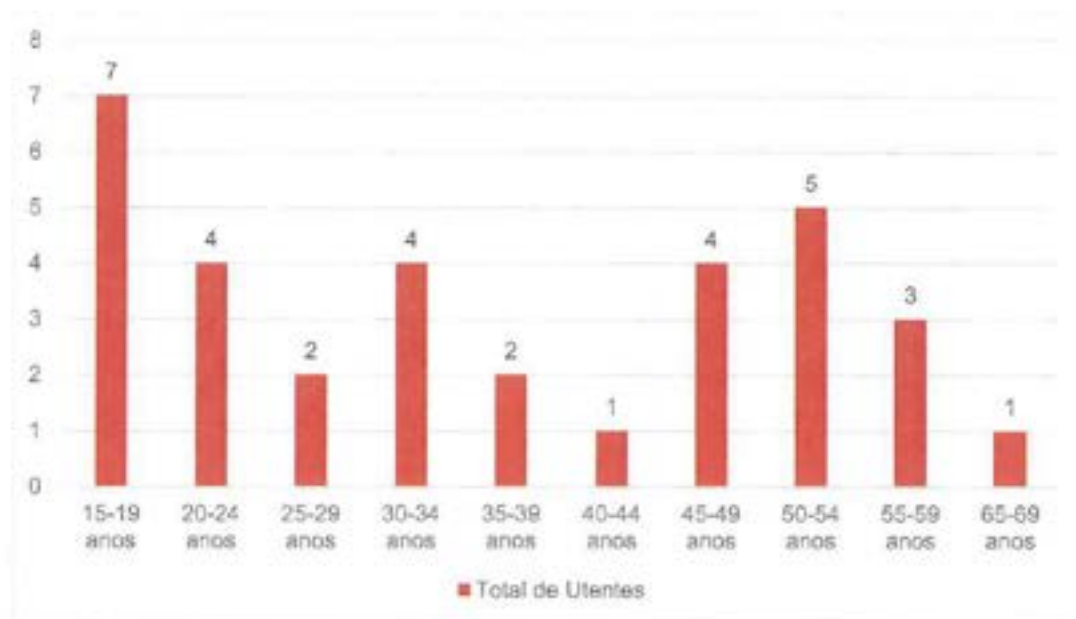


Gráfico 4 - Números de inscritos/as, por faixa etária

Quanto às faixas etárias, constatou-se que o maior número de inscritos, situa-se no intervalo dos 15 aos 19 anos. Já o grupo etário com menos beneficiários inscritos, foi o dos 40 aos 44 e a dos 65-60 anos.

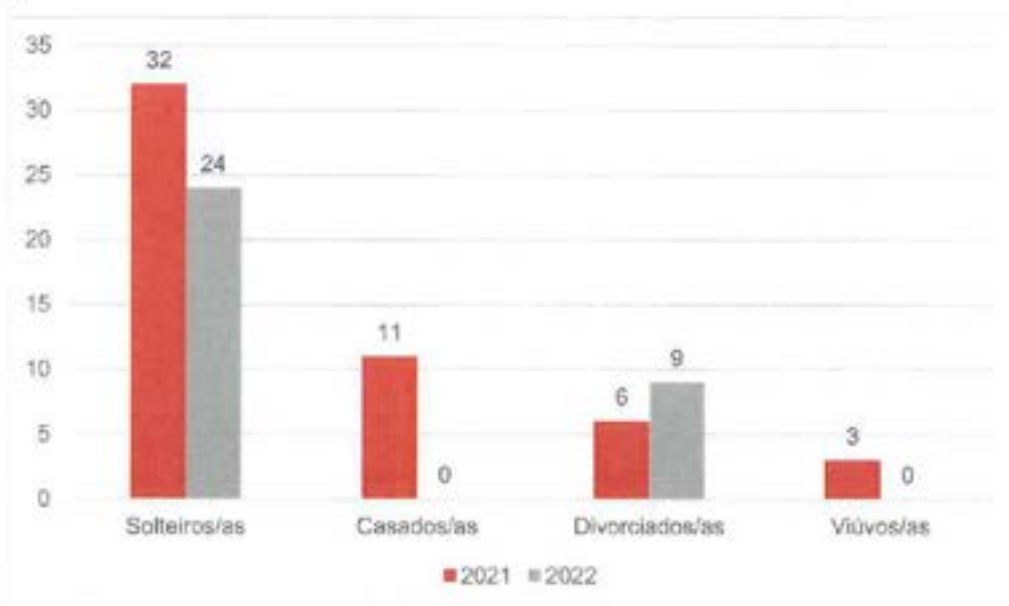


Gráfico 5 - Números de inscritos/as, por estado civil

Tal como nos anos anteriores, na variável estado civil, há um maior número de inscritos solteiros. Os restantes são separados/divorciados. Ao contrário do ano anterior, não se inscreveram pessoas casadas ou viúvas.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

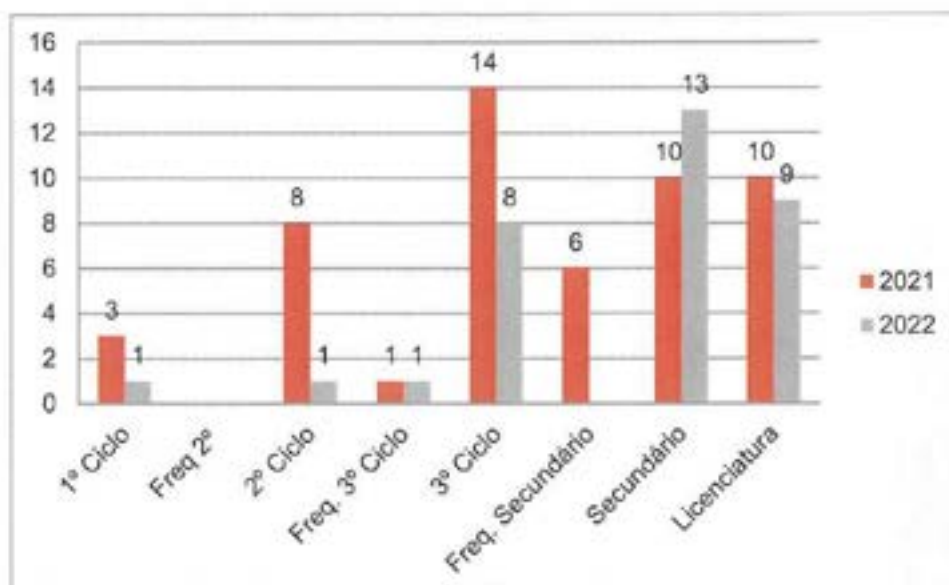


Gráfico 6 - Números de inscritos/as, por escolaridade

Quanto à escolaridade, observou-se que dos 33 inscritos em 2022, 13 tinham o ensino secundário e 9 eram licenciados. No ano anterior, houve 14 inscritos no 3º Ciclo, e 10 no secundário e com licenciatura.

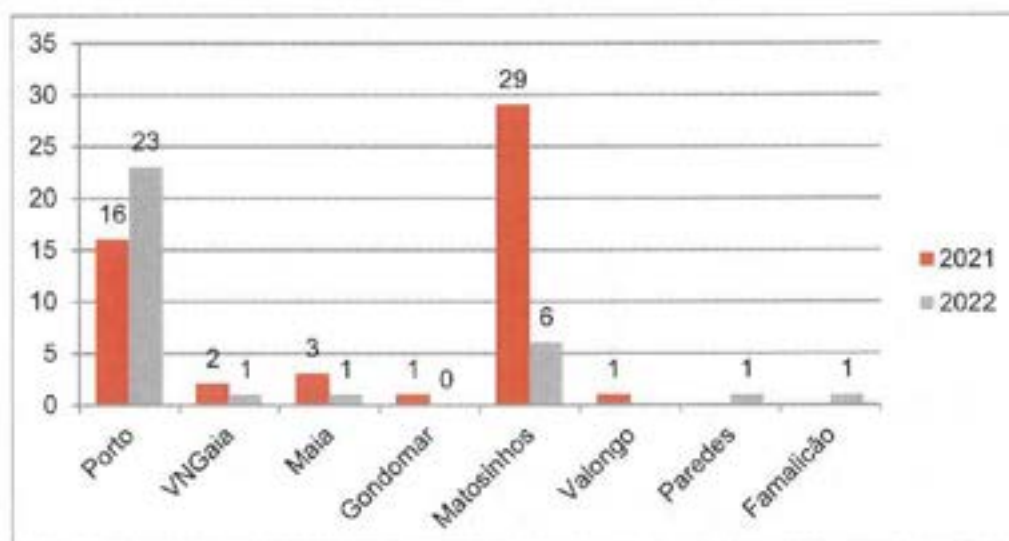


Gráfico 7 - Comparação do número de novos utentes inscritos, por localidade

Em 2022, a cidade do Porto continuou a ser a área de residência da maior parte dos inscritos, 16 dos 33 novos inscritos, tal como em 2021 que foi de 23, seguindo-se Matosinhos.

*(Handwritten signatures in blue ink)*

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

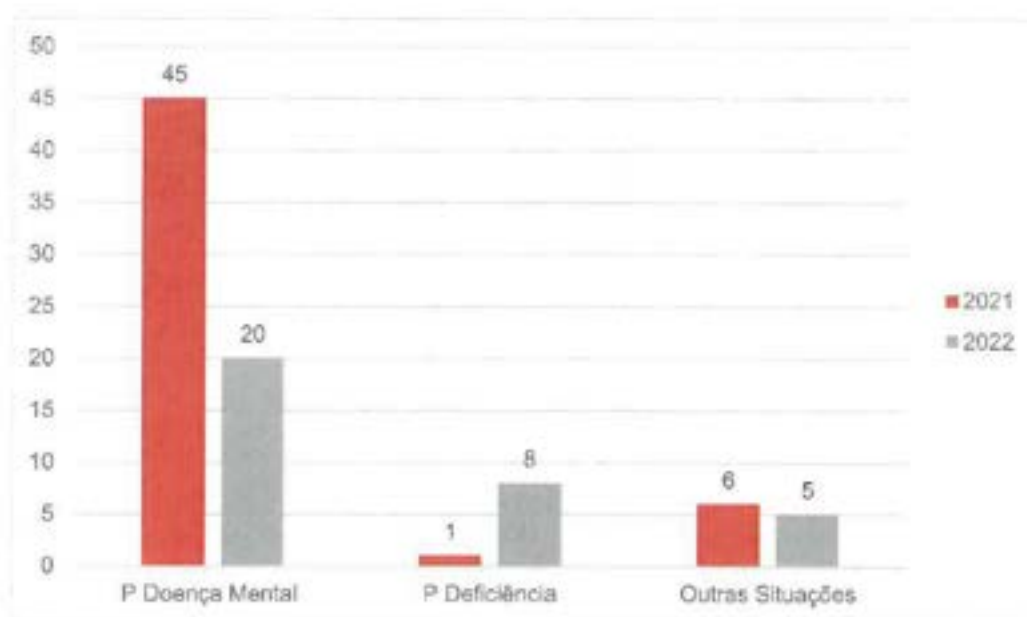


Gráfico 8 - Comparação entre número de novos utentes inscritos, por problemática principal

Verificou-se que 20 dos/as 33 novos/as inscritos/as, estavam diagnosticados com doença mental e 8 pessoas tinham deficiência, mantendo-se a tendência do ano anterior. Nas outras situações incluem-se situações de desemprego e isolamento social.

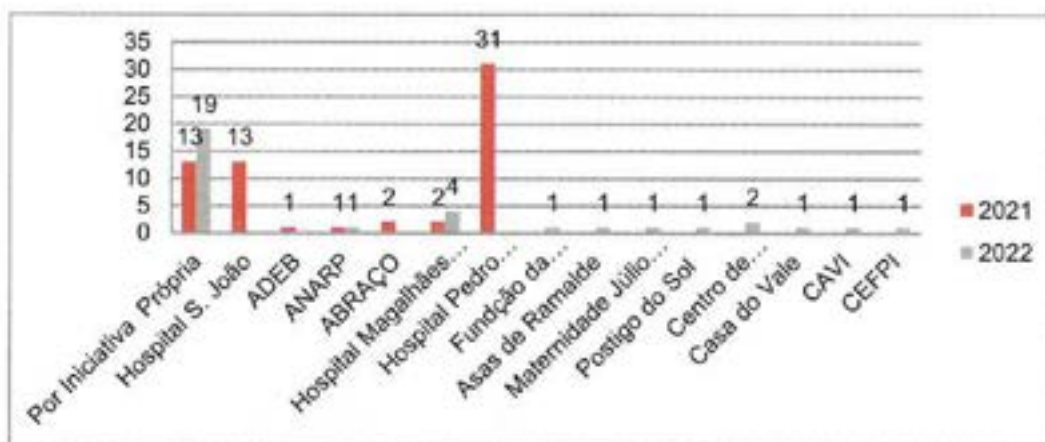


Gráfico 9 - Comparação do número de novos utentes inscritos, por Instituição de encaminhamento

A maior parte dos novos inscritos de 2022, veio ao Espaço T por sua própria iniciativa e/ou por sugestão de familiares. Os restantes foram encaminhados por técnicos/as de instituições, tais como as instituições de saúde e centros de reabilitação, integração e formação. Mantém-se assim a tendência dos outros anos, com a exceção de 2021 em que o Hospital Pedro Hispano procedeu à inscrição de 31 utentes em atividades de Brigadas T.

12

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

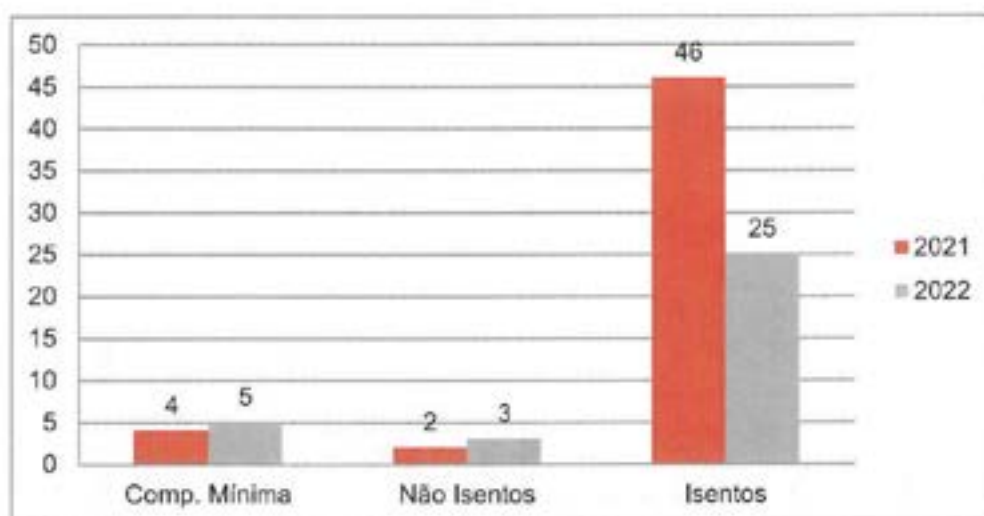


Gráfico 10 - Comparação novos utentes por escalão de mensalidades

Em 2022, 25 dos/as novos/as inscritos/as foram considerados “Não Isentos”, o que corresponde a 76% do total.

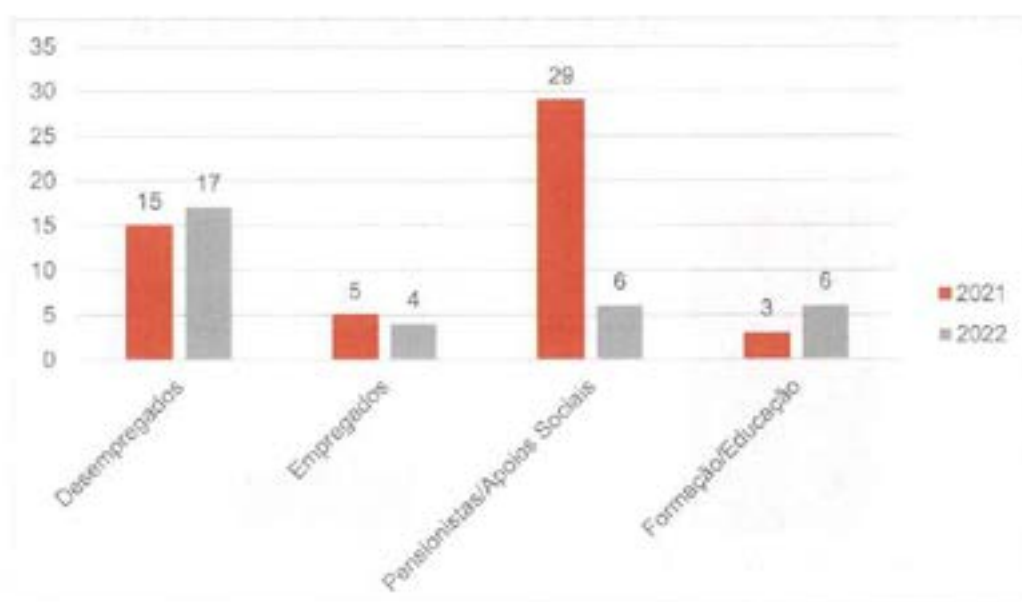


Gráfico 11 - Número de novos utentes inscritos/as, por situação socioprofissional

Quanto à situação profissional, 51% eram desempregados. Esta categoria foi a que teve o maior nº de inscritos, ao contrário do ano anterior, em que se verificou um maior nº de inscritos com pensão/apoios sociais.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

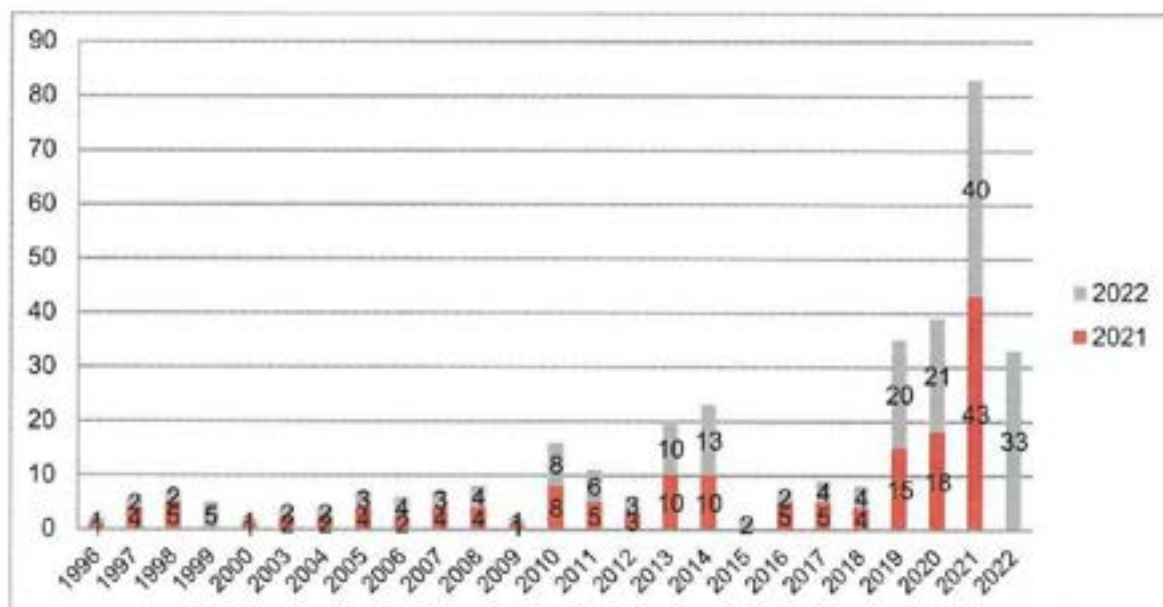


Gráfico 12 - Número de utentes que frequentou as atividades/ateliês

No ano de 2022, frequentaram as atividades do DPA, 196 alunos, sendo que o maior número foi do ano 2022 (43 inscritos). O aluno mais antigo a frequentar a Comunidade de Inserção em 2022, inscreveu-se em 1996.

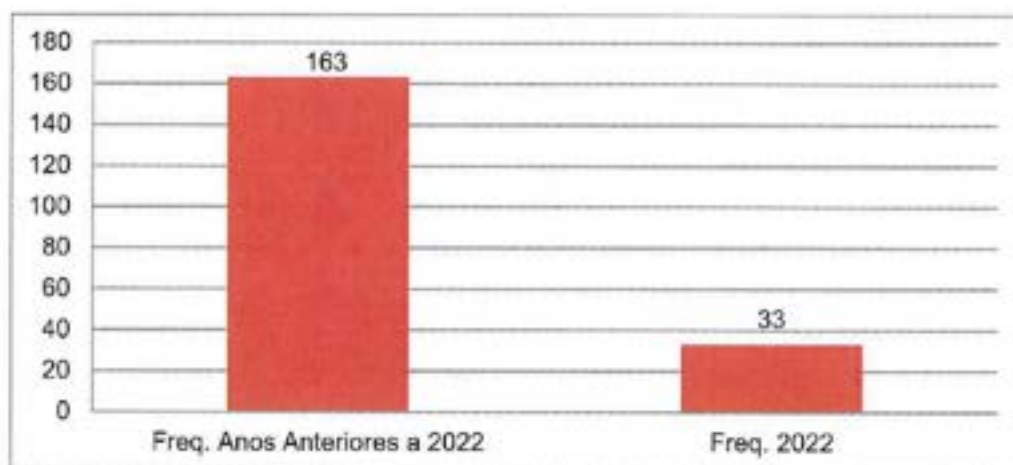


Gráfico 13 - Total de alunos/as que frequentou as atividades/Ateliês

No gráfico, verifica-se que a maior parte dos beneficiários que frequentou os ateliês em 2022, eram provenientes de anos anteriores, o que corresponde a 84% do total.

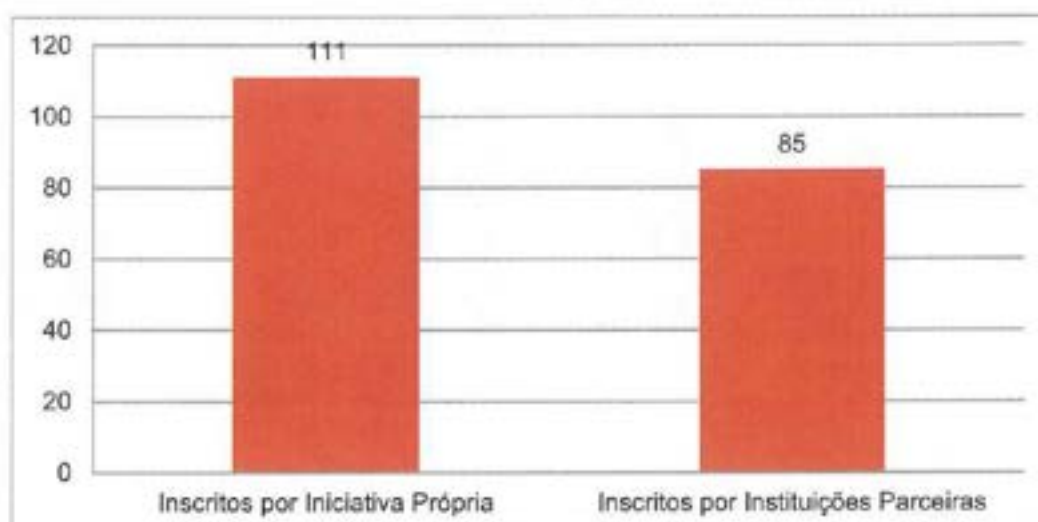


Gráfico 14 - Nº utentes que frequentaram as atividades promovidas pelo DPA

Das 196 pessoas que frequentaram as atividades, do Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico - Comunidade de Inserção do Espaço t Porto, 85 resultaram do estabelecimento de parcerias com instituições da área social, da educação e da saúde. Destas, 9 são do Centro de Condessa Lobão, 7 da CERCÍ GAIA, 5 do Agr. De Escolas Infante D. Henrique, 34 do CIAD - Centro Integrado de Apoio à Deficiência - Santa Casa da Misericórdia e 30 da Brigada com o Hospital Pedro Hispano- Unidade Local de Saúde de Matosinhos, E.P.E. Por iniciativa própria ou por encaminhamento, frequentaram um total de 111.

#### ATIVIDADE DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E ARTÍSTICO

No ano de 2022, o DPA implementou 35 ateliês artísticos e de desenvolvimento pessoal e social.



Gráfico 15 - Número de utentes que frequentaram ateliês de teatro

Nos ateliês de expressão dramática, tivemos a participação de 52 pessoas, 23 do género feminino e 29 do masculino e a média de participantes por sessão situa-se nos 8. O ateliê de Teatro Flor de Lótus teve o maior número de participantes: 16.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

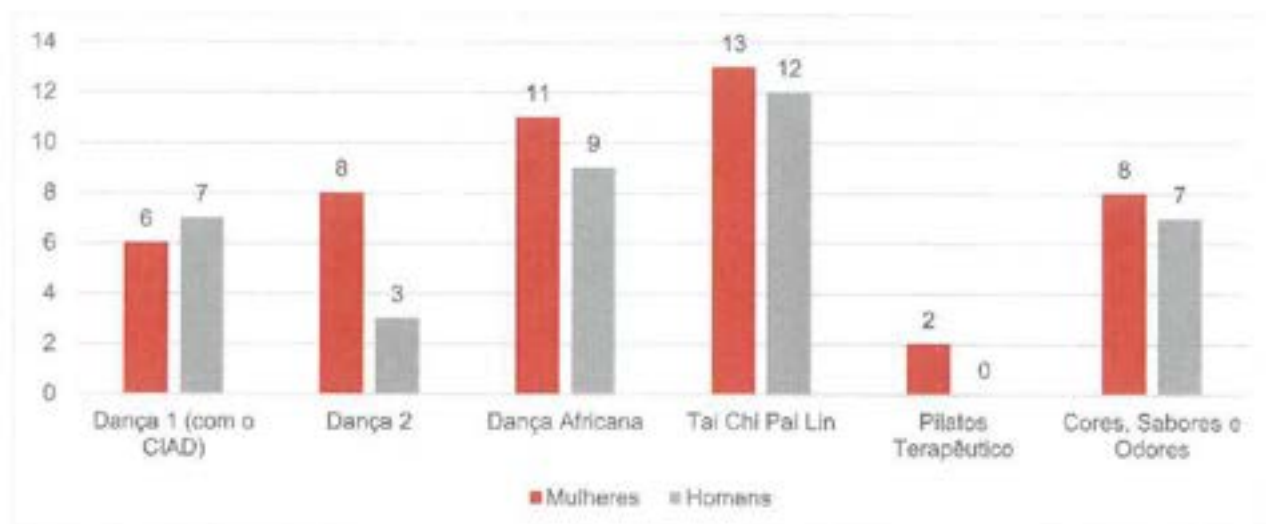


Gráfico 16 - Número de pessoas que frequentaram ateliês de Movimento e hortícolas

Nas atividades de Movimento e dança, constatou-se uma maior adesão ao ateliê de Tai Chi PAI LIN com 25 participantes e cuja a média por sessão foi de 7. O número menor de participantes ocorreu na atividade de Dança 2, com 11 participantes, sendo a média por sessão de 4.

Em relação ao Pilates Terapêutico, devemos referir que é uma atividade que ocorre por proposta do formador, e com um pagamento mensal fixo acima dos praticados para as outras atividades o que pode explicar a menor adesão.



Imagem 1 - Ateliê de Dança Africana

O ateliê Cores, Sabores e Odores (hortas) teve a participação de 15 utentes, embora a média por sessão seja de 5.



Imagem 2 - Ateliê de Tai Chi PAI LIN



Imagem 3 - Grupo do ateliê Cores, Sabores e Odores, na Quinta do Covelo

*fab.*  
*[Handwritten signature]*



Imagem 4 - Ateliê de Dança em Parceria com CIAD - Santa Casa da Misericórdia

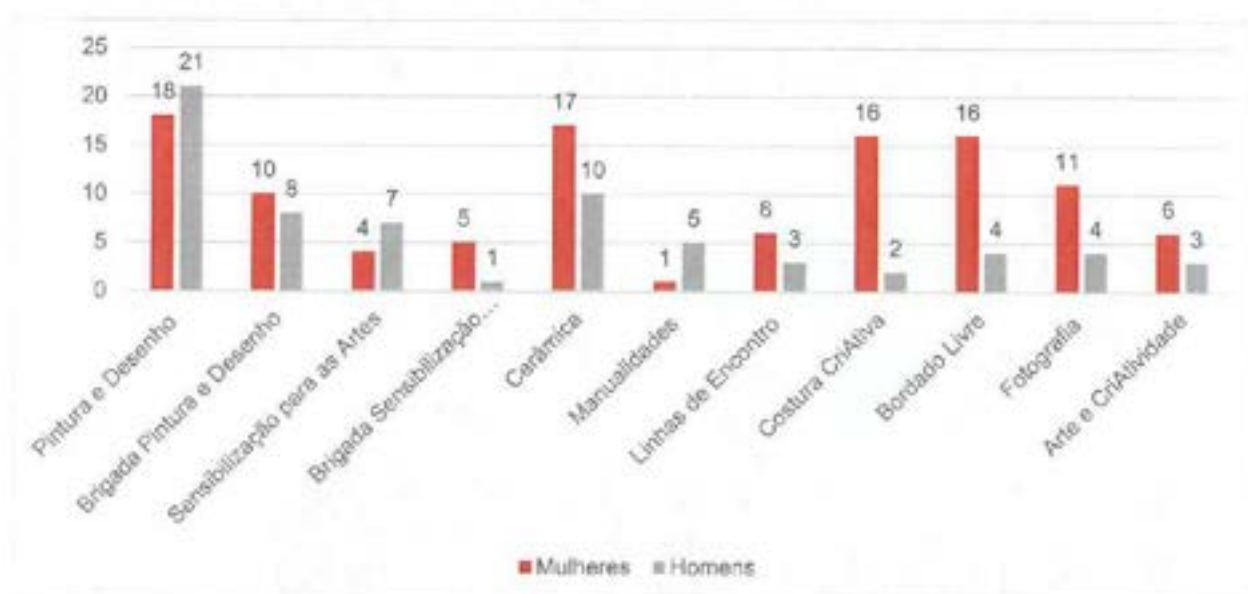


Gráfico 17 - Número de utentes que frequentaram ateliês de artes visuais, de expressão plástica, e arte tradicionais, em 2022

Nas atividades de arte visuais, de expressão plástica e artesanato, o ateliê de Pintura de Desenho foi o que teve maior número de participantes, 39, respetivamente, com uma média por sessão de 10. Manualidades e Sensibilização para as Artes foram as atividades com menos utentes, sendo o número total de 6 e com uma média por sessão de 4. Dentro destas áreas artísticas, foram dinamizados 11 ateliês.



Imagem 5 - Ateliê de Desenho e Pintura



Imagem 6 - Ateliê de Cerâmica



Imagem 7 - Ateliê de Fotografia



Imagem 8 - Ateliê de Costura Criativa

*[Handwritten signatures]*



Imagem 9 - Ateliê de Bordado Livre

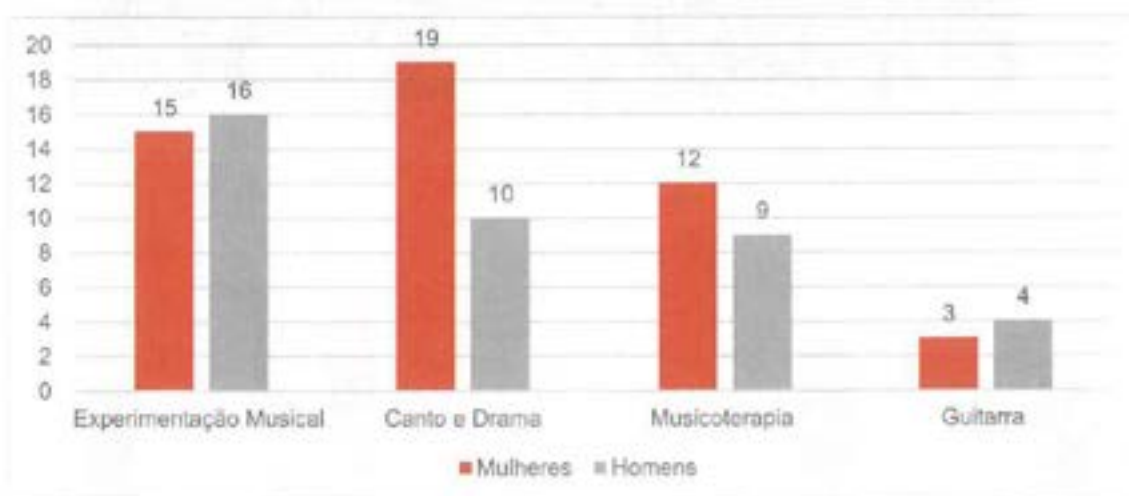


Gráfico 18 - Número de utentes que frequentaram ateliês de Música, em 2022

No DPA, constatou-se nos ateliês de música, que o Canto e Drama e a Experimentação Musical foram aqueles que tiveram maior número de participantes, com 29 e 31 participantes, sendo a média por sessão em ambos os ateliês de 8. A média de alunos por sessão de musicoterapia foi de 5.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022



Imagem 10 - Ateliê de Experimentação Musical

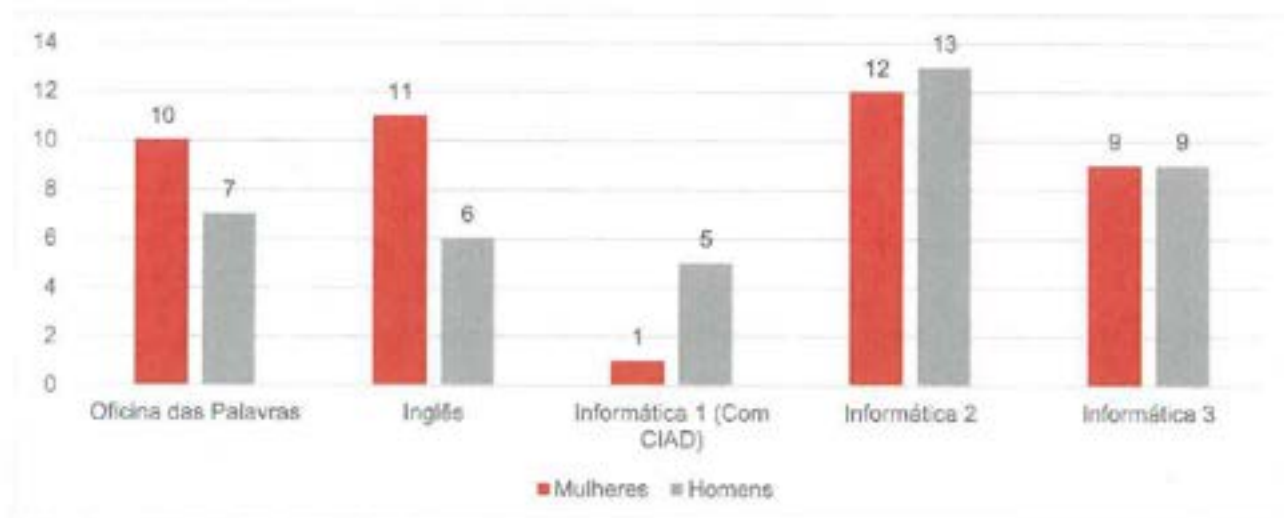


Gráfico 19 - Número de pessoas, por gênero, que frequentaram ateliês de linguagem e comunicação, em 2022

O ateliê de Comunicação e Linguagem com mais participantes foi o de Informática 2, com 25 participantes. O ateliê com menor número de participantes, foi o de Informática 1 que resulta de uma parceria com o CIAD - Santa Casa da Misericórdia, e que teve 6 participantes.



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

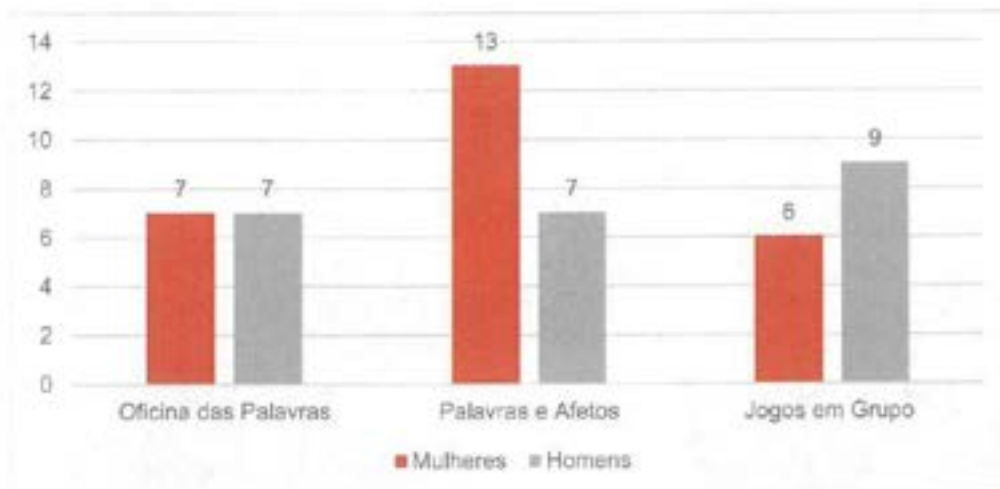


Gráfico 20 - Número de utentes que frequentaram ateliers de dinâmicas e psicologia de Grupo, em 2021



Imagem 11 - Ateliê de Oficina das Palavras

Entre os ateliers de dinâmicas de grupo e de psicologia em grupo, Palavra e Afetos foi o que teve maior número de participantes, com uma média de participação por sessão de 8.



Imagem 12 - Ateliê de Palavras de Afetos

## 1.2 SERVIÇO DE PSICOLOGIA

No Serviço de Psicologia, em 2022 foram atendidas 20 pessoas, sendo a sua maioria do sexo feminino.

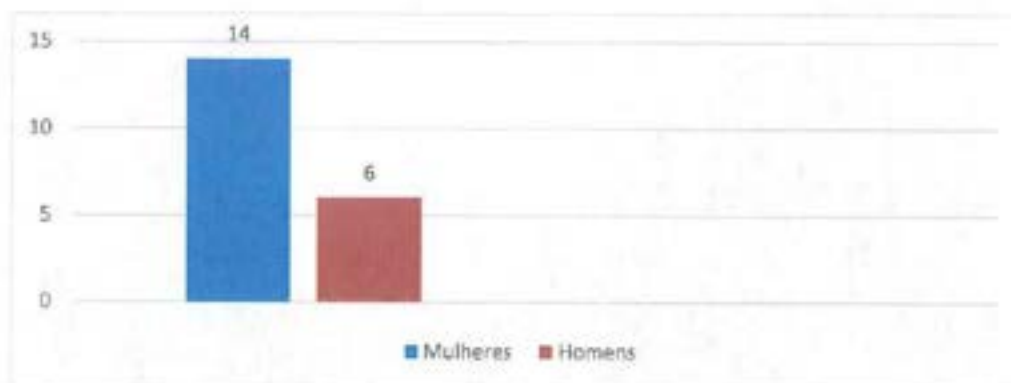


Gráfico 21 - Número de utentes que frequentaram consulta psicologia, em 2022

A média mensal de consultas foi 15. Entre as perturbações mentais principais estiveram, em primeiro lugar as da ansiedade, depois as perturbações de humor. Houve também alguns casos de perturbação psicótica e de personalidade.

Assinaturas manuscritas em azul, aparentemente de dois indivíduos, localizadas no canto inferior direito da página.

### 1.3 SERVIÇO DE EMPREGO

Reabrimos o Departamento de Emprego em junho de 2022, estando este serviço disponível uma vez por semana, na Sede do Espaço t, às 3ª feiras das 10h às 18h.

Durante o ano de 2022, foram atendidos/as 22 pessoas, sendo a sua maioria do sexo feminino.

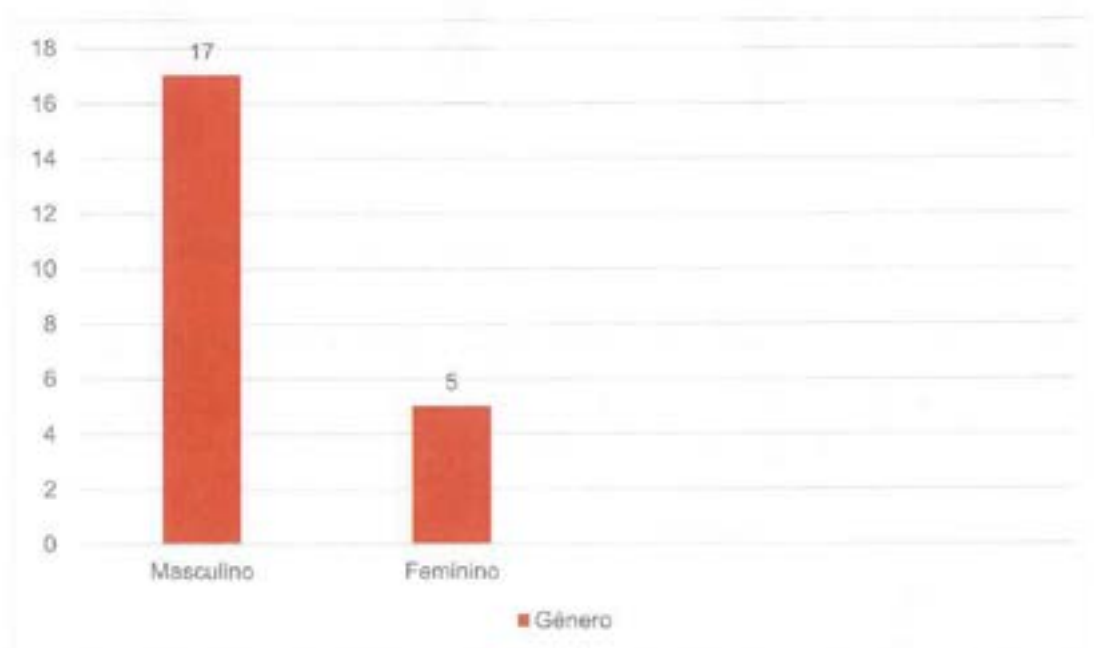


Gráfico 22: Atendimentos Departamento de Emprego, por gênero

Das 22 pessoas atendidas, 7 não estavam em condições de saúde que lhes permitisse trabalhar. Quatro homens e 3 mulheres.

Nos atendimentos são também partilhadas informações relativas a outras valências, nomeadamente, serviço social e ateliês.

*[Assinaturas manuscritas em azul]*

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

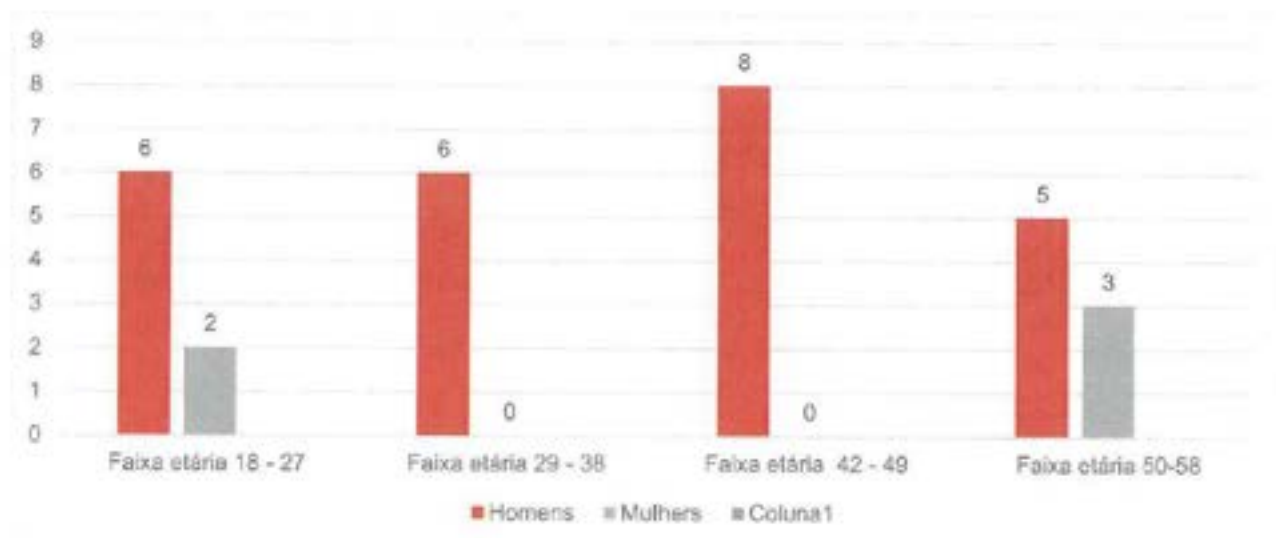


Gráfico 23: Atendimentos Departamento de Emprego, por faixa etária e gênero

Atendemos 6 homens e 2 mulheres na faixa etária 18-27; atendemos 6 homens na faixa etária dos 29 aos 38 anos, atendemos 8 homens na faixa etária dos 42 - 49 anos e atendemos 5 homens e 3 mulheres na faixa etária dos 50-58 anos.

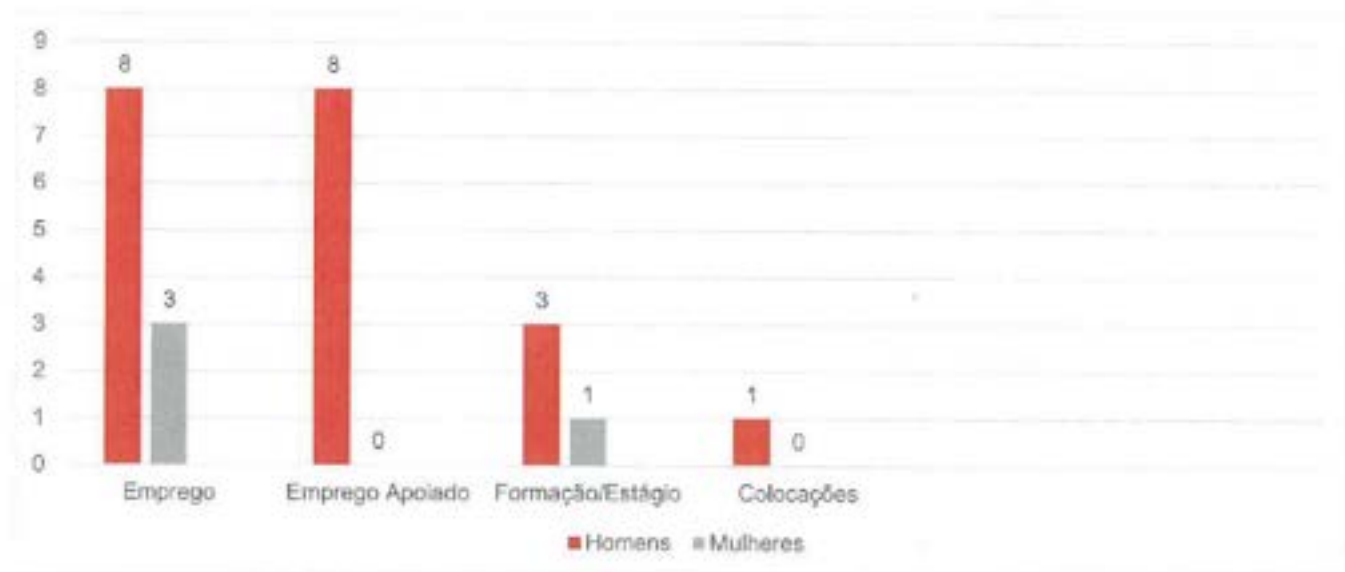


Gráfico 24: Tipos de Atendimentos realizados no DE, por faixa etária e gênero

Encaminhamos para emprego 8 homens e 3 mulheres; para emprego apoiado (para pessoas com incapacidade) encaminhamos 8 homens, para formação/estágio encaminhamos 3 homens e 1 mulher, até à data temos a certeza de ter colocado 1 pessoa em emprego apoiado. Salientamos que provavelmente conseguimos colocar mais utentes em formação e emprego, no entanto é sempre difícil ter a confirmação dessas situações.

## 1.4 SERVIÇO SOCIAL

A ação social é a resposta social que visa apoiar as pessoas e as famílias, na prevenção e/ou resolução de problemas gerados por situações de exclusão social e, em certos casos, atuar em situações de emergência.

No nosso caso, atuamos através de atendimentos/acompanhamento junto dos nossos beneficiários e procuramos:

- Informar, orientar e encaminhar;
- Apoiar pessoas e famílias em situação de dificuldade;
- Assegurar o acompanhamento social dos indivíduos e famílias no desenvolvimento das suas potencialidades, contribuindo desta forma, para a sua autonomia;
- Prevenir situações de exclusão.

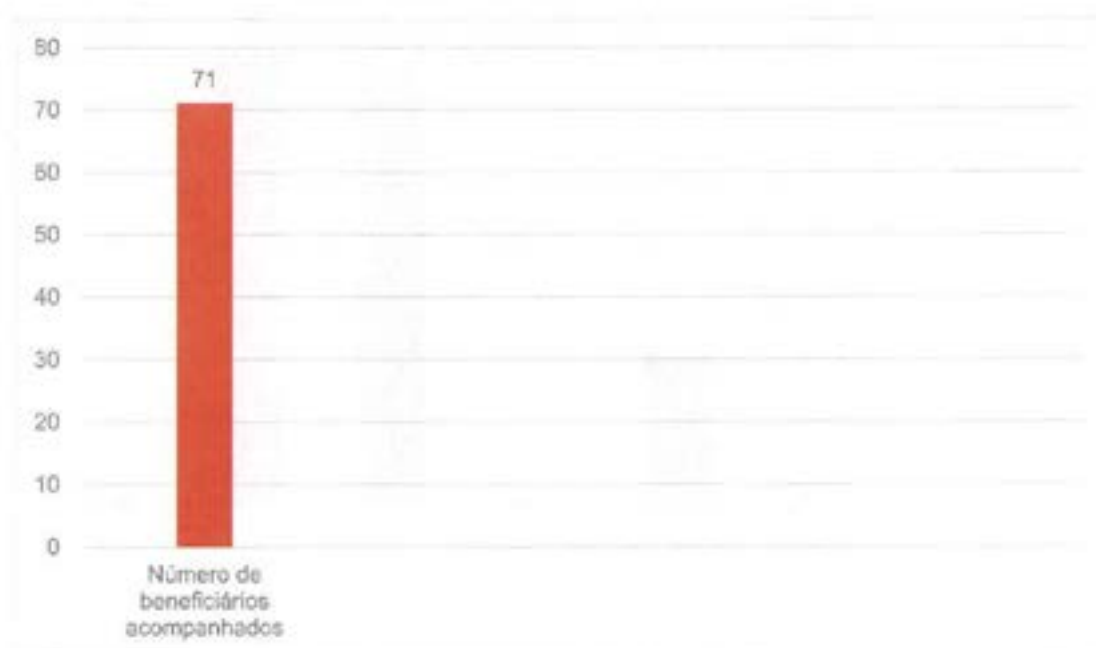


Gráfico 25: Número de beneficiários acompanhados, do Espaço T.

Ao longo do ano de 2022, foram acompanhados um total de 71 beneficiários que frequentaram o Espaço T.

*[Assinatura manuscrita]*  
pat.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

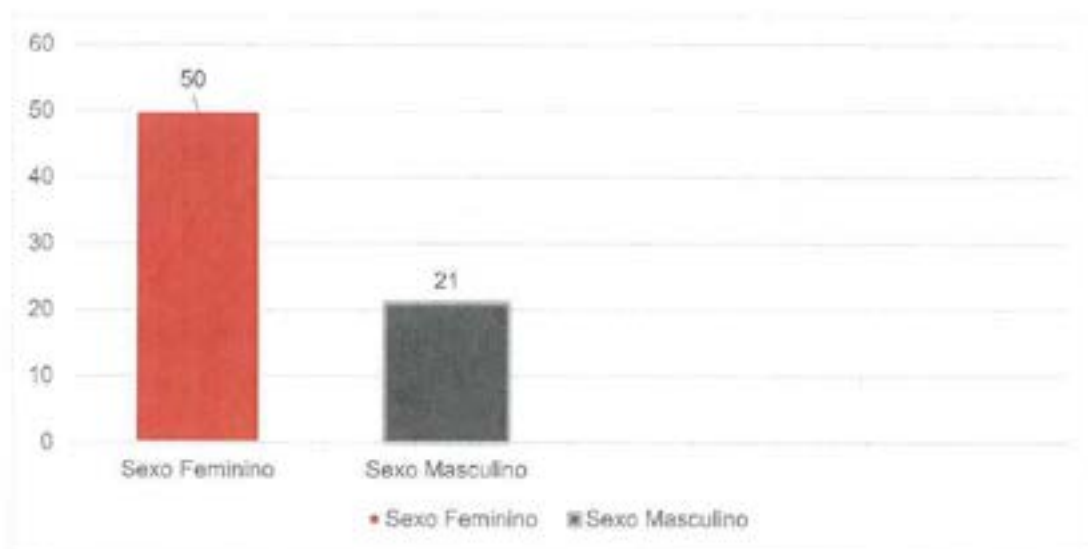


Gráfico 26: Número de beneficiários acompanhados, por género.

Em relação ao número de beneficiários, verificou-se que em 2022 o número de mulheres continuou a ser superior ao de homens, embora se verifique uma ligeira subida em relação a 2021.

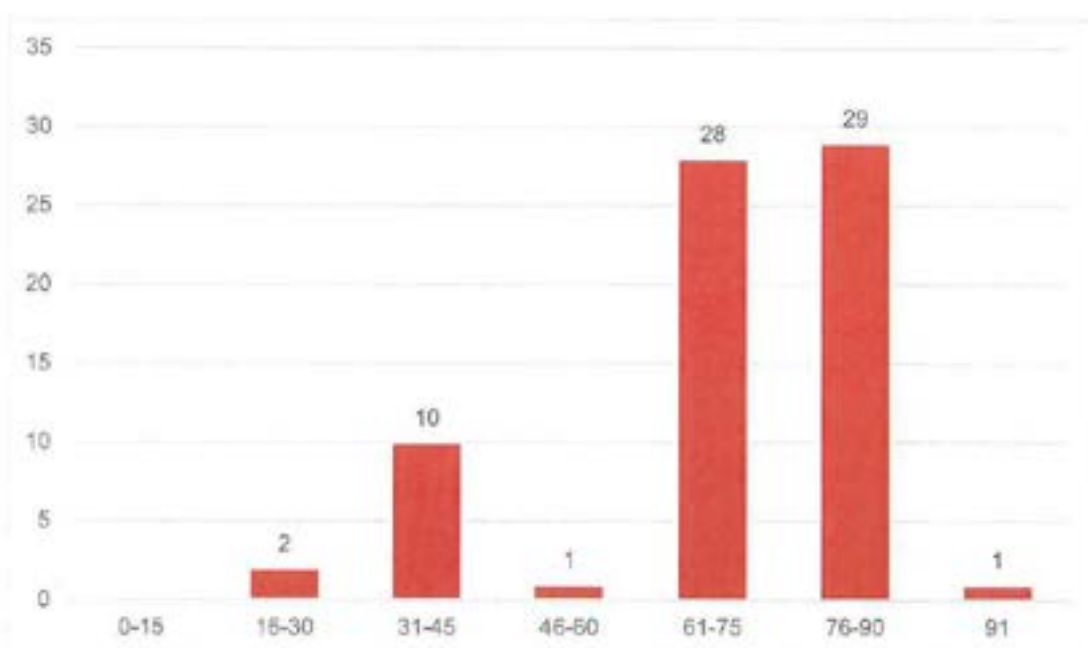


Gráfico 27: Número de beneficiários acompanhados, por faixa etária

Verificou-se que um número elevado de beneficiários, entre os 61 e 90 anos de idade. Grande percentagem destas pessoas são do projeto “Terceira (C)idade=Felicidade” que atua com pessoas com mais de 65 anos e que são acompanhados pela nossa instituição.

28

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

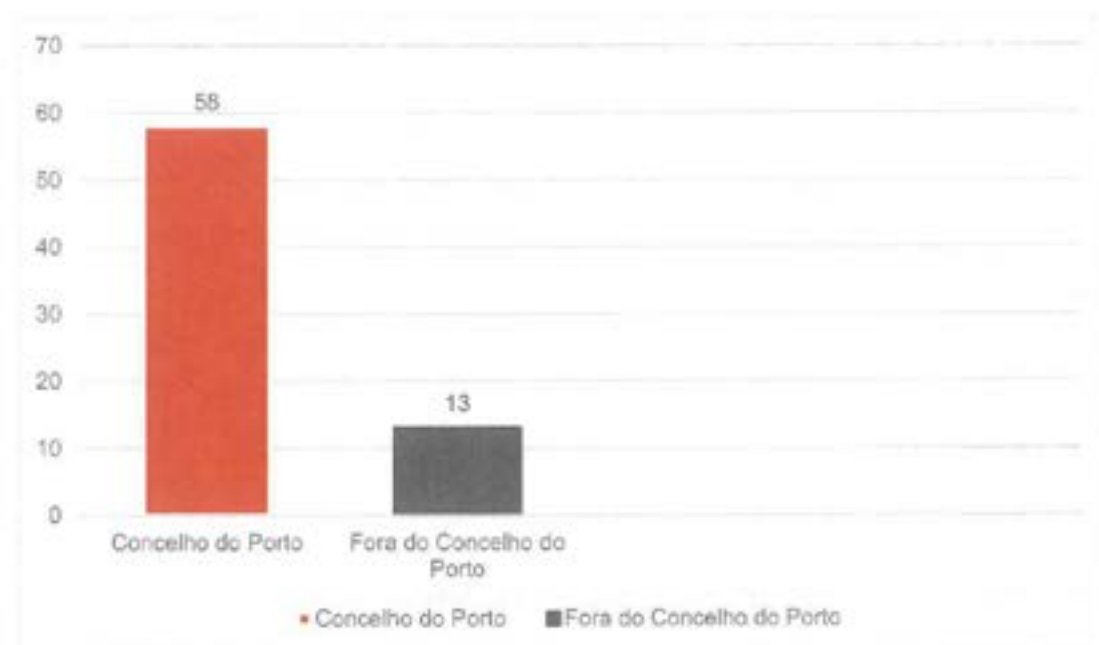


Gráfico 28: Número de beneficiários acompanhados, por área de residência

No que concerne à área de residência dos 71 beneficiários, constatou-se que 58 moram no concelho do Porto e 13 fora do mesmo.

Quanto ao serviço prestado, destacou-se maioritariamente pela informação e respetivo encaminhamento para entidades, apoio na procura de emprego/inserção profissional, apoio à habitação social, apoio na procura de ajudas técnicas e alimentação.

O acompanhamento social visa, contribuir para a proteção social dos grupos mais vulneráveis, através da disponibilização da informação e da mobilização dos recursos adequados a cada situação, tendo em vista a promoção da melhoria das condições de vida e bem-estar junto da população, com a qual intervimos.

## 2. A Nossa Casa na Trofa - Comunidade de Inserção da Trofa

Durante o ano 2022 funcionaram na delegação 5 ateliês:

- Musicoterapia
- Expressão Plástica
- Artes Decorativas
- Educação Física
- Teatro Inclusivo

Os alunos estão distribuídos segundo os seguintes itens:

- Alunos inscritos por Género:

Masculino	15
Feminino	54
$\Sigma = 69$ Alunos	

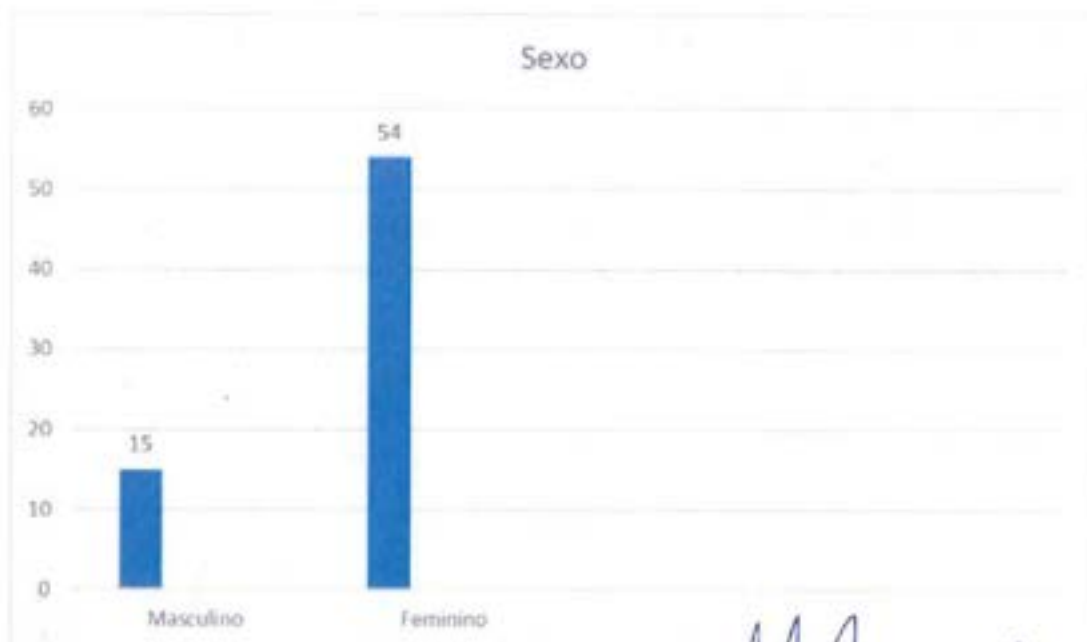


Gráfico 29: alunos inscritos por género

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

### - Alunos inscritos por faixas etárias:

< 18 anos	3
18 aos 34 anos	6
35 aos 59 anos	22
60 aos 74 anos	10
> 75 anos	28

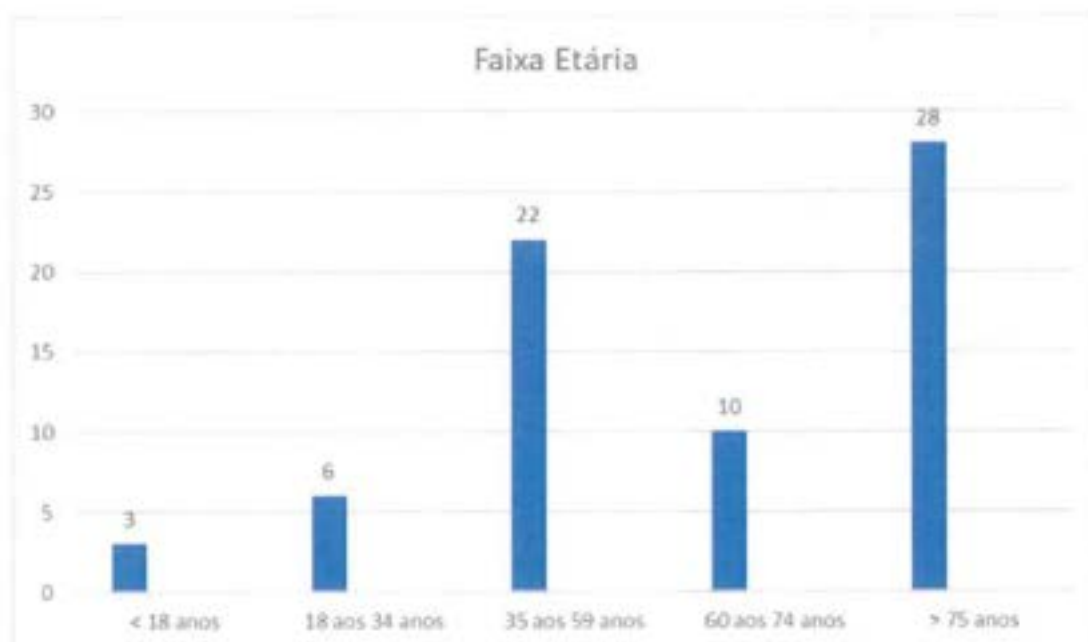


Gráfico 30: alunos inscritos por faixas etárias

### - Alunos inscritos por localidade:

Trofa	62
Vila Nova Famalicão	2
Vila do Conde	1
Santo Tirso	4

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022



Gráfico 31: alunos inscritos por localidade

### - Alunos por instituição de encaminhamento:

APPACDM	15
Santa Casa de Misericórdia Trofa	2
Muro de Abrigo	15
Cruz Vermelha Trofa	6
Lar Padre Joaquim Ribeiro	16
Sem encaminhamento	3
Instituto da Segurança Social	9
Hosp. Santo Tirso	3



Gráfico 32: alunos inscritos por instituição de encaminhamento

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

### - Alunos inscritos por Patologia/Problemática:

Sem patologia	20
Deficiência Mental	24
Deficiência Motora	13
Depressão	10
Psicose	2

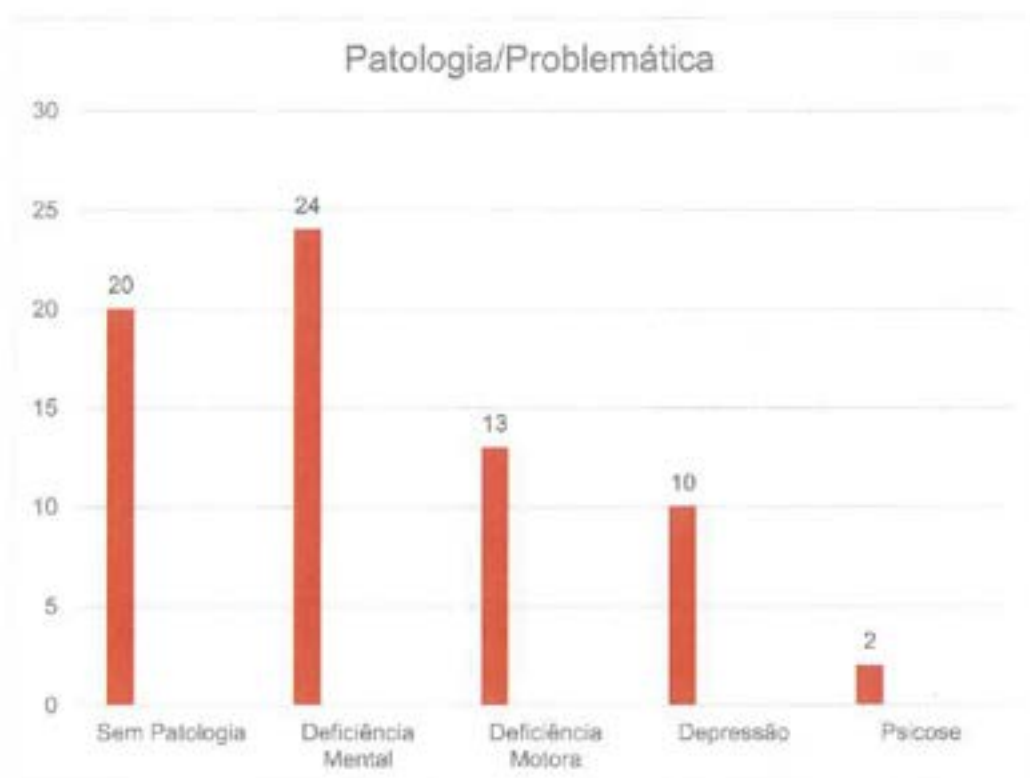


Gráfico 33: alunos inscritos por patologia

### - Alunos inscritos por regime de participação:

Não Isentos	3
Comparticipação Mínima	7
Isentos	59

*[Assinaturas manuscritas em azul]*

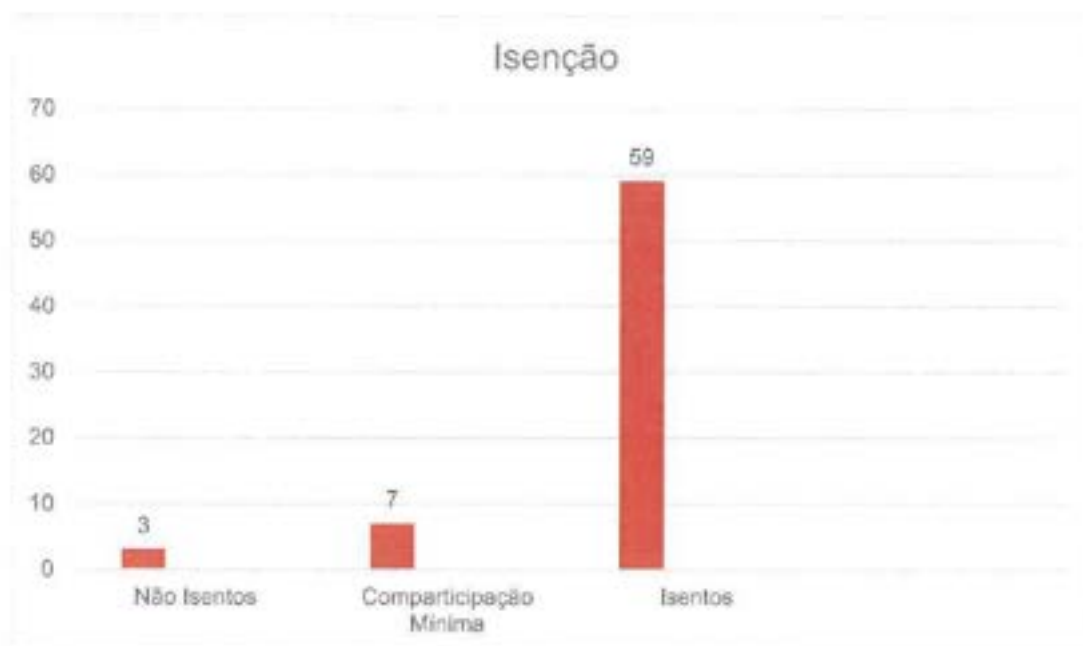


Gráfico 34: alunos inscritos por regime de comparticipação

- Alunos inscritos por Habilitações Literárias:

Analfabetismo	12
1º. Ciclo	13
2º. Ciclo	21
3º. Ciclo	11
Secundário	9
Lic/Bach	3

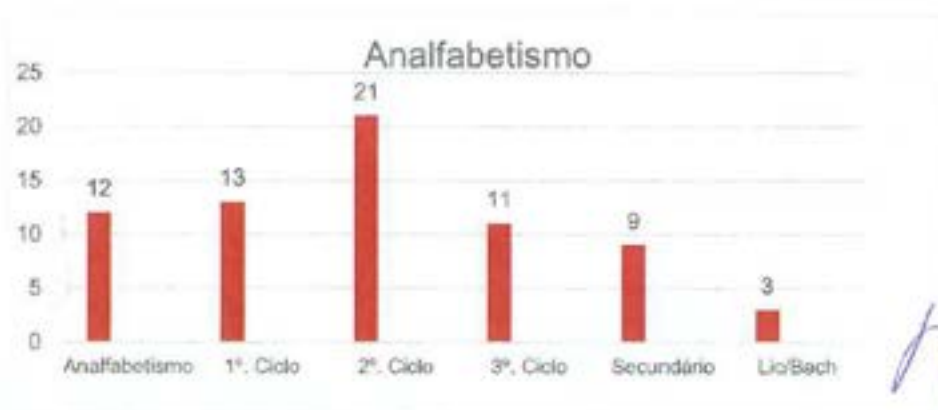


Gráfico 35: alunos inscritos por habilitações literárias

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

## 2.1 Acolhimento de Famílias Refugiadas

No âmbito do protocolo celebrado com o *Alto Comissariado para as Migrações*, com o propósito de acolher e incluir na realidade Portuguesa, durante dezoito meses famílias refugiadas, provenientes da Síria, durante o ano de 2022, preparamos o término do programa com as duas famílias Sírias acolhidas em janeiro e março de 2021. Destas famílias, uma viajou para a Alemanha, em setembro e a outra permanece no nosso país, continuando a ter apoio para a integração, revelando indicadores de integração muito interessantes.

Com as duas famílias acolhidas em outubro de 2021 trabalhámos, ao longo do ano, a sua integração e acompanhamento psicossocial por forma a atingir o mais rapidamente possível a sua autonomização.

Notamos que as crianças estão integradas no sistema escolar e com bom aproveitamento.

Apesar do esforço da equipa para dotar as famílias com experiências de trabalho, tem sido difícil garantir a continuidade das experiências laborais, havendo mesmo recusas das ofertas de trabalho que lhes foram apresentadas, razão pela qual temos reforçado a atenção a este assunto, por forma, a procurar garantir a plena integração destas famílias, do ponto de vista social e económico.

### 3. Fora de Casa & Outras Atividades

#### 3.1 Projeto VIBES



#### BREVE CARACTERIZAÇÃO DO PROJECTO

O projeto VIBES - Artes para a Inclusão, levou ateliês artísticos, promotores do desenvolvimento pessoal e da inclusão sociocultural, a jovens institucionalizados. Pretendeu-se que as atividades desenvolvidas fossem espaços de aprendizagem, reflexão, de estimulação à criação e à criatividade, assim como de transformação dos jovens em agentes ativos de mudança.

Os participantes foram 19 jovens no Centro Educativo de Santo António, com idades compreendidas entre os 13 e os 19 anos de idade, do sexo masculino.

O projeto iniciou -se em outubro de 2021 e terminou em novembro de 2022 e resultou da parceria com o IPDJ - Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P, entidade financiadora, e o Centro Educativo de Santo António - Direcção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, entidade de acolhimento.

Este projeto propôs o desenvolvimento de atividades de desenvolvimento pessoal e artístico junto destes jovens institucionalizados com as seguintes propostas:

- Ateliês artísticos - Vibes Corporais (Teatro), Vibes Sonoras (Música); Vibes Visuais (Fotografia e Expressão Plástica). Envolveu 4 formadores, cada sessão semanal teve a duração

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

de 1h30. Com recurso a várias técnicas, materiais e instrumentos, a arte apresentou-se como forma privilegiada para os jovens expressarem sentimentos, vivências e visões do mundo, assim como para promover competências cognitivas, relações interpessoais, a improvisação e a criação.

- Dinâmicas de Grupo: Uma sessão semanal com um psicólogo e/ou técnico de apoio ao emprego, para integração na vida ativa.

- Criação de uma curta-metragem, baseada em vivências e histórias de jovens e dinamizada por um técnico de audiovisual.

- Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança. Tratou-se da participação neste evento, através dos produtos artísticos desenvolvidos nas atividades, juntamente com outros grupos do Espaço t e de entidades convidadas.

- Organização de uma exposição de Artes Visuais (expressão plástica e fotografia), que permitisse dar visibilidade social ao potencial criativo dos jovens e a sua valorização pessoal.

- Sessões dinamizadas pela DRN do IPDJ, de empreendedorismo, capacitação e integração em programas de juventude e desporto. Pretende dar a conhecer os Programas do IPDJ nas áreas da Juventude e Desporto, o papel do voluntariado e sensibilizar e motivar para o Empreendedorismo (atitudes empreendedoras).

### EXECUÇÃO TÉCNICA

O projeto Vibes iniciou as suas atividades no dia 18 de novembro de 2021.

As atividades ocorreram semanalmente, nos seguintes dias e horários:

- Terças-feiras: 17h15-18h45 - Vibes Visuais (Fotografia e Expressão Plástica);
- Quartas-feiras: 17h15-18h45 - Vibes Corporais e Vibes Audiovisuais (Teatro e Vídeo/Curta-metragem);
- Quintas-feiras: 17h15-18h45 - Vibes Sonoras (Música).
- Terças, quartas e quintas-feiras: 9h00-10h30: Dinâmicas da Grupo.

Foram contratados os/as formadores/as para cada uma das atividades cujos os nomes foram os seguintes:

Pedro Farate: Vídeo/Curta-metragem.

Rita Burmester: Teatro.

Miguel Prata: Fotografia.

Davide Fernandes: Expressão Plástica.

Joana Cruz: Expressão Plástica (em julho substituiu o Davide Fernandes)

Francisco Bastos: Música.

### Sara Meireles: Dinâmicas de Grupo

Nas atividades participaram 19 jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 19, e todos do sexo masculino. A média de participantes por sessão foi de 5. Os jovens eram de diversos distritos de Portugal, incluindo Lisboa, Porto, Setúbal, Madeira e Açores.

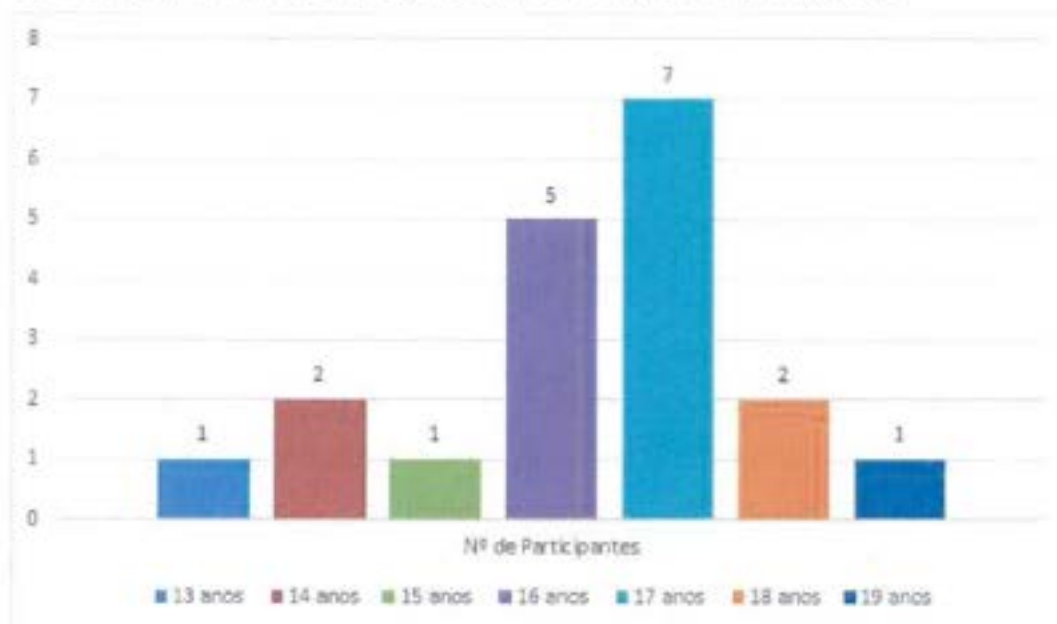


Gráfico 36: Caracterização dos participantes - variável idade

Verificou-se que em relação à idade, a maior parte dos participantes tinham 16 e 17 anos, 7 e 5 jovens respetivamente. As idades situaram-se entre os 13 e os 19 anos, sendo a média de 16,32.

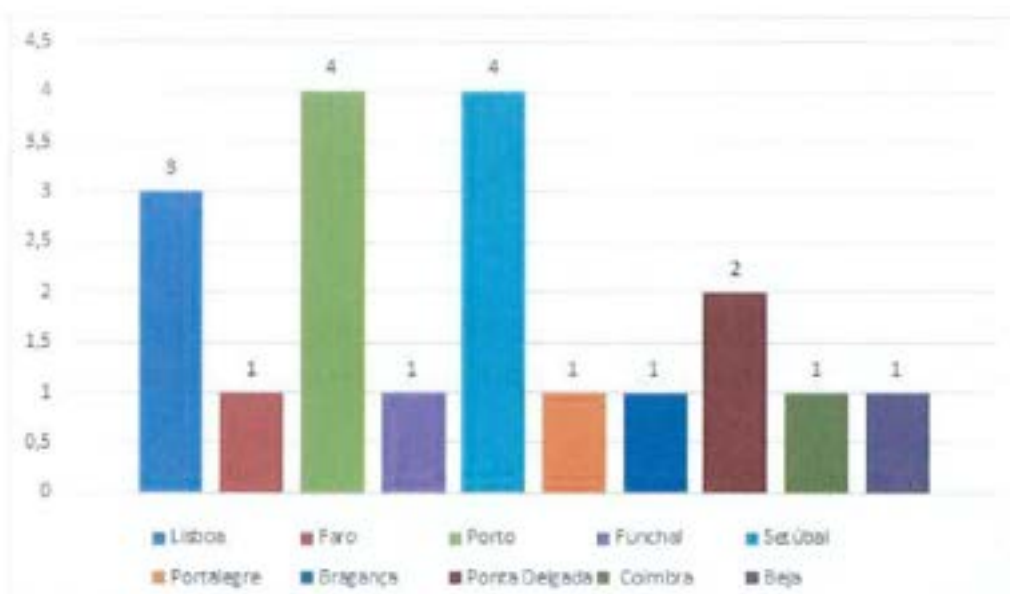


Gráfico 37: Caracterização dos participantes - variável distrito de origem

Em relação ao distrito de origem dos participantes, tivemos 4 do Porto e 4 de Setúbal, seguindo-se Lisboa com 3 e Ponta Delgada com 2.

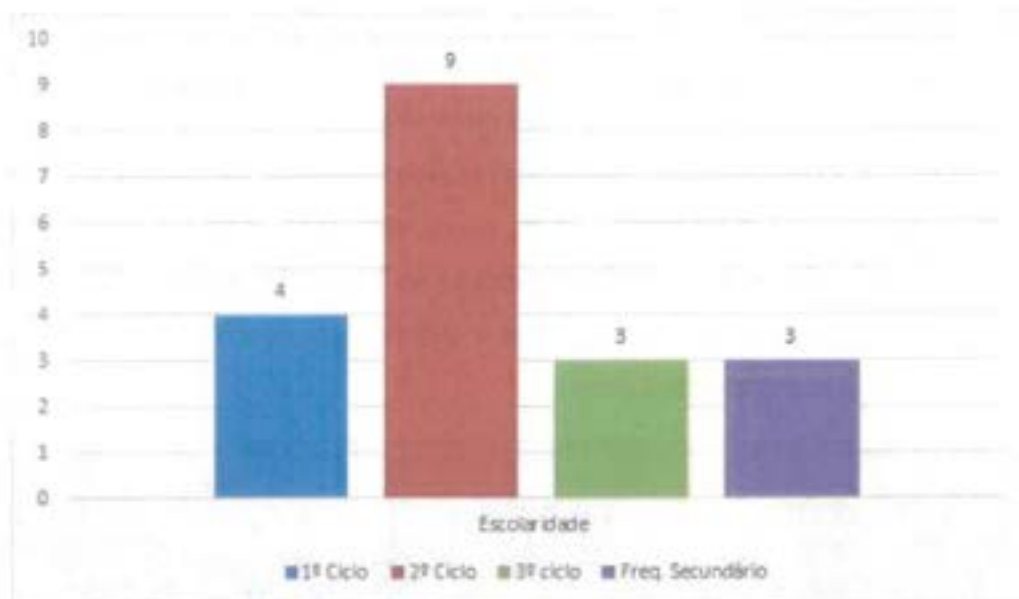


Gráfico 38: Caracterização dos participantes - variável escolaridade

Quanto ao nível de escolaridade, a grande parte dos jovens tinha o 2º Ciclo, 9 respetivamente, 4 têm o 1º ciclo. No 3º ciclo e frequência do secundário havia o mesmo número:3 jovens.

## TEATRO



Imagens 13 e 14: Teatro/Video

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

A atividade de Teatro foi dinamizada por Rita Burmester e esteve sempre ligada a atividade de vídeo/curta-metragem. Esta contou com 19 participantes, sendo a média por sessão de 6. Foram concretizadas 36 sessões de 1h30, o que perfaz 52 horas e 30 minutos de atividade concretizadas. Quanto aos conteúdos abordados no Teatro podemos realçar os seguintes: jogos dramáticos e de improvisação; leitura, gravação, vídeo, escrita criativa e criação de textos; narrativas - músicas e experiências; exercícios de luz e de movimento; sons, cores, emoções, corpo e movimento; fábulas e criação de personagens. Parte do trabalho realizado no Teatro foi apresentado na 24ª edição do Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança, que ocorreu entre 5 e 8 de dezembro, no Auditório da Biblioteca Almeida Garrett.



Imagens 15 e 16: Teatro

### CURTA-METRAGEM/VIDEO

A Curta-Metragem/Vídeo foi dinamizada por Pedro Farate e foi desenvolvida em estreita colaboração com a atividade de Teatro. Foram ministradas sessões semanais com os jovens e no trabalho de edição, gravação e de story board. Para além das temáticas abordadas na atividade de teatro, foram partilhadas técnicas e conhecimentos de vídeo, nas sessões realizadas. Esta atividade teve 19 participantes, sendo a média por sessão de 6. Foram concretizadas 29 sessões de 1h30, o que perfaz 43 horas e 30 minutos no Centro Educativo de Santo António, com os jovens. As restantes 243 horas foram utilizadas para fazer a cobertura das outras atividades, trabalho de edição, gravação, dos trabalhos de teatro, Corpo Evento- Ciclo de Teatro e Dança, Curta-metragem/documentário sobre o projeto.



Imagem 17: Curta-metragem/vídeo

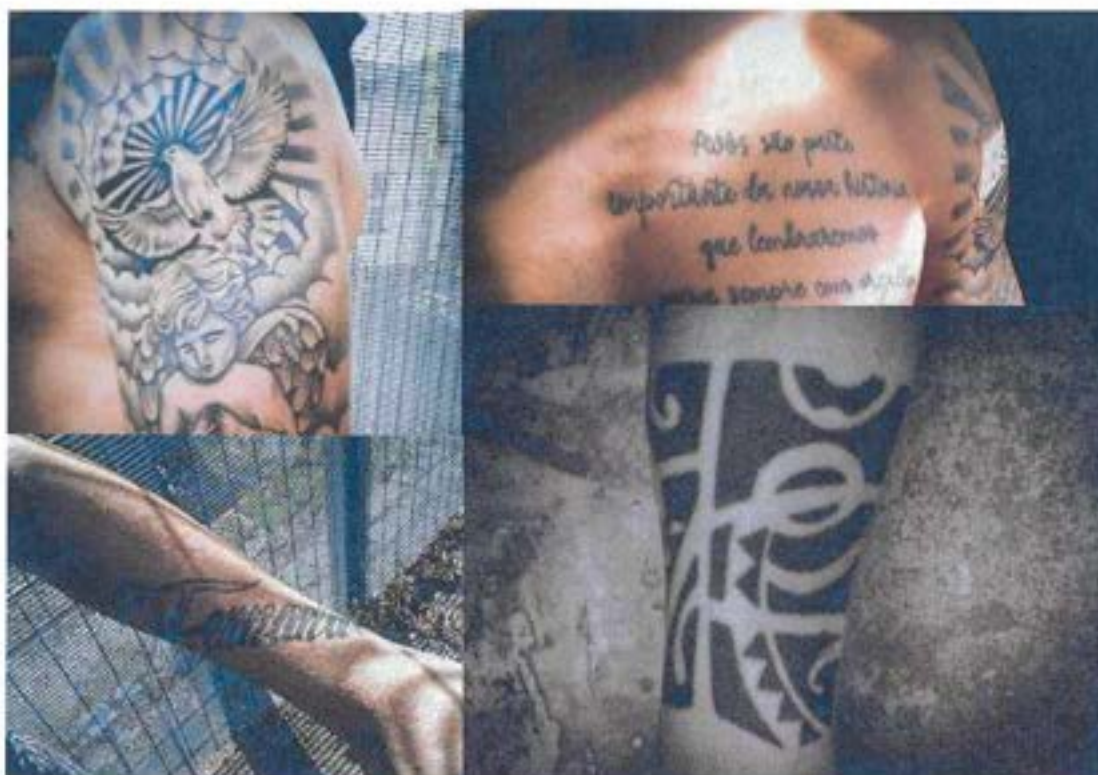


Imagem 18: Curta-metragem/vídeo

## FOTOGRAFIA

A atividade de Fotografia foi dinamizada por Miguel Prata e nela participaram 18 jovens, sendo a média por sessão de 5. Foram concretizadas 19 sessões de 1h30 e 7 de 2h00, o que deu um total de 42 horas. Quanto aos conteúdos abordados na Fotografia, podemos destacar os seguintes: light paint; retrato; stop motion; peb, luz vs sombras; o preto e branco; moldando a luz; os 3 pilares da fotografia (ISO, diafragma e obturador); o corpo que me pertence; cianotipia.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Miguel Prata'.



Imagens 19: Fotografia



Imagens 20: Fotografia

*[Handwritten signature in blue ink]*  
S  
100%



Imagens 21: Fotografia

### EXPRESSIONE PLÁSTICA

A atividade de Expressão Plástica foi dinamizada por David Fernandes e Joana Cruz. Teve 12 participantes, sendo a média por sessão de 5. Foram concretizadas 33 sessões de 1h30, o que resultou um total de 49 horas e 30 minutos. Quanto aos conteúdos abordados podemos referir: técnicas de desenho e pintura (acrílico, tinta da china, aguarela, carvão, pastel seco e a óleo); pasta de moldar; recorte e colagem; motivos urbanos; máscaras e mascarilhas; introdução à pintura moderna; criação de retratos a partir de obras; desenho da mão; postais de natal.



Imagens 22 e 23: Expressão Plástica

  
43



Imagens 24 e 25: Expressão Plástica

## MÚSICA

A Música foi orientada por Francisco Bastos. Contou com 11 participantes, sendo a média por sessão de 4. Foram concretizadas 39 sessões de 1h30, o que perfaz 58 horas e 30 minutos de atividades. Quanto aos conteúdos abordados podemos referir: técnicas de estúdio e produção; técnica de guitarra; elaboração de músicas; composição de temas “Vou Sonhar”, “Arrependido”, “A Culpa”, “Vou Aprender”; “Vou Sonhar”; gravação de vídeos.



Imagens 26, 27, 28 e 29 : música

### DINAMICAS DE GRUPO

A Dinâmica de Grupo desenvolvida no âmbito deste projeto foi orientada por Sara Meireles. Contou com 16 participantes, sendo a média por sessão de 5. Foram concretizadas 21 sessões de 1h30, o que perfaz 31 horas e 30 minutos de atividade concretizadas. Quanto aos conteúdos abordados podemos referir: traçar o melhor caminho; trabalho em equipa; comunicação verbal e não verbal; lidar com o não ser aceite; emoções; valores; gosto e não gosto.



Imagens 30 e 31: Dinâmica de Grupo

O Centro Educativo de Santo António acolhe jovens do género masculino dos 12 aos 21 anos, que, por decisão dos Tribunais de Família e Menores, aí executam medidas tutelares de internamento.

O cumprimento da medida de internamento visa proporcionar ao jovem, por via do afastamento temporário do seu meio habitual e da utilização de programas e métodos pedagógicos, a interiorização de valores conformes ao direito e a aquisição de recursos que lhe permitam, no futuro, conduzir a sua vida de modo social e juridicamente responsável.

O trabalho realizado com os jovens no Centro Educativo de Santo António, através das atividades decorrentes de "VIBES- Artes para a Inclusão, foi de extrema importância, para as instituições envolvidas na medida em que procurou dotar estes jovens de ferramentas importantes para um

processo de transformação e de desenvolvimento pessoal e emocional, através das artes, permitindo-lhes que tenham acesso a oportunidades diferentes.

Através da auscultação de testemunhos de jovens participantes nas atividades, foi possível averiguar que para este grupo institucionalizado o projeto permitiu a aquisição de novos conhecimentos e técnicas, de melhorar as suas aprendizagens e motivação, e ainda promover a interação com os outros. Destacam também o empenho dos formadores e os colegas. De seguida apresentamos alguns excertos de testemunhos:

**Testemunho 1:**

*"Aprendi a manusear uma câmara, a preparar o material todo de gravação...a desenhar e pintar melhor e em teatro aprendi a representar um personagem que não me identificasse muito."*

*"Neste projeto gostei do empenho tando os meus colegas como dos formadores. Gostei do que aprendi. Aprendi muita coisa como, por exemplo o que se faz por detrás da camara, a preparação toda. Não é só o filme em si mas muita preparação"*

**Testemunho 2:**

*"A forma como entraram no primeiro dia no projeto que foi animar os jovens, concordar com os jovens, ensinar os jovens. Não sabia nada de fotografia, nem de video... participei em todas as atividades...e foram todas boas."*

*"O que mais gostei foi música, escrever músicas em particular com os meus colegas e por participar."*

*"Aprendi tudo e mais alguma coisa. A posição de estar a frente e atrás das câmaras, algumas coisas de música, de artes, a forma de pintar, a forma de desenhar"*

**Testemunho 3:**

*"Foram as habilidades que eu aprendi. Foi também a forma como eu aprendi a interagir com as outras pessoas e muitas vezes quando não estava com motivação para trabalhar, ganhar essa motivação e ter de aprender a fazer as atividades mesmo numa má disposição. E acredito que evolui um bom bocado nessas áreas."*

*"Gostei tudo em geral. Gostei de tudo: da interação com os formadores com os outros colegas, das coisas que eu aprendi. Mas uma coisa que eu gostei muito foi quando tive de fazer uma peça e começar entra em personagem."*

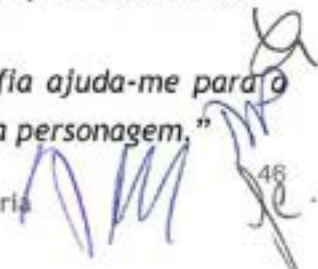
*"Vou levar essas aptidões que acabei de fala. E do teatro essa capacidade de não ter muito medo, habilidade de sair da caixa."*

**Testemunho 4:**

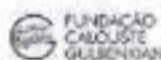
*"Aprender a fazer coisas diferentes como gravar, ser uma personagem no teatro, fotografar"*

*"O que eu gostei mais neste projeto é que os formadores têm uma vontade para nos ensinar a fazer um bocado de tudo."*

*"Se por exemplo um dia quiser fazer o curso de marketing, na fotografia ajuda-me para a publicidade, no vídeo a mexer na máquina e a gravar e no teatro a ser uma personagem."*



### 3.2 PROJETO TERCEIRA (C)IDADE = FELICIDADE



O Espaço t e a Médicos do Mundo uniram-se para juntos desenvolverem o projeto Terceira (C)idade = Felicidade, que se iniciou de Abril de 2021 a Setembro de 2022, graças ao apoio e financiamento da Fundação Belmiro de Azevedo.

Esta iniciativa social pretende contribuir para um envelhecimento consciente e saudável, pois não pode ser irrelevante, o facto de Portugal ser o quarto país mais envelhecido da Europa e o quinto a nível mundial. Em 2020, 20,6% da população da União Europeia (UE) tinha 65 ou mais anos, o que corresponde a mais de um em cada cinco europeus (Eurostat, 2021).

Assim, e pela necessidade de repensar o envelhecimento ao longo do ciclo de vida, numa atitude preventiva e promotora da saúde, de autonomia e bem-estar, a Médicos do Mundo e o Espaço t uniram esforços e desenharam o projecto de intervenção comunitária Terceira (C)idade = Felicidade, junto de 50 pessoas do grande Porto, com mais de 65 anos.

O projecto intervém em três grandes áreas:

1. Autonomia e independência, contribuindo para a permanência dos idosos nos seus contextos domiciliários;
2. Promoção da saúde, através da aproximação e fidelização dos beneficiários ao Serviço Nacional de Saúde (SNS); e
3. Estimulação das competências físicas, cognitivas, emocionais e a participação social, combatendo o isolamento, através de sessões conectivas de fisioterapia, sessões conectivas de terapia ocupacional e práticas artísticas e culturais.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Procurando mitigar alguma solidão e/ou isolamento existente nesta faixa etária, e que seguramente a pandemia veio agravar, ao longo deste primeiro ano de actividade, com o desenvolvimento deste projecto alcançámos e im pactámos directamente a vida de 58 pessoas.

Assim, e através do desenvolvimento de um conjunto alargado de atividades desenvolvidas que asseguram o adequado acompanhamento da saúde física da população sénior abrangida pelo projeto, desenvolvido pela Médicos do Mundo, nomeadamente conseguida através da Avaliação das sinalizações e realização do diagnóstico/identificação de necessidades, com referenciação para parceiros sociais e outras instituições; Visitas domiciliárias/atendimentos presenciais, Educação terapêutica/treino de práticas de segurança; Introdução de ajudas técnicas: equipamentos que previnem, compensam e atenuam diferentes fatores comprometedores da participação e do desempenho do indivíduo; Adaptações domiciliárias; Avaliação/Monitorização de Enfermagem; Acompanhamento psicológico e consultas de Psicologia; Acompanhamento ao SNS; Acompanhamento e apoio social; Apoio medicamentoso; Ações de gestão e adesão ao regime terapêutico; Sessões colectivas de educação para a saúde; Sessões colectivas de fisioterapia; Sessões colectivas de terapia ocupacional.

Paralelamente e porque para além do bem estar físico, é fundamental contribuir para a promoção do bem-estar emocional e relacional de cada um dos beneficiários, procura-se através da Arte, através do desenvolvimento do trabalho do Espaço t contribuir para a diminuição do isolamento e exclusão social, promovendo o aumento das competências emocionais do grupo, através da dinamização de ateliês de Pintura, Teatro, Canto, Dança e Tai Chi. São ainda desenvolvidos ateliês socioculturais de Informática, Poesia, Música, "Linhas de Encontro" (práticas de malha e crochet) e "Trabalhos Manuais"; organização de Passeios Culturais; apresentação das criações do grupos de teatro e Tai Chi no Corpo Evento: Ciclo de Espetáculos de Teatro e Dança; Produção de exposição coletiva de pintura; Criação de " Pedacos de Estórias" para que cada vida se perpetue, através do registo de filme biográfico\* de cada narrativa e memória de vida, entre outros.

Assim, neste segundo ano de atividade, iniciado em Setembro de 2022, o projeto pode contar com a manutenção do financiamento da Fundação Belmiro de Azevedo, e com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, o que tornou possível que o projeto pudesse escalar para alcançarmos 90 pessoas nas atividades desenvolvidas sob a responsabilidade do Espaço t.

Este projeto permite contribuir para as evidentes melhorias ou estabilização da autonomia nas atividades de vida diária e instrumentais dos beneficiários.

Em relação ao grau de dependência nas AVDI (aferido através do índice de Lawton & Brody), houve uma estabilização no grau de dependência, estando a maioria do grupo situada no grau de

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

“independência”. Houve um aumento da autonomia por parte de beneficiários que tinham um grau de “dependência parcial” quando da admissão no projeto e houve uma diminuição da “independência” por parte de duas pessoas.

Como referido anteriormente, estes dados reportam-se maioritariamente aos beneficiários acompanhados pelo Espaço T (incluindo informação sobre quatro pessoas que beneficiaram de ambas as respostas/serviços), que apresentam maior autonomia, mobilidade e funcionalidade - em comparação com os que são acompanhados pela MdM.

Evidentes são também os efeitos a nível da melhoria do bem-estar, da motivação e do humor. Estas mudanças aparecem relacionadas com a diminuição do isolamento social em que alguns beneficiários vivem ou viviam, pela integração em ambiente acolhedor (Espaço T), pelo estabelecimento e fortalecimento de relações interpessoais entre beneficiários e com a equipa do projeto, pelo sentido de pertença (“são quase como família”), pela participação em atividades criativas e estimulantes e pelo aumento do sentido de utilidade.

“Isto mudou a minha vida, antes não saía de casa, agora venho todas as tardes.”

“É uma abertura à alegria!”

“Isto é um tubo de escape para mim, quero vir ao espaço T porque aqui faço amizades...”

“...ter um compromisso é muito importante para mim, é como se fosse um trabalho.”

Esta informação é também corroborada pelos dados recolhidos que apresentam uma melhoria do humor por parte de 11% dos beneficiários e manutenção por parte de 89% da população - alcançando assim o resultado proposto.

No que diz respeito às atividades desenvolvidas pelo Espaço T, as pessoas auscultadas valorizaram principalmente os formadores - pelos valores e atitudes transmitidas (foram referidos “carinho”, “alegria”, “afeto” e “paciência”) - assim como a diversidade e qualidade dos conteúdos das aulas/ateliês e dos passeios culturais; surgindo os passeios, as aulas de Tai Chi e de Pintura como as atividades mais apreciadas pelos beneficiários. De facto, verifica-se pela análise do questionário de avaliação de impacto que as atividades mais frequentadas do Espaço T foram os passeios culturais, os ateliers de Tai Chi, trabalhos manuais, dança, canto e pintura.

Alguns beneficiários fizeram a comparação com outras respostas existentes que frequentam ou já frequentaram, salientando a riqueza e exigência/estimulação das atividades - que consideram nem sempre existir noutra tipo de serviços.

Este último efeito contribui para a sustentabilidade dos resultados do projeto, nomeadamente a perceção de que há relações de amizade que foram proporcionadas e iniciadas pelo projeto e que se estendem para além desses espaços e momentos - o que contribui para a redução do isolamento social (especialmente aos fins-de-semana e nos dias/horários em que a pessoa não

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

usufrui de respostas sociais e atividades do projeto ou de entidades parceiras) e aumento do bem-estar.

Outro aspeto muito interessante passa pela maior sensibilização e desconstrução de estereótipos sobre as pessoas com deficiência e incapacidade. Este efeito, partilhado quer pela equipa do projeto, quer por beneficiários, resultou do contacto frequente e positivo com pessoas com deficiência, em ateliers partilhados (“Todas as pessoas dão-se bem, mesmo os antigos utentes do Espaço T”; “gosto muito das pessoas”; “inicialmente diziam que era o sítio dos tolinhos, havia um estigma associado...agora é muito bonito ver a interação entre os seniores e os utentes da comunidade de inserção”).



Imagens 32: Caminhada / Passeio no Areinho



Imagens 33: Passeio a Guimarães





Imagem 34: Passeio a Famliação

*Handwritten signatures in blue ink.*

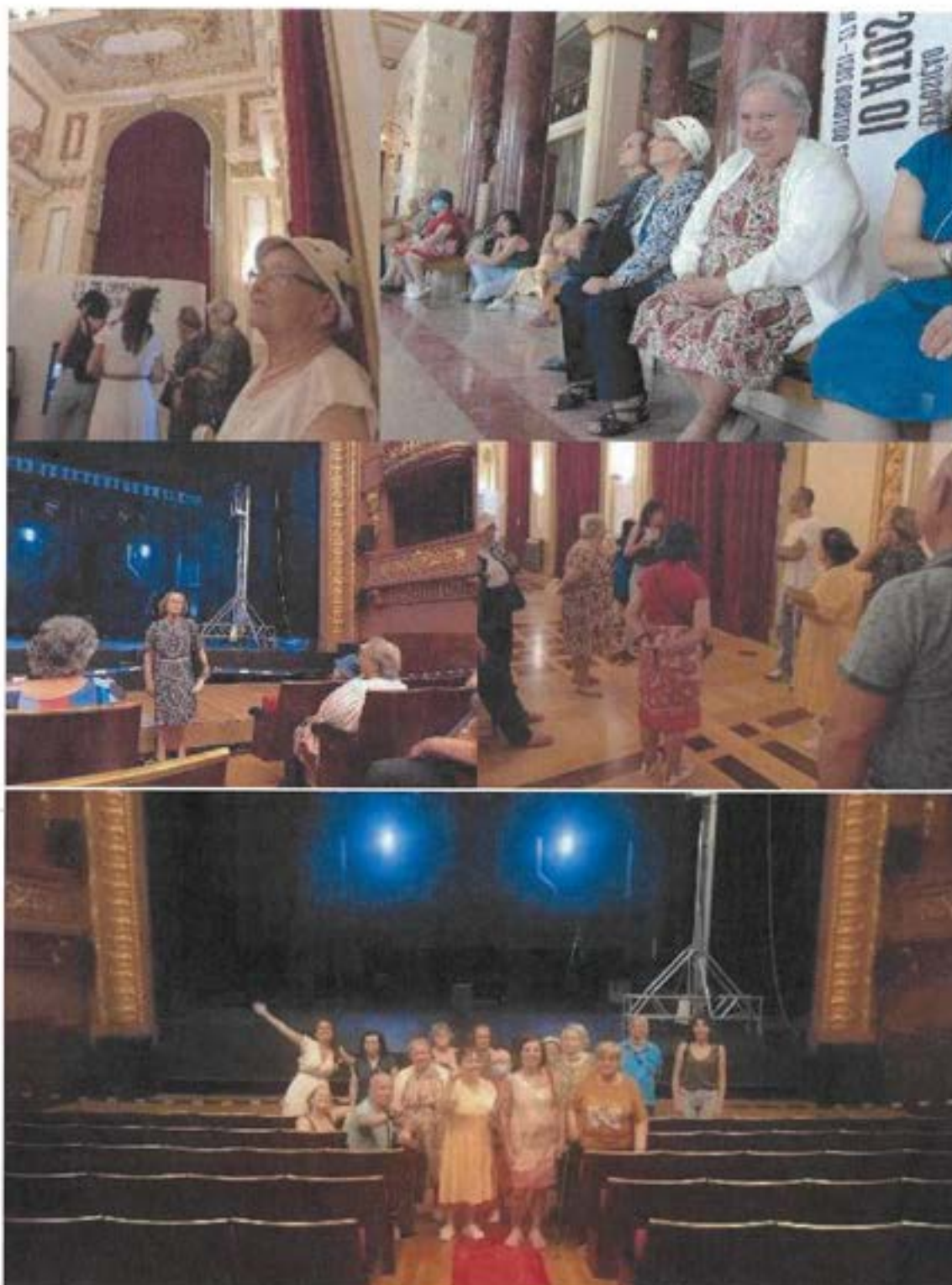


Imagem 35: Visita ao Teatro Nacional de São João



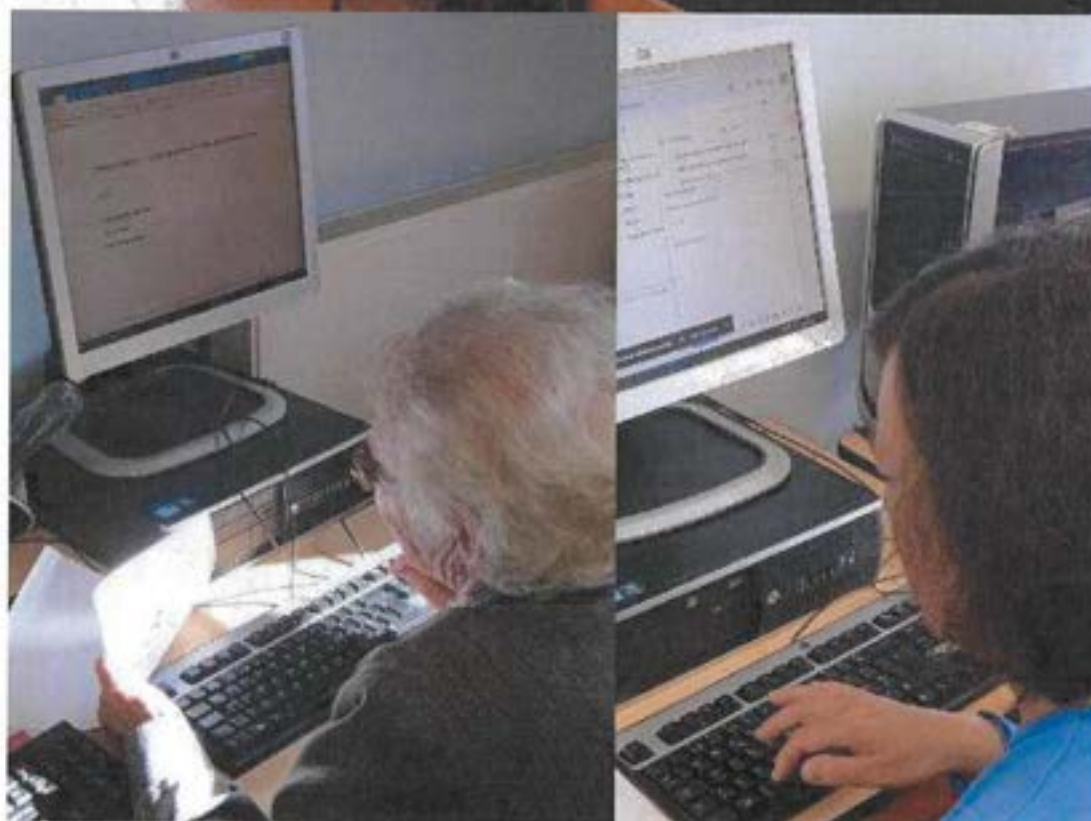
AGENCIAS



PARCEIROS



Imagem 36: Ateliês de Expressão Plástica



PROTEÇÃO



FINANÇAS



Imagem 37: Ateliês de informática



Imagem 38: Ateliê de Tai Chi



*Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and the initials 'MO' and 'JC'.*

Imagem 39: Ateliê de teatro



PROMOTORES



FINANCIADO



Imagem 40: Apresentação da peça de Teatro no Lar de Monte dos Burgos



Imagem 41: Envelhecimento Cognitivo Saudável - Sessão MdM / Espaço t

### 3.3 Projeto Brigadas Espaço t



O Espaço t continua a desenvolver o projeto “Brigadas Espaço t”, iniciado em Junho de 2021, graças ao financiamento da Fundação Belmiro de Azevedo que durante o primeiro ano de execução dinamizou ateliês artísticos e lúdico-terapêuticos (Tai Chi, Yoga, Música/Canto, Teatro, Expressão Plástica) junto de 50 lares e centros de dia dos concelhos do Porto, Matosinhos e Maia, procurando combater o isolamento deste grupo etário.

Esta iniciativa do Espaço t, que disponibiliza a idosos residentes em lares e utentes de centros de dia para idosos, ferramentas artísticas, através

de ateliês, envolvendo-os na sua criação, proporcionando-lhes bem-estar emocional, aumento da autoestima e diminuição do seu isolamento.

Em setembro de 2022, o Espaço t conseguiu escalar este projeto passando de 50 para 75 instituições beneficiárias, graças ao financiamento da Missão Continente que se juntou à Fundação Belmiro, permitindo continuar a desenvolver o projeto por mais dois anos e levar as atividades artísticas e terapêuticas a mais **25 lares/centros de dia** dos concelhos do Porto, Matosinhos, Maia e Vila Nova de Gaia, passando assim a levar atividades/ateliês (Tai Chi, Yoga, Música/Canto, Teatro, Expressão Plástica) a **75 lares/centros de dia**.

Este projeto procura diminuir o isolamento da população idosa residente nos concelhos do Porto, Matosinhos, Maia e Vila Nova de Gaia e promover uma vida ativa através de práticas artísticas.

Contribuir para a inclusão social dos idosos e promovendo uma vida ativa, utilizando o potencial de diversas práticas artísticas na promoção de competências relacionais, assim como na diminuição do isolamento e aumentando dessa forma a qualidade de vida deste grupo etário.

**Lista de Instituições/Valências com atividades a decorrer por freguesia/cidade:**

**União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde - Porto**

Centro Social da Foz do Douro  
Centro Social de S. Martinho de Aldoar  
Centro Social da Pasteleira  
Centro Social da Fonte da Moura  
Centro Social Rainha D. Leonor

**União de Freguesias de Lordelo do Ouro e Massarelos - Porto**

Obra Social da Boa Viagem  
Casa de Lordelo

**Junta de Freguesia de Ramalde - Porto**

ABRIGO Nossa Senhora Esperança - ANSE  
Asas de Ramalde  
Património dos Pobres do Calvário do Carvalhido  
Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Boavista

**Paranhos - Porto**

Centro Social da Paróquia da Areosa  
Centro Social de São Tomé  
Centro Social do Regado  
Centro Social de São João de Deus  
Centro Social Cerco do Porto  
Centro Social e Paroquial do Amial - Lar  
Centro Social e Paroquial do Amial - Centro Dia  
Centro de Dia do Bom Pastor | Cruz Vermelha Portuguesa

**CENTRO SOCIAL DAS ANTAS**

**BENÉFICA E PREVIDENTE**

**CENTRO DE DIA DO CENTRO SOCIAL DA SÉ CATEDRAL DO PORTO**

Casa Jesus, Maria, José do Monte Pedral  
Beneficência Evangélica do Porto - Lar  
Beneficência Evangélica do Porto - Centro Dia

**Matosinhos**

Centro Social e Cultural de Custóias  
Centro Cultural e de Solidariedade Social de Guifões  
Associação A.T.I. - Amigos da Terceira Idade  
Centro Social de Leça do Balio -- Lar  
Centro Social de Leça do Balio - Centro Dia  
Centro Social Paroquial do Padrão da Légua  
Lar do Comércio - Lar  
Lar do Comércio - Centro Dia  
Associação de Apoio Social de Perafita - Lar  
Associação de Apoio Social de Perafita - Centro Dia  
Associação Baptista Ágape  
APAM Associação dos Pescadores Aposentados de Matosinhos  
Santa Casa da Misericórdia do Bom Jesus de Matosinhos  
Centro Social Paroquial Padre Ângelo Ferreira Pinto - Lar  
Centro Social Paroquial Padre Ângelo Ferreira Pinto - Centro Dia  
Centro Social Paroquial de Santa Cruz do Bispo  
CATI - Centro de Apoio à Terceira Idade de São Mamede de Infesta  
Associação de Solidariedade Social Betesda, Esperança e Vida  
CIVAS Centro de Infância, Velhice e Acção Social da Senhora da Hora - Lar



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

CIVAS Centro de Infância, Velhice e Acção Social da Senhora da Hora - Centro Dia  
Centro Social Padre Ramos  
Laços Quotidianos

### Maia

Centro dia de Pedrouços - Casa do Alto - SCMMaia  
Centro Paroquial N.ª Sr.ª de Natividade de Pedrouços  
Lar Prof. Dr. José Vieira Carvalho  
Casa de Milheirós  
Centro Social Paroquial de Águas Santas - Lar  
Centro Social Paroquial de Águas Santas - Centro Dia  
Lar de Santo António

ABRIGO Nossa Senhora Esperança - ANSE

ASMAN - Associação de Solidariedade Social Mouta Azenha

### V. N. GAIA

Casa Caetano

Lar Cantinho dos Avós

Lar de Idosos Avós & Companhia

Geração Amiga - Apoio a Idosos

Casa da Aneva

Lar Familiar de Valadares

Lar António Almeida da Costa (SCMVNG)

Lar José Tavares Bastos (SCMVNG)

ASA LAPI Norte

Lar Salvador Brandão (SCMVNG)

Lar Pereira de Lima (SCMPorto)

Centro de dia do Centro Social e Paroquial de S. Pedro de Pedroso

Lar do Centro Social e Paroquial de S. Pedro de Pedroso - Lar

Cognitempus

Lar Perfeito Amor II

Lar do Centro Social e Paroquial de Oliveira do Douro

CENTRO DE DIA SALVADOR CAETANO E ANA CAETANO

EQUIPAMENTO SOCIAL DA ASS. OLIVAL SOCIAL

Lar de Santa Isabel

O projeto, passou desde setembro de 2022 de 20 formadores no primeiro ano, para 35 formadores/as a trabalharem no projeto, que correspondem a 9 formadores/as de música/canto; 6 formadores/as de teatro; 7 formadores/as de loga; 3 formadores/as de Tai Chi e 10 formadores/as de expressão plástica.

Dos ateliês escolhidos pelas instituições, destaca-se a música/canto com 46 ateliês (30%), seguida da expressão plástica com 39 ateliês (26%), seguida de loga com 29 (19%), Teatro com 24 (16%) e Tai Chi com 13 (9%), num total de 151 ateliês em funcionamento.

Por concelho, foram abrangidas 25 instituições (lares/Centros de dia) na cidade do Porto (34%), 22 em Matosinhos (29%), 9 na Maia (12%) e 19 em V. Nova de Gaia (25%).

Relatório Final Brigadas Espaço t



Ateliê de Expressão Plástica



Imagem 42: Ateliê de Expressão Plástica

Ateliê de Música / Canto



Imagem 43: Ateliê de Música/Canto



Imagem 44: Ateliê de Música/Canto



Imagem 45: Ateliê de Música/Canto



Imagem 46: Ateliê de Música/Canto

Ateliê de loga



Imagem 47: Ateliê de loga

Ateliê de Teatro



Imagem 48: Ateliê de Teatro

Handwritten signatures and initials in blue ink, including the number 66.

Ateliê de Tai Chi



Imagem 49: Ateliê de Tai Chi

*[Handwritten signatures and initials]*

### 3.4 Projeto Arte no Mundo dos Géneros



A 31 de Agosto de 2022, finalizámos o projeto “Arte no Mundos do Géneros”, iniciativa que procura promover a igualdade de oportunidades e de género, a desconstrução de preconceitos, o diálogo intercultural e inter-religioso, a inclusão de comunidades marginalizadas, o combate às discriminações. O trabalho das temáticas da Igualdade entre Homem e Mulher no combate à pobreza e à exclusão, com pessoas com deficiência e seus educadores; previam-se 10 atividades, que integram a Arte como forma de intervenção:

1. Preparação da Viagem - Corresponde à planificação das restantes atividades e decorreu nos primeiros meses de implementação do projeto;
2. Um Mundo de Histórias - Educação para igualdade de género dirigida a pessoas com deficiência e incapacidade, dinamizada por um jurista;
3. Um Mundo de Tons - Expressão plástica, dirigida a pessoas com deficiência e incapacidade, conduzida por um monitor com formação em artes, para trabalhar temas da igualdade de género;
4. Um Mundo de Palavras e Sons - Canto, expressão musical e expressão dramática, atividades dirigidas a pessoas com deficiência e incapacidade, com monitor nas áreas artísticas referidas;
5. Um Mundo de Formas e Movimentos - Dança, dirigida a pessoas com deficiência e incapacidade, conduzida por um monitor com formação em dança, para trabalhar temas da igualdade de género;
6. Percorrendo Mundos - Os destinatários serão grupos específicos e público em geral e consiste em 12 apresentações ao público (que engloba uma performance, um momento expositivo e um espaço de debate), dinamizados por dois profissionais, um de artes e outro da área jurídica;

7. Partilhando Mundos - Sessões de sensibilização para igualdade de género. Pretende-se atingir 75 educadores/as e técnicos/as;
8. Mundo de Imagens - Campanha audiovisual (fotografia com 30 imagens e produção de Vídeo) e uma exposição de expressão plástica, a decorrer em espaço público;
9. Arte no Mundo dos Géneros - Elaboração de um manual do projeto que se pretende que seja um guião pedagógico de intervenção, no sentido de poder vir a ser disseminado junto de outras entidades;
10. Reflexão sobre a Arte no Mundo dos Géneros - avaliação do projeto.

A *Arte no Mundos dos Géneros*, teve início a 1 de novembro de 2019 e contou com o cofinanciamento do Programa Operacional Inclusão Social e Emprego - Eixo prioritário, promover a inclusão social e combater a pobreza e a discriminação; Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG), como comissão intermédia e o Espaço t, como entidade promotora. Os principais locais de implementação foram: o Centro de Condessa Lobão, Instituto da Segurança Social, I.P.; o Centro de Reabilitação da Granja, Instituto da Segurança Social, I.P.; a APPACDM do Porto; a APPACDM da Trofa; e o Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique - Gomes Teixeira.

A implementação do projeto foi bastante condicionada pelos períodos de confinamento causados pela COVID 19, tendo afetado principalmente as atividades Percorrendo Mundos e Partilhando mundos.

No âmbito, deste projeto, a média de participantes por sessão foi de 10. O nº total de participantes por atividade foi o seguinte: Um Mundos de Histórias - 52; Um Mundo de Tons- 46; Um Mundos de Palavras e Sons- 52; Um Mundo de Formas e Movimentos - 47; Percorrendo Mundos - 126; Partilhando Mundos - 26. Foram realizadas duas exposições: uma de fotografia e vídeo, "Fragmentos de Estórias: Uma Exposição Sobre Igualdade de Género", e uma de pintura e desenho, "Eu Desconfiava", que aconteceu no ano de 2022, e de que falaremos adiante. Finalmente, foram ainda produzidos os seguintes materiais: 500 envelopes "Fragmentos de história -Exposição sobre igualdade de Género"; 250 cartazes "Fragmentos de história -Exposição sobre igualdade de Género"; 1000 catálogos "Fragmentos de história -Exposição sobre igualdade de Género"; 1000 catálogos "Eu desconfiava -Exposição sobre igualdade de Género"; 500 envelopes "Eu desconfiava -Exposição sobre igualdade de Género"; 250 cartazes "Eu desconfiava -Exposição sobre igualdade de Género"; 7 paralelepípedos "Eu desconfiava - Exposição sobre igualdade de Género"; 1000 exemplares "Manual de Boas Práticas Arte No Mundo dos Géneros".

Avaliação de impacto do Projeto:



69

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022



Imagem 50 - Atividade Percorrendo Mundos



Imagem 51 - Atividade Um Mundo de Imagens



Imagem 52 - Atividade Um Mundo de Histórias



Imagem 53 - Atividade Um Mundo Imagens:  
Fragmentos de história -Exposição sobre igualdade de Gênero



Imagem 54 - Atividade Um Mundo de Formas e Movimentos



Imagem 55 - Atividade Um Mundo Imagens:  
Exposição "Eu Desconfiava"



Imagem 56 - Atividade Um Mundo de Palavra e Sons

### 3.5 CRESCER Saudável

O projeto "Crescer Saudável" procurou intervir numa série de fatores intrínsecos e extrínsecos que afetam a população local, em particular os mais jovens e vulneráveis, através de atividades práticas e de forte componente lúdica e atrativa, capacitando os destinatários para que estes sejam agentes da sua própria mudança. Este projeto procurou o desenvolvimento de competências, especialmente em crianças e jovens, permitindo a construção de uma imagem positiva deles próprios e serem agentes na estruturação do seu projeto de vida, ao mesmo tempo que são dotados da capacidade de fazer escolhas individuais, conscientes e responsáveis. Ao longo de 2022, foram trabalhados os temas da alimentação saudável, dos cuidados de higiene pessoal e prevenção de contágios, da saúde mental, da prevenção da violência e outros, de forma a promover estilos de vida saudável entre os beneficiários, famílias e comunidade, com especial atenção às crianças que frequentam as EB1s do Agrupamento de Escolas do Cerco.

As entidades parceiras para o desenvolvimento deste programa foram o Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto, Porto Agrupamento de Centros de Saúde Grande Porto VI- Porto Oriental CPCJ Porto Oriental Teach for Portugal, Junta de freguesia Campanhã.

Este projeto abrangeu as Zonas habitacionais do Cerco, Lagarteiro, Falcão, Corujeira e S. Roque da Lameira e Campanhã, Porto. Este projeto foi financiado pelo Programa Bairros Saudáveis.

#### 3.5.1 BRIGADAS ESPAÇO T

Leva ateliês artísticos aos serviços de psiquiatria do Centro Hospitalar de S. João, Centro Hospitalar Universitário do Porto - Hospital S. António, Unidade Local de Saúde Matosinhos - Hospital Pedro Hispano, à APPACDM do Porto, Cercigaia, Centro de Reabilitação Condessa de Lobão, abrangendo um total de 300 indivíduos.

De março a junho, estabelecemos os contactos e parcerias com as instituições que rececionam os ateliês artísticos. Contratamos os/as formadores artísticos para desenvolver os ateliês.

Iniciamos este projeto em junho e está a funcionar em pleno.

Centro Hospitalar São João - Pólo São João

Centro Hospitalar São João - Pólo Valongo

Centro Hospitalar Universitário do Porto

Unidade Local de Saúde Matosinhos - Hospital Pedro Hispano



Centro de Reabilitação Condessa de Lobão  
Cercigaia

### 3.5.2 TERCEIRA (C)IDADE = FELICIDADE

Promove o envelhecimento ativo e saudável de 80 idosos, que se juntam aos beneficiários do projeto Terceira (C)idade= Felicidade, desenvolvido em parceria com a Médicos do Mundo e com o financiamento da Fundação Belmiro de Azevedo.

De março a julho trabalhamos com a Médicos do Mundo e com a Fundação Belmiro de Azevedo para o arranque do 2º ano do projeto, escalando dos iniciais 50 idosos para 80 seniores com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

(Re)Iniciamos este projeto, com a reestruturação/alteração de alguns ateliês.

#### Atividades:

1. Avaliação inicial das sinalizações e realização do diagnóstico/ identificação de necessidades e definição do plano de intervenção
2. Visitas domiciliárias/ atendimentos/ contactos telefónicos/ encontros na comunidade
3. Treino de Funcionalidade: Treino de AVDs e AVDIs
4. Educação Terapêutica/ Estratégias preventivas/ Treino de Práticas de Segurança
5. Introdução de Produtos de Apoio
6. Adaptações Domiciliárias
7. Avaliação/ Monitorização de Enfermagem
8. Acompanhamento de saúde e/ou sociais
9. Apoio Medicamentoso
10. Ações de Gestão e Adesão ao regime terapêutico
11. Articulação com os serviços de saúde e/ou sociais
12. Encaminhamento para os serviços de saúde e/ou sociais
13. Consultas de psicologia e/ou acompanhamento/ apoios psicossociais
14. Ações individuais de educação para a saúde
15. Ação de capacitação dos cuidadores/ desenvolvimento de ferramentas para o autocuidado e boas práticas no processo de cuidar
12. Sessões individuais de fisioterapia
13. Sessões individuais de terapia ocupacional
14. Atividades extra/ comemoração de efemérides, sempre que for possível:



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Dia Mundial da Saúde - 7 de Abril;
- Dia Mundial da Consciencialização da Violência Contra a Pessoa Idosa - 15 de Abril;
- Dia Mundial dos Avós - 26 de Julho;
- Dia Mundial da Pessoa com Doença de Alzheimer - 21 de Setembro;
- Dia Mundial do Coração - 29 de Setembro;
- Dia Internacional do Idoso - 1 de Outubro;
- Dia Mundial da Saúde Mental - 10 de Outubro;
- Dia Internacional dos Direitos Humanos - 10 de Dezembro
- Entre outros a definir.

15. Ateliê de Pintura

16. Ateliê de Teatro

17. Ateliê de Yoga

18. Ateliê de Canto

19. Ateliê de Tai Chi

20. Ateliê de Experimentação musical

21. Ateliê de Dança I

22. Ateliê de Dança II

23. Ateliê Sociocultural de Informática

24. Ateliê Sociocultural de "Linhas de Encontro"

25. Ateliê Sociocultural de Culinária

26. Ateliê Sociocultural de Trabalhos manuais

27. Ateliê Sociocultural Oficina de Psicologia

28. Passeios culturais

29. Saídas externas de usufruto de espetáculos/ eventos/ outras dinâmicas

30. Acompanhamento ao domicílio/ literacia digital e atividades pontuais

31. Acompanhamento psicológico

32. Consultas de Psicologia

33. Acompanhamento e apoio social

34. Exposição e Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança

35. Criação de vídeos promocionais/ documentais do projeto

### 3.5.3 TAG RUGBY NAS ESCOLAS / GET INTO RUGBY

Promover atividades de rugby para 90 crianças e jovens dos bairros sociais do Cerco e Lagarteiro, de forma, a diminuir o risco de exclusão social e comportamentos de risco.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Este projeto é financiado pelo Programa Escolhas, sendo que com este investimento é possível alcançar 90 jovens federados.

- março: Primeira auscultação ao parceiro CMP para rugby nas escolas.
- julho: Envio da proposta de parceria para o parceiro CMP e plano de atividades final.
- setembro: Envio de protocolo pelo parceiro CMP.
- setembro: Protocolo assinado por ambas as partes.
- outubro: Início de contacto com os 4 agrupamentos de escolas beneficiados pela ação "Tag Rugby nas escolas".
- outubro: Início da ação junto da equipa de Touch Rugby "Invictus / Cercar-te" - 1 sessão semanal.
- outubro: Início da ação junto da equipa técnica e atletas da Escola de Rugby Cercar-te" - 1 sessão semanal.
- outubro: Início da ação na EB2/3 Augusto Gil (Agrupamento de Escolas Aurélia de Sousa) - Dinamização de 12 sessões de captação/divulgação junto das turmas do 5º A, 5º B, 5º C, 5º D, 5º E, 6º A, 6º B, 6º C, 6º D, 6º E, 7º A2 e 7º B2.
- novembro: Início da ação na EBS Cerco do Porto (Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto, Porto) - 1 sessão semanal a articular com as turmas do 5º F, 6º B, 6º D e 6º F.
- novembro: Continuidade da ação na EB2/3 Augusto Gil (Agrupamento de Escolas Aurélia de Sousa) - Dinamização de 1 sessão semanal, aberta aos alunos que se inscrevam na atividade.
- novembro: Início da ação na EB2/3 Nicolau Nasoni (Agrupamento de Escolas de António Nobre) - 1 sessão semanal com as turmas do 5º e 7º ano.
- novembro: Início da ação na EB2/3 Ramalho Ortigão (Agrupamento de Escolas de Alexandre Herculano) - 1 sessão semanal com as turmas do 7º A, 7º B e 7º C.

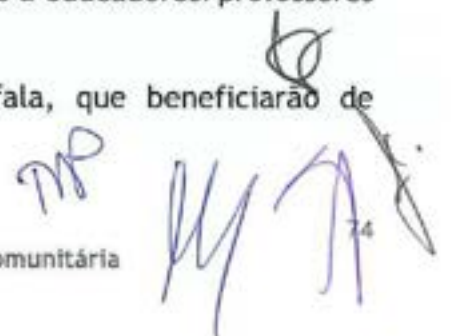
### 3.5.4 - TERAPIA DA FALA

Promove terapia da fala a 25 crianças dos bairros do Cerco e Lagarteiro.

Foi realizado um minucioso diagnóstico de necessidades e abordagens diretas aos pais das crianças sinalizadas. Pretendemos sensibilizar para a importância da estimulação da linguagem, sobretudo da consciência fonológica, nos diferentes contextos em que a criança se insere, nomeadamente escola e família, de forma a prevenir o absentismo e o abandono escolar.

Neste sentido, foram:

- Realizadas ações no âmbito da prevenção e capacitação, destinadas a educadores/professores do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico;
- Identificar as crianças com perturbação da linguagem e/ou fala, que beneficiarão de intervenção terapêutica individualizada;

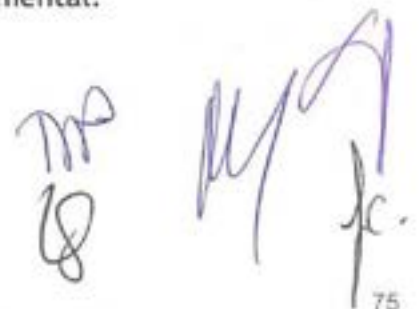


- Produzir conteúdo informativo que permita a identificação e o encaminhamento das crianças para Terapia da Fala.

A importância dos rastreios em Terapia da Fala mede-se por serem de carácter preventivo, não definem um diagnóstico terapêutico, mas conseguem despistar qualquer desenvolvimento atípico, neste caso ao nível da articulação verbal. Após a realização de cada rastreio será elaborado um relatório com as devidas conclusões retiradas da observação, e serão sugeridas recomendações, bem como aconselhamento sobre a necessidade de acompanhamento. Este rastreio terá lugar nas escolas EB1 do Lagarteiro e do Cerco. Na EB1 do Lagarteiro já foram avaliados 26 alunos do 1º, 2º e 3º ano, no ano de 2021, pelo Projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G. Na escola EB1 do Cerco ainda não foi realizado um rastreio, ficando prevista a avaliação de alunos do pré-escolar ao 4º ano, pré-identificados pelos educadores como carecendo de avaliação formal pelo terapeuta da fala.

### 3.6 Projeto Mais Para Todos

Com o desenvolvimento deste(s) projeto(s), pretende-se aumentar a nossa resposta e escalar diferentes iniciativas sociais já em curso, direccionados a jovens e adultos em risco, com eficiência ou doença mental e idosos, a desenvolverem a sua autonomia, competências relacionais, facilitadoras da sua integração na sociedade. As pessoas com doença mental continuam a ser bastante estigmatizadas e discriminadas na nossa sociedade, e veem muitos dos seus direitos diminuídos. Estas situações agravam-se ainda mais quando existem situações de crise socioeconómica provocada pelo atual contexto económico, e isolamento social como o provocado pela COVID 19. Estes grupos vulneráveis continuam a sentir grandes dificuldades no acesso a ações de qualificação formal e informal e/ou terapêutica que visam a inclusão na sociedade em geral e no mercado de trabalho em particular. Estas constatações reforçam a urgência de projetos que procurem colmatar estes problemas e contribuam para uma integração social plena e efetiva. Pretendemos contribuir para que o isolamento e a exclusão social sejam minimizados, dado estes serem fortemente promotores de doença mental.



Gulbenkian  
Reconstruir Melhor  
Projeto  
"Mais Para Todos"



Em suma, e face ao grande aumento de procura dos nossos serviços e respostas dadas pelos diferentes projetos/valências, pretendemos aumentar a nossa capacidade de resposta, escalando programas sociais já existentes e assim chegar a mais pessoas e fazer "+ Para Todos". O projeto "Mais para todos" é financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e é constituído por 5 áreas de atuação.

### 3.7 Sabores da Felicidade



O Espaço t, no âmbito da atribuição do Prémio Capacitar BPI Fundação "La Caixa", o Espaço t procurou por um lado aumentar a sua sustentabilidade e capacitação financeira e por outro, promover a empregabilidade da pessoa com deficiência e incapacidade, capacitando este grupo para novos desafios e experiências.

E foi assim, que com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional, da Escola de Hotelaria do Porto, que se desenvolveu o Curso de Técnico Restaurante/ Bar, dirigido a pessoas com deficiência e incapacidade.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Este curso dedicado a este grupo, e com uma carga horária de 380 horas, sendo 100 horas, em contexto de formação em contexto de sala, generosamente cedida pelo The Editory Artist Baixa Hotel e 280 horas de prática, com a realização de estágios em contexto de trabalho e que puderam contar com o acolhimento de instituições de referência, como a MC Sonae, El Corte Inglés, Jerónimo Martins Restauração e Serviços e o Porto Palácio Hotel by the Editory.

Durante 4 meses, o restaurante do El Corte Inglés Gaia, acolheu 4 formandos: Miguel Ângelo, Rute Salgado, Maria Paula Pacheco e Illia Oksyuta. A MC Sonae, integrou 4 alunos muito dedicados, o João Pedro, esteve na Cafeteria do Continente Matosinhos, o André Tormenta, na Bagga Norte Shopping, o João Rodrigues, na Bagga Via Catarina, e o Nélson Moura, na Cafeteria do Continente de Valongo. Nas Cafeterias Jeronymo, do Grupo Jerónimo Martins, estiveram em estágio, 3 alunos, o António Lobo esteve a estagiar na Cafeteria Jeronymo do Norteshopping, no Arrábida Shopping, esteve a estagiar o Miguel Matos, e o Paulo Silva na Jeronymo Ikea.

Já no Porto Palácio Hotel by the Editory, estiveram a estagiar a Rosa Araujo e o Sérgio Carvalho. A cerimónia da entrega dos certificados do Curso Restaurante/Bar foi assinalada no dia 22 de junho, contando com a presença da Directora da Fundação "La Caixa" Portugal, Ana Feijó Cunha e do Vereador do Pelouro da Coesão Social da Câmara Municipal do Porto, Fernando Paulo, bem como por representantes do IEFP, e outros convidados.

O Quiosque Sabores da Felicidade estava previsto arrancar em pleno em outubro de 2022, no entanto devida a dificuldades na contratação de pessoas com deficiência, arrancaremos em 2023 o seu pleno funcionamento.

### 3.8 Galerias Comunitárias



A criação artística desenvolvida no âmbito das “Galerias Comunitárias”, continua a envolver crianças e jovens em 10 bairros do Porto.

Ao longo de 2022, foram dinamizadas ateliês, artísticos com o propósito de se construírem 10 Galerias Comunitárias nos bairros do Cerco, Lagarteiro, Viso, Ramalde, Fontainhas, Lordelo, Pasteleira, Falcão, Contumil, Aldoar, atingindo diretamente 500 pessoas. Até dezembro 2022 foram desenvolvidos 765 ateliês, dos 1050 previstos até ao final do projeto.

O projeto “Galerias Comunitárias” é cofinanciado do POISE e pelo Fundo Social Europeu, através da Portugal Inovação Social, e com o investimento social da Câmara Municipal do Porto através da Domus Social EM. e da Fundação Belmiro de Azevedo.

Cofinanciado por:



O projeto “Galerias Comunitárias” iniciou a atividade, em setembro de 2020, mas devido à situação epidemiológica, o ateliê de Expressão Plástica, só se iniciou em maio de 2021.

Nos 26 meses já decorridos no terreno foi feita uma investigação profunda dos territórios a intervir, possíveis parceiros e locais para a “criação” das 10 galerias; foram dinamizados 765 ateliês de Expressão Plástica, faltando realizar 285 ateliês até maio de 2023, para atingirmos a meta contratualizada de 1050 ateliês de produção artística. Nos ateliês artísticos, trabalhamos até dezembro de 2022 com 421 crianças e jovens dos diferentes bairros sociais do Porto.

Após dois anos de trabalho, foram inauguradas 10 exposições, nas 10 galerias comunitárias/espacos expositivos criados. As galerias passarão a ter uma programação regular. Para tal foram criadas condições físicas e estruturais. Relativamente à avaliação de impacto deste projeto, em 2022 aplicamos questionários não só aos jovens participantes do projeto, mas também a outros stakeholders, nomeadamente a moradores dos bairros. Há uma avaliação intermedia do projeto apresentada em outubro de 2022.

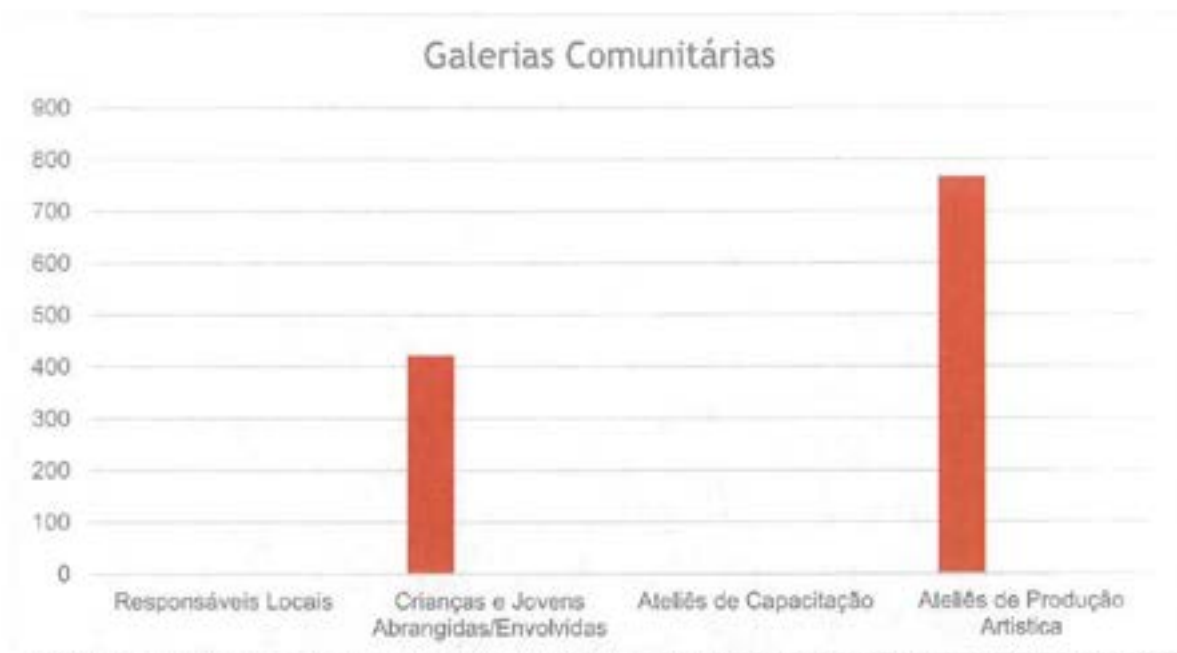


Gráfico 52 - Número de Pessoas atingidas no projeto e ateliês implementados até dezembro de 2022

Avaliação intermédia do projeto:



Imagem 57 - Galeria Comunitárias



Imagem 58 - Galerias Comunitárias



Imagem 59 - Galerias Comunitárias

Handwritten signatures in blue ink, including the letters 'TMO' and several stylized signatures.



Imagem 60 - Galerias Comunitárias



Imagem 61 - Galerias Comunitárias

Handwritten signatures in blue ink, including the initials 'MP', 'M', 'P', and 'J.'.



Imagens 62 e 63 - Galerias Comunitárias



Imagem 64 e 65 - Galerias Comunitárias

MO W A J



Imagem 66 e 67 - Galerias Comunitárias



Imagem 68 e 69- Galerias Comunitárias

TRP  
M/M  
fc.  
✍



Imagem 70 e 71 - Galerias Comunitárias



Imagem 72 - Inauguração Galerias Comunitárias



Imagem 73 - Inauguração Galerias Comunitárias



Imagem 74 - Inauguração Galerias Comunitárias

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and the initials 'TAF'.



Imagem 75 - Inauguração Galerias Comunitárias



Imagem 76- Inauguração Galerias Comunitárias

Handwritten signatures and initials in blue ink, including the letters 'MP' and a stylized signature.



Imagem 77 - Inauguração Galerias Comunitárias



Imagem 78 - Inauguração Galerias Comunitárias

MA M  
87 fe.



Imagem 79 - Inauguração Galerias Comunitárias



Imagem 80 - Inauguração Galerias Comunitárias

Handwritten signatures and initials in blue ink, including the letters 'TMO' and a signature that appears to be 'M. R.'. The number '88' is written in the bottom right corner.

### 3.9 Outras Atividades

A Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço T, através do Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico, colaborou/promoveu com os restantes Departamentos do Espaço t, e entidades parceiras, várias atividades, das quais se destacam as seguintes:

- Apoio nos projetos “Brigadas Espaço t”, “Terceira (C)idade= Felicidade”, “Sabores de Felicidade”, “Arte no Mundo dos Géneros” e “Vibes - Arte para a Inclusão”.

- Continuação da receção de grupos em atividades propostas por alguns formadores: Ateliê de Tai Chi, Aulas de Guitarra, de Pintura e Desenho e de Pilatos Terapêutico.

- Comemoração de algumas épocas festivas com a promoção de alguns convívios: Natal e celebração de aniversários.

- Realização de 3 passeios: Amarante e Lamego, a Braga e ao presépio de Priscos, com o grupo da 3 (C)idade=Felicidade, e Figueira da Foz integrado na atividade *7 em Trânsito*.

- Atualização da Carta Social.

- Participação em reuniões do Conselho Local de Ação Social do Porto (CLASP).

- Colaboração com Universidade Portucalense Infante D. Henrique Porto, proporcionando 2 estágios curriculares da Licenciatura em Psicologia.

- Da Escola Superior de Serviço Social, tivemos 2 estagiários.

- Do Colégio de Gaia, recebemos 1 estagiária.

- Da INOVINTER, 1 estágio.

- Do CESFOR, 3 jovens em formação prática em contexto de trabalho, do Curso de Técnico Comercial.

- Visitas/Oficinas à Fundação de Serralves, integrados na atividade de sensibilização para as Artes: Exposição de Ângelo Sousa e exposição/oficina de Ai Weiwei.

A Comunidade de Inserção do Porto do Espaço t manteve ou estabeleceu os seguintes protocolos:

- CERCÍ Gaia;

- Centro Reabilitação Condessa de Lobão;

- Centro de Reabilitação da Granja;

- APPACDM do Porto;

- APPACDM da Trofa;

- Instituto S. Manuel - CIAD - Misericórdia do Porto;

- Universidade Portucalense Infante D. Henrique Porto;

- Universidade Lusófona;



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Escola Superior de Educação;
- Escola de Gaia;
- CEFPI - Centro de Educação e Formação Profissional Integrada;
- Hospital Pedro Hispano;
- Instituto Superior de Serviço Social do Porto;
- Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique, Unidades de Ensino Estruturado para o Autismo ao nível do 2º ciclo;

Assim em finais de 2022, mantiveram-se os seguintes ateliês/grupos resultantes de parcerias:

- Brigadas de teatro Flôr de Lótus (CERCI Gaia e Centro Reabilitação Condessa de Lobão);
- Teatro Aceno de Acenar (CIAD);
- Ateliê de dança: Dança Inclusiva (CIAD);
- Ateliê de informática (CIAD);
- Ateliê de Manualidades (Agr. De Escolas Infante D. Henrique);
- Brigada de Pintura e Desenho do Hospital Pedro Hispano;
- Brigada de Sensibilização para as Artes no Centro Condessa Lobão.

### Em 2022, O DPA colaborou com DCI na receção de visitas à Casa da Felicidade:

- Alunos/as do Departamento de Sociologia/Instituto de Sociologia FLUP;
- ANARP - Grupo europeu do projeto Full Life;





Imagem 81 - Passeio Braga e Presépio de Priscos



Imagem 82: Atividade 7 em Trânsito: Passeio à Figueira da Foz

### CLAS - Concelho Local de Ação Social

No período respeitante ao relatório, participamos em várias reuniões do Concelho Local de Ação Social (CLAS) onde se atualiza e realiza o diagnóstico social do concelho.

### Ação Social

Ao longo do ano, e a nível do concelho, foram apoiadas 36 pessoas e famílias, na prevenção e/ou resolução de problemas gerados por situações de exclusão social e, em certos casos, foram tomadas diligências no sentido resolver situações de emergência.

### Consultas de Psicologia

No ano de 2022 foram realizados 12 acompanhamentos psicológicos, totalizando 79 consultas. Dos 12 beneficiários, 100% são do género feminino, com uma faixa etária a variar entre os 20 e os 65 anos de idade. Em resultado dos acompanhamentos foi possível concluir que as perturbações psicológicas mais frequentes são a depressão, ansiedade e do espectro da esquizofrenia e outras perturbações psicóticas.

Utentes	Problema/Diagnóstico
5	Perturbações depressivas
4	Perturbações ansiosas
2	Espectro da esquizofrenia e outras perturbações psicóticas
1	Perturbações da personalidade



## FORMAÇÃO

### 4. Casa do Conhecimento - Centro de Empreendedorismo Social e Formação - CESFOR



Cofinanciado por:



Durante o ano de 2022, o Centro de Empreendedorismo Social e Formação do Espaço T (CESFOR uma Escola com Arte), foi responsável pelo desenvolvimento de três ações de formação financiadas, nomeadamente do Curso de Técnico Comercial (4ª ação deste curso) realizada pelo CESFOR - Espaço T, começou a 11 de dezembro de 2019 e finalizou a 8 de julho de 2022. Relativamente à 2ª ação do Curso de Técnico de Apoio Familiar e de Apoio à Comunidade, iniciou no dia 19 de novembro de 2020 e tem fim previsto para 17 de julho do ano de 2023 - TAFAC 2. Por último, a 5ª ação do Curso de Técnico Comercial começou no dia 30/11/2021 e tem fim previsto para 2024.

Os Cursos da modalidade “Aprendizagem” em execução, são cursos com a tutela do IEFP, dirigidos a jovens com entre 18 e 24 anos, com habilitações mínimas ao nível do 3º ciclo do ensino básico ou equivalente (sem conclusão do ensino secundário), em situação de desemprego.

Esta formação é transversal (sociocultural, científica, tecnológica e em contexto de trabalho) alternando o ensino teórico com o ensino prático. Os cursos de Aprendizagem têm como objetivo privilegiar a inserção dos jovens no mercado de trabalho, permitindo-lhes o prosseguimento dos estudos, ao mesmo tempo que lhes conferem dupla certificação - escolar e profissional (12º ano, Nível IV da U.E.).

Com a pandemia a promover um aumento da desmotivação em virtude dos confinamentos, verificámos que era importante melhorar a nossa abordagem, sobretudo a presencial. Nesse sentido, começamos, já em 2021 a introduzir no plano curricular, dois *ateliês* de artes. Disponibilizamos também consultas de Psicologia aos Formandos/as. Esta boa prática continuou

no ano de 2022. No ano de 2022 foram lecionadas ao todo 22 aulas de artes, nomeadamente 11 de Tai Chi, 5 de pintura e 6 de expressão musical. Estas aulas abrangeram sempre as 3 turmas (duas de Técnico Comercial e uma de Técnico de Apoio Familiar e à Comunidade).

O trabalho desenvolvido pela psicóloga no contexto da formação contribui para a promoção e desenvolvimento de competências profissionais e pessoais que lhes permitam responder aos desafios cada vez mais multifacetados e complexos da sociedade, num clima relacional de trabalho positivo. O exercício das funções prende-se com um acompanhamento dos formandos/as de todas as turmas de forma a estar atenta às diversas necessidades, a Psicóloga deu 72 consultas individuais no ano de 2022. Neste ano foi também dada orientação vocacional a 1 formando finalista.

Outra das práticas verificadas prende-se com o incentivo à redução do absentismo. Assim, os formandos/as que não faltam, são premiados mensalmente com um cabaz de oferta no valor de 20€ em produtos da “Loja da Felicidade”. Este conjunto de ações é condição de base para o combate à desmotivação de todos os formandos/as, tendo como objetivo contribuir para o sucesso educativo e pessoal dos mesmos.

Até agora a adesão dos Formandos/as a estas novas atividades tem sido muito positiva.

**A seguir dão-se exemplos de algumas Empresas/Instituições que habitualmente colaboram connosco neste processo formativo, recebendo e formando os nossos jovens do Curso de Técnico Comercial, em estágio:**

- Lojas Springfield - Roupa;
- Lojas Women'Secret - Roupa interior e fatos de banho;
- Lojas Tezenis - Roupa interior e fatos de banho;
- Lojas Inerzia - Roupa: Stº Ildefonso e Areosa;
- Lojas Sportzone - Sapatilhas e roupa de desporto. (Alameda; Via Catarina; Norte Shopping; Arrábida Shopping; Parque Nascente; Maia Jardim; Maia Shopping; Mar Shopping; Valongo; Gaia Shopping)
- Lojas JD Sports - Sapatilhas e roupa de desporto. (Gaia Shopping; Cidade do Porto; Alameda);
- Lojas Adidas - Sapatilhas e roupa de desporto. (Norte Shopping; Arrábida Shopping; Mar Shopping; etc)
- Lojas Foot Locker - Sapatilhas e roupa de desporto. (Stª Catarina; Parque Nascente; Mar shopping; Alameda; Gaia Shopping)
- Loja Kicks - Sapatilhas e roupa de desporto. Alameda Shop & Spot.
- Lojas Continente e Continente Bom Dia; - Produtos alimentares;
- Lojas Modelo (produtos alimentares); Continente Modelo Rio Tinto; Continente Bom Dia Foz; Continente Bom Dia Porto (Mota Pinto), etc.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Lojas Note (artigos de papelaria), Trindade; Arrábida; Matosinhos; Rio Tinto; Valongo; Maia;
- Lojas Go Natural (Alimentação saudável) Rua o 1º de janeiro - Porto; arrábida Shopping; Norte Shopping;
- Lojas Bagga (Lojas de artigos de café) - Padrão da Légua; Via Catarina; Norte Shopping; e Zu (consultório veterinário e Pet Shop) - Srª da Hora; Matosinhos Sul; Maia Jardim;
- Lojas Worten - (Eletrodomésticos, telemóveis, etc) Via Catarina; Gaia Shopping; Canidelo; Arrábida; Alameda; Norte Shopping;
- Lojas Maxmat (Produtos para Bricolage) - Porto; Gaia; Valadares; Ermesinde; Valongo; Maia
- Lojas MO (Roupa)- Valbom; Gaia; Fânzeres; Avintes; Gulpilhares; Maia Jardim;
- Lojas Zippy - (Roupa de criança) - Via Catarina; Alameda; Gaia Shopping; Arrábida; Parque Nascente; Norte Shopping
- Ourivesaria "Miguel e Inês"
- Loja CHOC - Pronto a vestir

**Os Formandos/as do Curso de Técnico de Apoio Familiar e à Comunidade, têm estagiado em diversas Entidades/Empresas, nomeadamente:**

Infantário Flor de Abril - Benéfica - I.P.S.S. Porto;

Lar Monte dos Burgos - Porto;

"Quinta dos Avós" - Lar e Creche - Oliveira do Douro;

Centro Comunitário S. Cosme Gondomar;

Centro Social Senhora da Conceição - Porto;

Benéfica - Casa das Glicínias- SAD - Serviço de Apoio ao Domicílio;

Equipa de Apoio Domiciliário - Porto;

Crescer e Ser - Associação Portuguesa para os direitos dos menores e da família - "Casa de Cedofeita" - Porto;

Infantário "A Toquinha" - Porto;

Infantário O Girassol - Avintes VNG;

APPC - Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral do Porto;

Obra Diocesana de Promoção Social- Porto: Centro Social do Regado; Centro Social do Cerco;

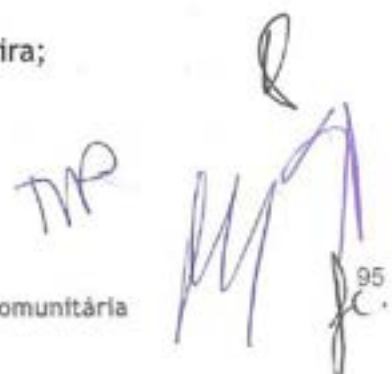
Centro Social São João de Deus e Centro Social de S. Tomé;

Centro Social Srª da Conceição; Centro Social de São Roque da Lameira;

Centro Intergeracional de S. Tomé (Idosos);

ADARSOL (Creche) - Porto;

Colégio 1ºs Passos - Porto;



Espaço t Associação - Sede - Porto;

Espaço T Associação - Projecto Cercar-te & Cercar-te no Lagarteiro- Porto;

Centro Social de Soutelo - Rio Tinto;

Creche os Fecucos - VNG;

Fundação Couto - VNG;

Jardim Infantil do Torne - VNG;

#### 4.1 Curso de Técnico Comercial

Este Curso tem como objetivo preparar os Formandos/as para vender produtos e/ou serviços em estabelecimentos comerciais, tendo em vista a satisfação dos clientes.

Como se tratou do último ano da 4ª ação deste curso, apresentamos em anexo a pauta de avaliação do final do Curso TC 4.

O Curso iniciou excecionalmente com 16 formandos/as e terminou com 4 Formandos/as certificados. As notas finais fixaram-se no intervalo (13 - 17) valores. À data de fecho deste relatório conseguimos apurar que os 4 Formandos/as se encontram a trabalhar, um no local de estágio que decidiu contratá-lo pelo bom serviço prestado, (Adidas do Norte Shopping), uma num Hotel na Ribeira do Porto, um num restaurante em Gaia e outro numa empresa de construção civil, que tem obras por todo o país.

Durante o seu curso, os Formandos/as tiveram a possibilidade de estagiar em diversas empresas, como por exemplo: -JD Sports - Alameda; Modelo Continente, no Norte Shopping e em Vila D'Este, Adidas Norte Shopping, Loja Inerzia - Pronto a vestir; Projecto Cercar-te - Espaço T, Ourivesaria Inês e Miguel, entre outras. Com mais ou menos problemas durante o percurso, tiveram sempre aprovação nos seus estágios e cumpriram com todas as 1500 horas de estágio deste curso.

#### 4.2 Curso de Técnico /a Comercial (4ª ação) - TC 4

Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as, são avaliadas as seguintes rubricas:

1. Disponibilidade
2. Eficácia na resolução de problemas
3. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
4. Gestão dos recursos pedagógicos existentes
5. Relacionamento interpessoal
6. Envolvimento nas actividades pedagógicas
7. Liderança



8. Articulação com a equipa pedagógica
9. Planeamento
10. Capacidade de gestão de conflitos

Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as -  
Curso TC 4

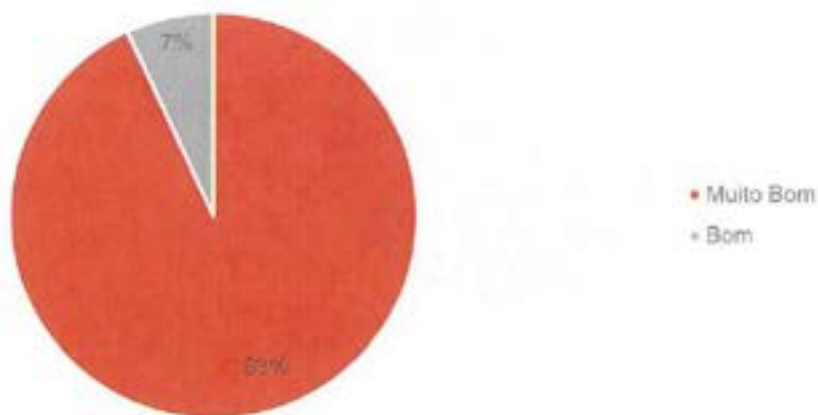


Gráfico 40: avaliação da coordenação pelos formadores do curso TC4

A Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do curso de TC 4 foi na sua grande maioria Muito Boa (93%) e Boa (7%).

Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

**Desempenho do Formador**

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

**Conteúdos do Módulo**

2. Interesse e utilidade dos temas abordados
3. Os conteúdos corresponderam às expectativas
4. A metodologia foi adequada aos objetivos do Módulo

**Ação e recursos**

5. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
6. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
7. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos

Handwritten signatures in blue ink, including initials 'MD' and a signature that appears to be 'M. J. C.' with the number '97' below it.

8. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível

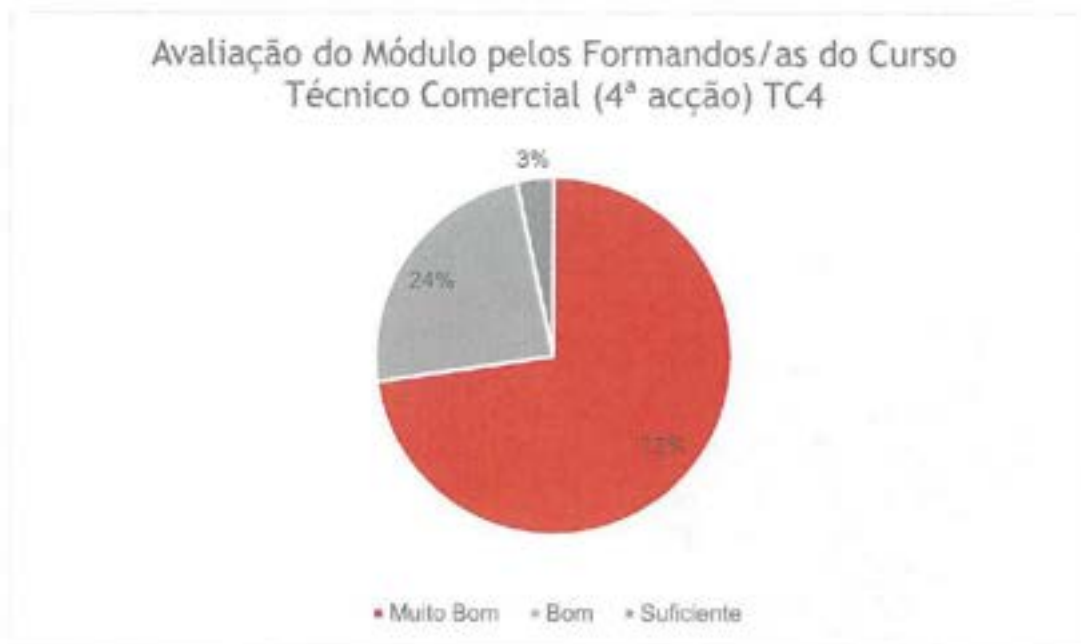


Gráfico 41: avaliação do módulo pelos formandos do curso TC4

A Avaliação do Módulo pelos Formandos/as de TC 4 foi, na sua grande maioria, Muito Boa (73%) e Boa (23%), 3.4% classificaram os Módulos com Suficiente.

Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

**Objetivos do Módulo**

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

**Conteúdos do Módulo**

4. Os conteúdos foram interessantes;
5. Os conteúdos correspondem às expectativas;
6. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
7. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
8. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
9. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

Reflexão sobre a compreensão dos objectivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TC 4

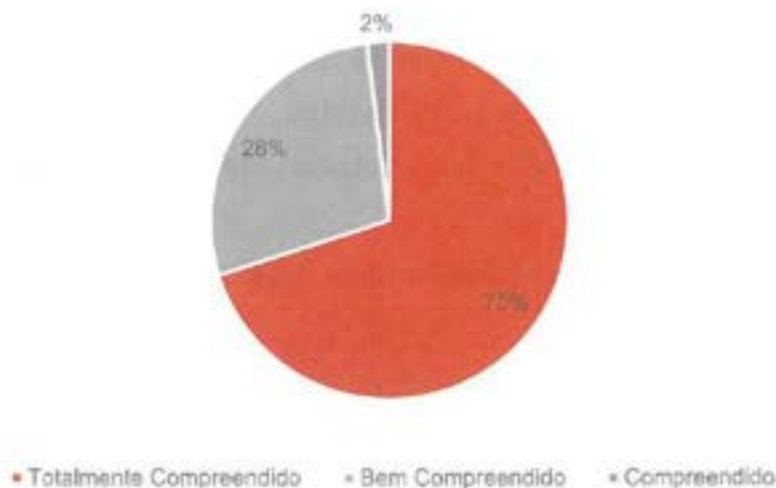


Gráfico 42: Grau de Compreensão dos objetivos dos módulos pelos formandos TC4

Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (70%) e bem (28%) só 2 % respondeu que apenas compreendeu os módulos.

Dadas as desistências de TC 4 realizamos uma modificação muito grande na forma de trabalhar com estes formandos/as que pertencem a um público particularmente fragilizado, a nível económico-social e muitos têm ainda fragilidades de saúde física e mental.

Todas estas mudanças se estão a materializar numa estratégia que envolve toda a equipa técnica e pedagógica e os formandos/as também, por forma a mitigar as desistências e a melhorar o desempenho dos formandos/as, sobretudo no que se refere à assiduidade e à motivação.

Acrescentamos dois *Ateliers* de Artes aos Currículos de todos os cursos, tanto a turmas de (TC) Técnico Comercial como a turma de (TAFAC) Técnico de Apoio Familiar e à Comunidade, estão a beneficiar de aulas de Tai Chi Chuan, dado na versão de relaxamento e de pintura, nas nossas instalações na Rua do Sol. Para além das Artes, fizemos obras na sala da Secretaria e Coordenação e criamos desta forma condições para que possa haver consultas de Psicologia e reuniões com a privacidade indispensável a esse tipo de trabalho com os formandos/as.

Temos disponível para consultas uma Psicóloga. Para além desta estratégia, e como a Psicóloga, quando iniciou funções ainda estávamos em formação à distância, foi criado por ela um grupo do *WhatsApp*, para os aproximar. Para dar um reforço positivo aos que não faltam nem às aulas nem ao estágio, foi atribuído um prémio, que é dado em forma de cabaz, constituído por produtos variados, como por exemplo, roupa, sapatilhas, chocolates, etc. Estes produtos estão à venda na nossa "Loja da Felicidade" sita nas instalações da Sede do Espaço T. Todas estas estratégias representam um custo para o Espaço T, que estamos dispostos a pagar para que os resultados da

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Formação melhorem, haja menos desistências e mais Formandos/as certificados/as no final de cada ação de formação.

No caso da Turma de TC 4 finalizaram 4 Formandos/as.

Esta turma iniciou no dia 11 de dezembro de 2019 com 16 formandos e finalizou no dia 8 de julho de 2022 com 4 formandos/as, correspondendo a 25% do total.

Relativamente à inserção profissional destes 4 formandos/as, até à data conseguimos apurar o seguinte:

- Bruna Filipa Henriques dos Santos - Está a trabalhar num Hotel na Ribeira, está satisfeita com o contrato.
- Rúben Filipe Silva Rodrigues - Está a trabalhar no restaurante Carpa.
- Rui Miguel Ferreira da Costa Santos - Está a trabalhar no local de estágio, na Loja Adidas do NorteShopping e está satisfeito com o contrato.
- Tiago Filipe da Silva Ferraz - Está a trabalhar numa empresa de construção civil depois de ter passado por más experiências na área da restauração.



Gráfico 43: Situação face ao emprego dos formandos que concluíram o curso TC4

Os 4 Formandos/as que terminaram o Curso com sucesso, ficaram a trabalhar. O Rui no local onde estagiou durante todo o curso: Adidas do Norte Shopping; o Rúben teve o nosso apoio na procura de emprego, nomeadamente na elaboração de CV e envio de candidaturas espontâneas para lojas Continente Bom Dia, mas acabou por ficar a trabalhar no restaurante Carpa em V.N.G.,

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

o Tiago está atualmente a trabalhar numa empresa de construção civil, está satisfeito com o contrato que lhe fizeram, assim como a Bruna que está colocada num Hotel na Ribeira do Porto. Seguidamente apresentam-se algumas fotografias do último dia de provas desta turma de TC 4.



Imagem 83: Final das provas práticas na "Loja da Felicidade" do Espaço T, dia 8/07/2022



Imagem 84: Prova prática do Rui Santos e Formador Ricardo Fardilha.

TRAP

101



Imagem 85: Prova prática da Bruna Santos.

*[Handwritten signature in blue ink]*



Imagem 86: Prova prática do Tiago Ferraz



Imagem 87: Almoço dos finalistas Rui Santos, Bruna Santos, Rúben Rodrigues e Tiago Ferraz, acompanhados da Técnica Superior Carina Vasconcelos, 8/07/22.

10

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature that appears to be 'TFF' and another that appears to be 'M'.

### 4.3 Curso de Técnico /a de Apoio Familiar e de Apoio à Comunidade (2ª ação)

Esta segunda ação de TAFAC 2 teve início no dia 19/11/2020 e tem fim previsto para julho de 2023.

#### Descrição Geral

Este Curso tem como objetivo preparar os Formandos/as para prestar cuidados de apoio direto a indivíduos no domicílio ou em contexto institucional, nomeadamente idosos, pessoas com deficiência e pessoas com outro tipo de dependência funcional temporária ou permanente, de acordo com as indicações da equipa técnica e os princípios deontológicos de atuação.

O presente relatório reporta-se ao período de 3 de janeiro a 30 de dezembro de 2022.

Esta turma começou excecionalmente com 16 Formandos/as a 19/11/2020, chegamos aos 19 Formandos/as inscritos/as, dentro do prazo estipulado pelo Regulamento da Aprendizagem de um mês após o começo do curso. No segundo mês após o começo do Curso, mais precisamente no dia 11/01/2021, completamos a turma com a vigésima Formanda, menor de idade a ser acompanhada pela CPCJ e por isso mesmo foi autorizada a sua entrada, depois de passado mais de um mês sobre o começo do Curso.

A turma ficou composta por 20 Formandos/as, sendo que 12 eram raparigas e 8 eram rapazes. Atualmente a turma mantém-se estabilizada com 8 Formandos/as, 5 raparigas e 3 rapazes.

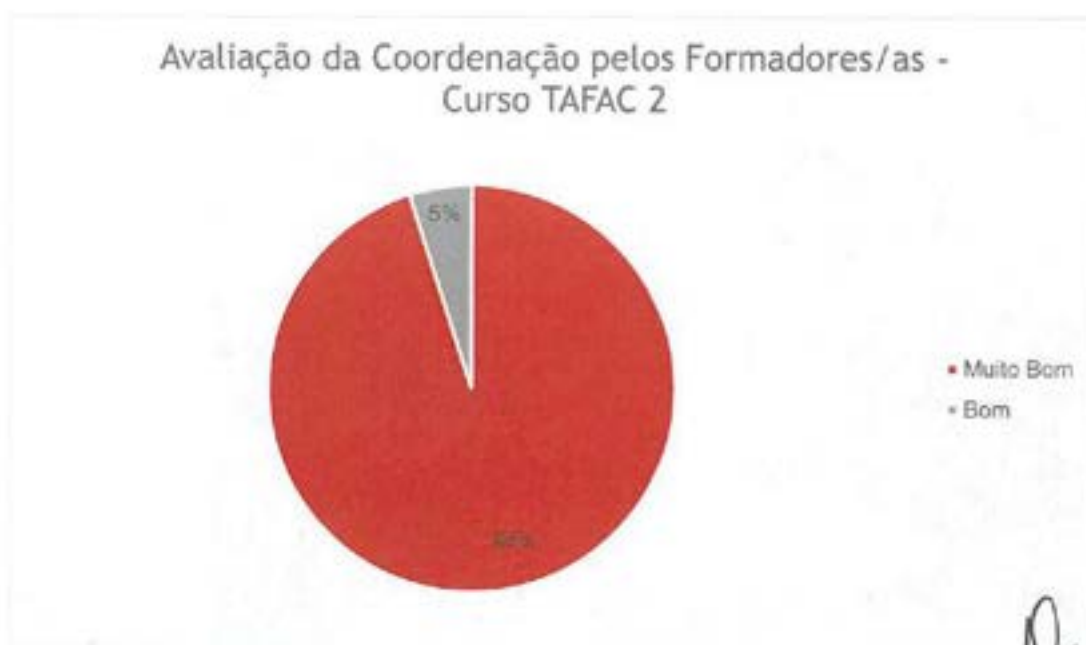


Gráfico 44: Avaliação da Coordenação pelos formadores TAFAC 2

A Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do curso de TAFAC 2 foi na sua grande maioria Muito Boa (95%) e Boa (5%).

Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

**Desempenho do Formador**

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

**Conteúdos do Módulo**

5. Interesse e utilidade dos temas abordados
6. Os conteúdos corresponderam às expectativas
7. A metodologia foi adequada aos objetivos do Módulo

**Ação e recursos**

8. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
9. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
10. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos
11. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível

Avaliação do Módulo pelos Formandos/as do Curso TAFAC 2

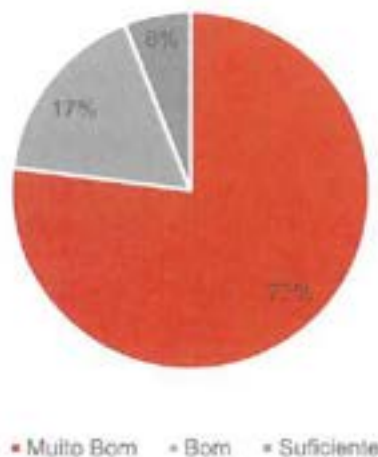


Gráfico 45: Avaliação do módulo pelos formandos do curso TAFAC 2

A Avaliação do Módulo pelos Formandos/as de TAFAC 2 foi, na sua grande maioria, Muito Boa (77%) e Boa (17%), 6% classificaram os Módulos com Suficiente.

Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

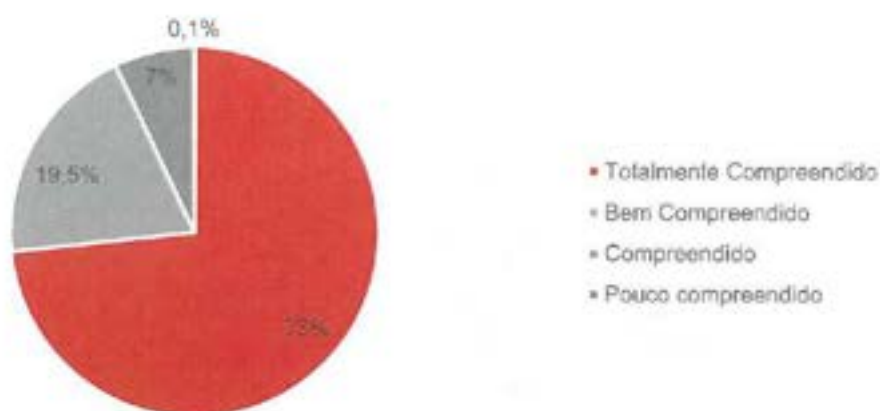
#### Objetivos do Módulo

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

#### Conteúdos do Módulo

1. Os conteúdos foram interessantes;
2. Os conteúdos correspondem às expectativas;
3. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
4. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
5. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
6. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

Reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TAFAC 2



MP

Gráfico 46: Reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TAFAC 2

Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (73%) e bem (19.5%) só 7 % respondeu que apenas compreendeu os módulos e 0.1% admitiu que compreendeu pouco os objetivos.

AM

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

De seguida apresentam-se algumas fotos da turma de TAFAC 2 (Técnico/a de Apoio Familiar e à Comunidade):



Imagem 88: Foto de grupo, todos/as vestidos com a bata de estagiário/a, nas vésperas de iniciarem o estágio do 2º ano. (30/04/2021)



Imagem 89: Foto de grupo, com a Formadora e Enfermeira Carla Bessa. (21/02/2022)

Handwritten signatures and initials in blue ink, including the letters 'TAP' and 'C'.



Imagem 90 : Foto de uma aula / apresentação dada pelos Formandos/as de TAFAC 2, com a orientação da Formadora e Enfermeira Lúcia Ribeiro aos idosos na Sede do Espaço T. (25/07/2022)



Imagens 91 e 92: Foto da Formanda Bruna numa aula, da Formadora e Enfermeira Carla Bessa

Three handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally from left to right.

#### 4.4 Curso de Técnico /a Comercial (5ª ação)

Esta 5ª ação de Técnico/a Comercial teve início no dia 30/11/2021 e tem fim previsto para maio de 2024.

Este Curso teve autorização para começar no dia 30/11/2021 com 16 Formandos/as. Conseguimos nos dois meses seguintes inscrever mais jovens até aos 18 Formandos/as. No entanto tivemos logo nos 1ºs 2 meses 3 desistências: uma no dia 6/12/2021, de um jovem que desistiu para ir trabalhar, no dia 10/01/2022 uma jovem que desistiu por estar a ter uma gravidez de risco, e nesse mesmo dia registamos também a desistência de um outro jovem que deixou de comparecer às aulas e ficou incontactável.

Conseguimos substituir 2 destes 3 desistentes.

No dia 1/02/2022 desistiu a jovem mais nova (com 17 anos), alegando que não se adaptou à turma.

Neste momento a turma tem 9 Formandos/as, 7 rapazes e 2 raparigas.



Gráfico 47: Atualmente a turma mantém-se estável com 7 rapazes e 2 raparigas

Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

##### Desempenho do Formador

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

### Conteúdos do Módulo

5. Interesse e utilidade dos temas abordados
6. Os conteúdos corresponderam às expectativas
7. A metodologia foi adequada aos objectivos do Módulo

### Ação e recursos

8. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
9. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
10. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos
11. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível



Gráfico 48: Avaliação do Módulo pelos Formandos/as do Curso TC 5

A Avaliação do Módulo pelos Formandos/as de TC 5 foi, na sua maioria, Muito Boa (52 %) e Boa (32%), 17% classificaram os Módulos com Suficiente e apenas 0.1% classificou com Insuficiente.

Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

### Objetivos do Módulo

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

**Conteúdos do Módulo**

4. Os conteúdos foram interessantes;
5. Os conteúdos correspondem às expectativas;
6. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
7. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
8. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
9. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

**Reflexão sobre a compreensão dos objectivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TC 5**

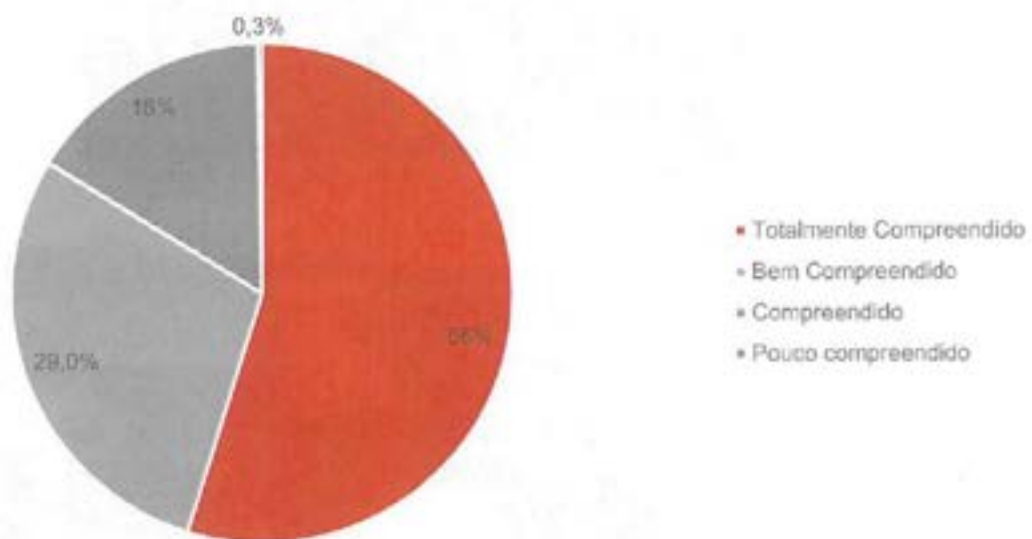


Gráfico 49: Reflexão sobre a compreensão dos objectivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TC 5

Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (55%) e bem (29%) só 16 % respondeu que apenas compreendeu os módulos e 0.3% admitiu que compreendeu pouco os objetivos.

*[Assinaturas manuscritas em azul]*

De seguida apresentam-se algumas fotografias desta turma TC5:



Imagem 93: Turma de TC 5 e os corações da amizade



Imagem 94: Exposição da Turma relativa ao Carnaval 2022, na foto o Formando mais novo da turma, Fábio, atualmente com 16 anos.

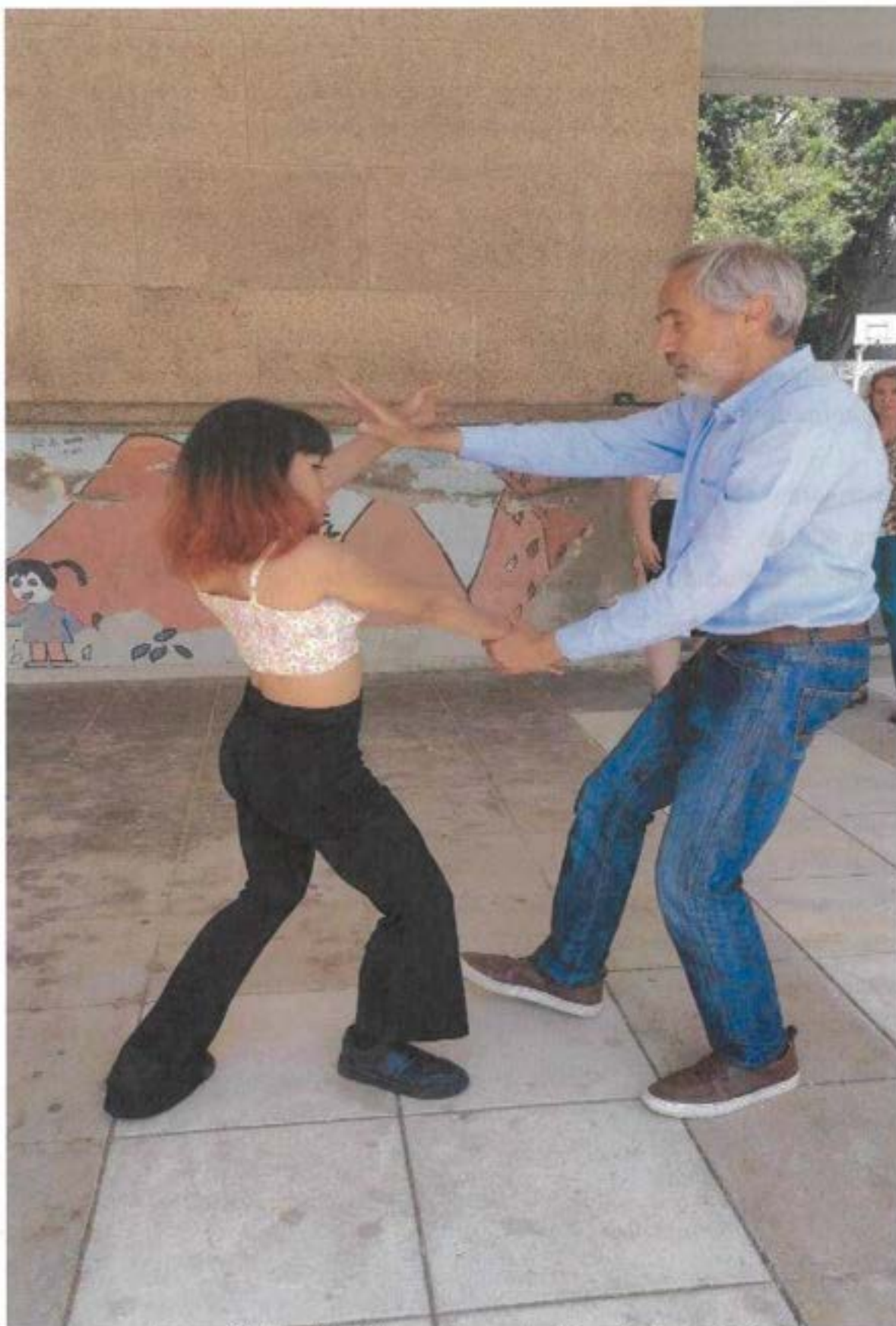


Imagem 95: Aula de tai Chi, com Formanda e Formador Alexandre Corazza.

### Formadores/as:

Relativamente às três ações, todos os formadores/as são externos, possuidores de CCP e/ou com habilitação própria para a docência, bem como experiência formativa relevante nas áreas que lecionam, destacam-se a título de exemplo e no que concerne à ação de Técnico de Apoio Familiar e de Apoio à comunidade, a contratação de enfermeiras e de um terapeuta.

Relativamente à qualificação académica e nos três cursos, o leque estende-se desde a licenciatura ao mestrado.

Seguem-se alguns gráficos relativos à avaliação e autoavaliação dos Formadores/as.

Relativamente à autoavaliação e avaliação dos Formadores/as foram tidos em consideração os seguintes itens:

1. Assiduidade
2. Pontualidade
3. Conceção de produtos (material pedagógico, atividades Culturais)
4. Envolvimento com a cultura Espaço t
5. Disponibilidade
6. Motivação
7. Criatividade e Inovação
8. Gestão de conflitos
9. Espírito de iniciativa
10. Liderança e eficácia na resolução de problemas
11. Planeamento das atividades pedagógicas / formativas / lúdicas
12. Relacionamento com os formandos/as
13. Relacionamento com a equipa
14. Uso de metodologias apropriadas ao público-alvo
15. Gestão e racionalização de meios

Quanto aos Formadores/as as suas autoavaliações representam-se graficamente da seguinte forma:

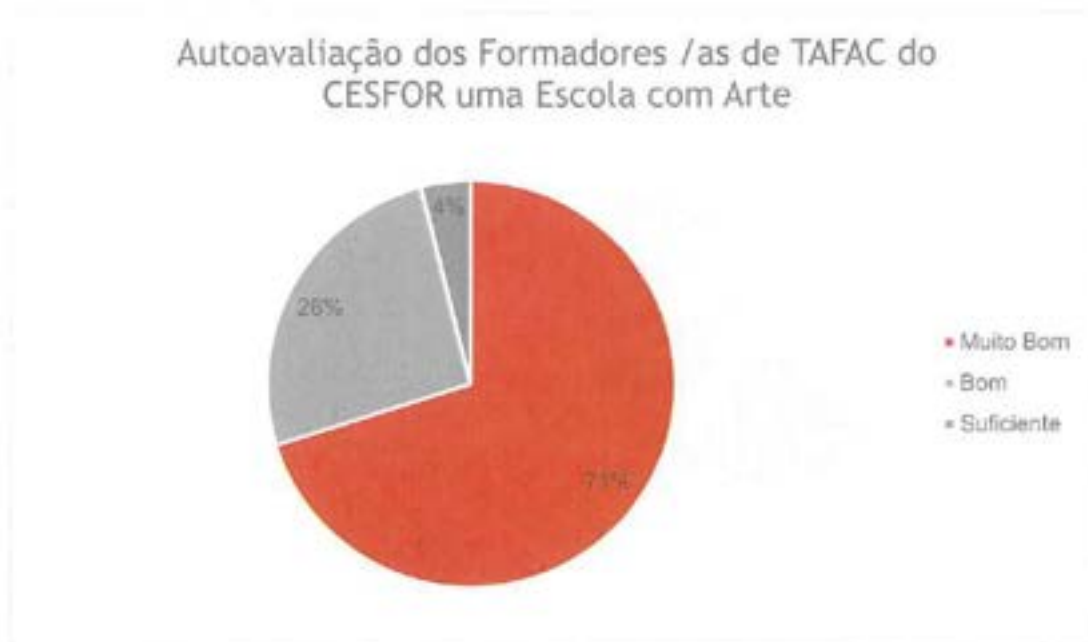


Gráfico 50: Autoavaliação dos Formadores /as de TAFAC

A maioria dos Formadores/as autoavaliou-se com “Muito Bom” (70.5%) e com “Bom” 26% apenas 4% se autoavaliou com Suficiente.

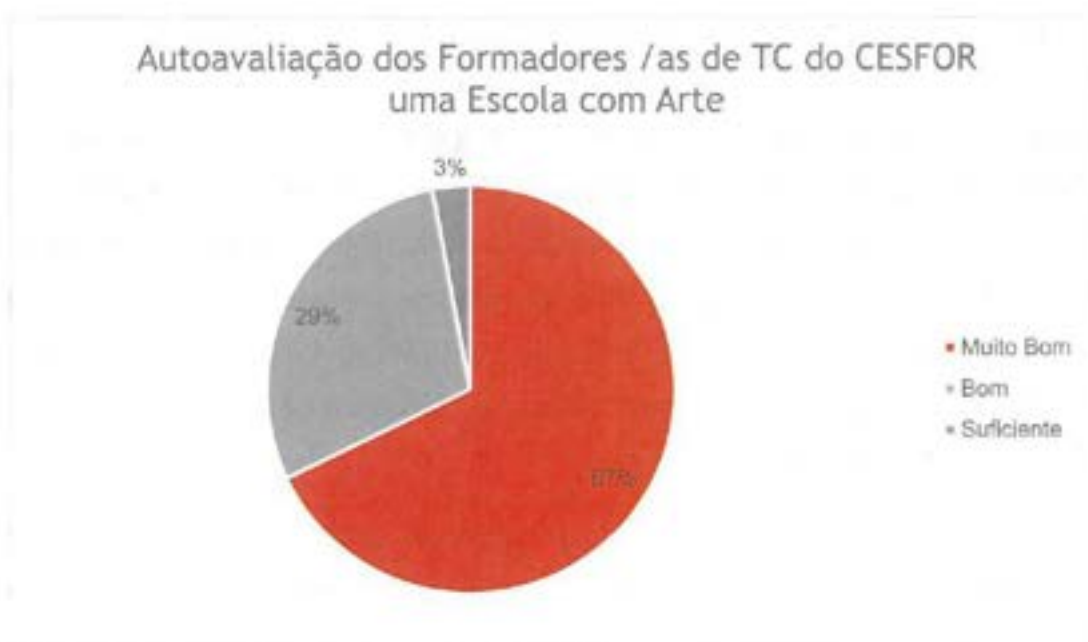


Gráfico 51: Autoavaliação dos Formadores /as de TC

A maioria dos Formadores/as autoavaliou-se com “Muito Bom” (67.4%) e com “Bom” 29% apenas 3% se autoavaliou com Suficiente.

As avaliações dos Formadores/as do CESFOR uma Escola com Arte pela Coordenação representa-se graficamente da seguinte forma:

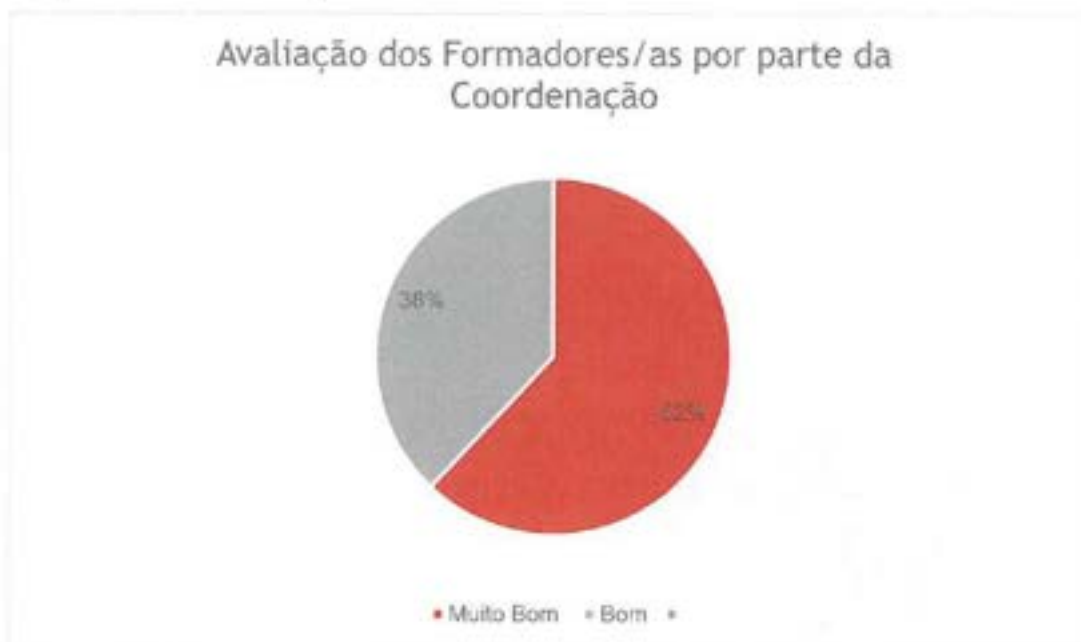


Gráfico 52: Avaliação dos Formadores/as por parte da Coordenação

A Coordenação avaliou com “Muito Bom” e com “Bom” os seus formadores (62% e 38% respetivamente).

### Conclusão

Seis anos decorridos desde o início destes cursos, de uma forma geral o saldo é positivo. Tendo em conta que o nosso público-alvo são jovens, maioritariamente oriundos de meios socioeconómicos muito desfavorecidos e problemáticos, chegarmos ao fim dos Cursos tendo em média 50% dos formandos/as que começaram, revela-se ser uma estatística muito positiva. Os problemas socioeconómicos e de saúde dos Formandos/as (incluindo gravidez indesejada e problemas psicológicos), apresentam-se como os principais causadores das desistências dos nossos percursos de formação. A equipa que trabalha no CESFOR - Espaço T tem tentado contrariar a situação, promovendo bom ambiente na escola, apoiando de diversas formas cada formando/a que necessite de ajuda e a aceite.

Recentemente temos na equipa do CESFOR uma jovem Psicóloga, disponível para os atender em consulta. São neste momento vários os Formandos/as que beneficiam deste acompanhamento com regularidade. No ano de 2022 realizou 72 consultas de acompanhamento aos formandos/as do CESFOR. Sempre que identificamos um caso que necessita de apoio ao nível social, encaminhamos também para o nosso Técnico de Serviço Social. Promovemos o mais possível,

visitas de estudo e atividades enriquecedoras dos currículos dos cursos Aprendizagem. Sempre que possível temos uma sessão de esclarecimento promovida pela Polícia no âmbito do programa “Escola Segura”. Para além de todas estas estratégias, articulamos com os/as Técnicos/as das Instituições que nos encaminham os/as jovens, com os pais e encarregados de educação, no sentido de acompanhar caso a caso os problemas dos/as jovens, nomeadamente dos que se encontram em acompanhamento pela CPCJ ou Institucionalizados. Sempre que entramos em processo de seleção das Entidades que os recebem em estágio, ouvimos as sugestões que os Formandos/as têm para nos dar e tentamos que o estágio se adapte ao perfil e vocação de cada um. Neste momento e dadas as desistências, das turmas estamos a realizar uma modificação muito grande na forma de trabalhar com estes formandos/as que pertencem a um público particularmente fragilizado, a nível socioeconómico e muitos têm ainda fragilidades de saúde física e mental.

Todas estas mudanças se estão a materializar numa estratégia que envolve toda a Equipa Técnica e Pedagógica e os Formandos/as também, por forma a mitigar as desistências e a melhorar o desempenho dos Formandos/as, sobretudo no que se refere à assiduidade e à motivação.

Acrescentamos *ateliers* de artes aos currículos de todos os cursos, tanto as turmas de Técnico Comercial como a turma de TAFAC, estão a beneficiar de aulas de dança e pintura, ou outras. As aulas de pintura são dadas nas salas de aula, as aulas de tai Chi são, sempre que o tempo o permite, dadas no exterior da Escola (recreio). Todos os meses os Formandos/as que não faltaram são presenteados pelo Espaço T, com um cabaz de produtos da “Loja da Felicidade” e do “Mercado de Vilar”, no valor de 20€.

No ano de 2022 tivemos a frequentar 33 formandos/as.



## 5. Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te E8G



Presenciada por



Co-financiada por



INICIATIVA DE PARCELIAMENTO

### ZONA DE INTERVENÇÃO

O Projeto Cercar-te E8G intervém no Bairro do Cerco do Porto e áreas circundantes. O Bairro do Cerco do Porto, é um bairro portuense de habitação social situado entre as ruas de Vila Nova de Foz Côa, do Peso da Régua e a Estrada da Circunvalação, pertencendo à freguesia de Campanhã, na parte oriental da cidade, atravessado pelas ruas do Cerco do Porto, rua d'Alijó e de Santa Marta de Penaguião.

### DESTINATÁRIOS E PARTICIPAÇÃO



Imagem 96: Atividade de teatro no projeto Cercar-te

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Os habitantes do Bairro do Cerco caracterizam-se essencialmente por baixos níveis de escolaridade, até mesmo iliteracia e abandono escolar. O desinteresse pela escola é um fenómeno transversal e traduz-se nos números elevados de absentismo e insucesso na escola. Muitos encarregados de educação não encaram esta instituição como uma plataforma de ascensão social, sobretudo porque eles próprios não fizeram um percurso escolar de sucesso. Como tal, não investem muito na educação dos filhos/educandos. Este território da freguesia de Campanhã fica assim marcado por uma “forte concentração espacial de pessoas carenciadas o que se traduz em efeitos perversos ao nível da produção e da reprodução de determinados problemas sociais, de que são exemplo, certos comportamentos desviantes” (Guerra, 1996, p.2). Do ponto de vista simbólico, o que alunos do 5º ano do agrupamento consideram que caracteriza “ser do Cerco” é ter um familiar na prisão. (AECerco, 2020).

Desta forma, os principais destinatários do projeto, são os jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 18 anos, sendo que se verificou uma elevada afluência pelo grupo etário compreendido entre os 6 e os 14 anos, isto é, crianças ao nível dos ciclos do Ensino Básico.

Terminado o 2º ano da 8ª geração do Programa Escolhas, entidade financiadora desta resposta Espaço t, a atuar no Bairro do Cerco do Porto, o nível global de participação dos/as participantes diretos/as / participantes indiretos/as, verifica -se um desvio positivo de aproximadamente 24,32% face ao previsto para o biénio 2021/2022, ficando assim acima do esperado.

Em 2022, previa-se atingir 50 participantes diretos e 110 indiretos (crianças e jovens) e 25 familiares, verificando-se a participação de um total de 46 diretos e 109 indiretos (crianças e jovens) e 30 familiares. Posto isto, constatamos que não atingimos os valores previstos para os participantes diretos (sendo que temos de momento 5 pedidos de alteração de tipo de participante para o 1º semestre de 2023), ficámos a 1 participante de atingir o valor esperado para os participantes indiretos e superamos os valores para os familiares. Juntando estes 3 valores, verificamos que atingimos os 185 participantes que tínhamos previsto para 2022.

Relativamente aos participantes migrantes ou descendentes de migrantes, tínhamos previsto atingir 10 participantes, ainda que não se trate de um público-alvo muito presente no Bairro do Cerco. Em 2022 contamos com a participação de 1 participante direto e 11 participantes indiretos, ultrapassando assim o valor estimado.

Relativamente aos participantes afrodescendentes, não tínhamos previsto inscrever participantes. Todavia, em 2022 contamos com a participação de 1 participantes diretos e 6 participantes indiretos.

Relativamente a participantes provenientes da comunidade cigana, tínhamos previsto atingir 5 participantes diretos e 20 indiretos (crianças e jovens) e 10 familiares. Em 2022 contamos com

a participação de 7 participantes diretos, 38 participantes indiretos e 11 familiares, superando o valor estimado.

Relativamente a participantes refugiados, não tínhamos previsto trabalhar com essa tipologia, uma vez que não se trata de um público-alvo presente no Bairro do Cerco. Todavia, em 2022 contamos com a participação de 4 participantes indiretos, fruto da parceria com o Centro Juvenil de Campanhã.

## OBJECTIVOS

Como objetivo geral do Projeto Cercar-te - E8G, havíamos proposto "potenciar a inclusão social de crianças, jovens e famílias do Bairro do Cerco do Porto e zonas circundantes, em situação de vulnerabilidade, dotando o bairro de respostas integradas que combatam o abandono, absentismo e insucesso escolar, promovam a aquisições de competências e fomentem a literacia digital".

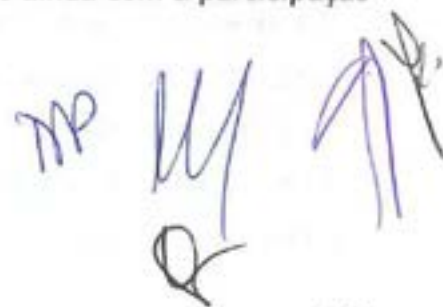
Desta forma, e atendendo às 2 medidas em que visamos atuar, estruturamos a nossa ação suportada em atividades que dão resposta às áreas em questão.

Para responder à Medida I, criamos atividades como as de "Apoio ao Estudo", "Apoio Psicológico e Terapia da Fala", "Ações de Sensibilização e Informação", "Espaço CID - Utilização Orientada", "Espaço CID - Plataformas Digitais de Estudo", "Espaço CID - Formação e Certificação TIC", "Espaço CID - Fotografia e Multimédia" e "Férias no Cercar-te".

Para responder à Medida III, criamos atividades como as de "Apoio Psicológico e Terapia da Fala", "Expressão Plástica", "Canto & Drama", "Expressão Musical", "Expressão Corporal e Dramática", "Espaço CID - Rádio Cercar-te", "Clube de Karaté Cercar-te", "Escola de Rugby Cercar-te", "Visitas de Estudo", "Escola de Rugby Cercar-te - Competições e Convívios", "Ações de Sensibilização e Informação", "Espaço CID - Utilização Orientada", "Espaço CID - Fotografia e Multimédia" e "Férias no Cercar-te".

Após os 12 meses de implementação do projeto neste 2º ano da 8ª geração, podemos considerar a mesma francamente positiva, tendo atingido os valores previstos na sua quase totalidade.

Atendendo ao ano de 2022, contamos com a participação de 186 participantes. Contámos com a participação de 46 participantes diretos - crianças e jovens (para uma meta anual de 50) e 109 indiretos - crianças e jovens (para uma meta anual de 110). Contámos ainda com a participação de 30 familiares (para uma meta anual de 25).



## OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

### Dimensão de processo Medida I

#### Educação, Inclusão Digital, Formação e Qualificação

Envolver participantes do projeto em atividades que visem contribuir para a inclusão escolar, para a educação não formal e para a literacia digital, bem como para a formação e qualificação profissional.

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que envolvemos 116 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que contribuam para a inclusão escolar, para a educação não formal e para a literacia digital, bem como para a formação e qualificação profissional.

Avançando na análise, verificamos que envolvemos 75 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que contribuam para a inclusão escolar, para a educação não formal e para a literacia digital, bem como para a formação e qualificação profissional, com um mínimo de 12 sessões.

#### Resultado de mudança

##### Promover o sucesso escolar

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que, de 87 participantes (crianças e jovens) do projeto, envolvidos em atividades promotoras do sucesso escolar que concorrem para este resultado de mudança, 65 atenderam a pelo menos 12 sessões, sendo que destes 65 participantes, 62 transitaram de ano letivo. Estes dados dizem respeito ao ano letivo de 2021/22, pelo que não contemplam a totalidade de participantes que concorrem para a dimensão do processo, mas apenas aqueles que frequentaram o projeto até final do respetivo ano letivo.

#### Resultado de mudança

##### Desenvolver competências facilitadoras do sucesso escolar

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que, de 111 participantes (crianças e jovens) do projeto, envolvidos/as em atividades facilitadoras do sucesso escolar que concorrem para este resultado de mudança, 74 atenderam a pelo menos 12 sessões, sendo que destes/as 74 participantes, todos/as melhoraram pelo menos 6 competências nucleares.



### **Resultado de mudança**

#### **Desenvolver competências na área das TIC**

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que, de 100 participantes (crianças e jovens) do projeto, envolvidos/as em atividades promotoras de competências na área das TIC que concorrem para este resultado de mudança, 67 atenderam a pelo menos 12 sessões, sendo que destes/as 67 participantes, todos/as melhoraram pelo menos 3 competências na área das TIC.

### **Dimensão de processo Medida III**

#### **Dinamização Comunitária, Saúde, Participação e Cidadania**

Envolver participantes do projeto em atividades que visem contribuir para a participação e cidadania, permitindo uma maior consciencialização sobre os direitos e deveres cívicos e comunitários.

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que envolvemos 151 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem contribuir para a participação e cidadania, permitindo uma maior consciencialização sobre os direitos e deveres cívicos e comunitários.

Avançando na análise, verificamos que envolvemos 76 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem contribuir para a participação e cidadania, permitindo uma maior consciencialização sobre os direitos e deveres cívicos e comunitários, com um mínimo de 12 sessões.

### **Resultado de mudança**

#### **Desenvolver competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas**

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que envolvemos 109 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem desenvolver competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas.

Avançando na análise, verificamos que envolvemos 71 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem desenvolver competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas, com um mínimo de 12 sessões, sendo que destes/as 71 participantes, todos/as melhoraram pelo menos 3 competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas.



### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências artísticas e/ou culturais

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que envolvemos 141 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem desenvolver competências artísticas e/ou culturais.

Avançando na análise, verificamos que envolvemos 68 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem desenvolver competências artísticas e/ou culturais, com um mínimo de 12 sessões, sendo que destes/as 68 participantes, todos/as melhoraram pelo menos 3 competências artísticas e/ou culturais.

Destacamos ainda o seguinte:

- No âmbito da atividade "Ações de Sensibilização e Informação", ainda que não concorra para este resultado, participamos no projeto "Galerias Comunitárias", promovido pelo Espaço T, entidade promotora.
- No âmbito da atividade "Visitas de Estudo", visitamos o Museu de Serralves e as exposições de Mark Bradford "Ágora" e de Tarek Atoui "Waters' Witness / O Testemunho das Águas". A Fundação de Serralves é entidade parceira de consórcio.
- No âmbito das atividades "Expressão Corporal e Dramática", "Expressão Musical" e "Canto & Drama" participamos no Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos de Teatro e Dança, promovido pelo Espaço T, apresentado no auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, em Dezembro de 2022.
- No âmbito da atividade "Cercar-te Fora de Portas" dinamizamos uma oficina de Arte Urbana no Centro Juvenil de Campanhã, com a elaboração de um mural exterior (grafitti).

### Resultado de mudança

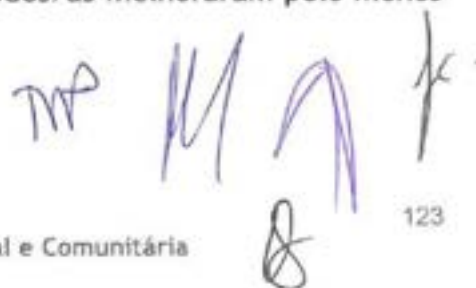
#### Desenvolver competências desportivas

Procedendo à análise deste campo, podemos verificar que envolvemos 89 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que visem desenvolver competências desportivas.

Avançando na análise, verificamos que envolvemos 47 participantes (crianças e jovens) do projeto em atividades que estimulem o desenvolvimento de competências desportivas, com um mínimo de 12 sessões, sendo que destes/as 50 participantes, todos/as melhoraram pelo menos 3 competências desportivas.

Destacamos ainda o seguinte:

Na época 2021/ 2022



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Participamos no Campeonato Nacional (CN) e Taça de Portugal (TP) de Rugby XV para os escalões de sub16 e sub18.
- Participamos no Torneio Nacional (TN) de Rugby XV para o escalão de sub14, composto por 5 jornadas (2 em Braga, 2 em Lisboa e 1 em Alcochete).
- Participamos no Torneio Internacional Braga Rugby Youth Cup, nos escalões de sub12 e sub14, vencendo o torneio em sub12 e alcançando o 4º lugar em sub14.
- Participamos no TN de Rugby 7 para o escalão de sub14, composto por 3 jornadas (Arcos de Valdevez, Lisboa e Coimbra), no Grupo A, alcançando o 4º lugar.
- Participamos no Torneio CDUL Sponsors, em Lisboa, nos escalões de sub10, sub12 e sub14.
- Acolhemos/organizamos o Convívio Regional de Junho, para os escalões de sub6 a sub12, contando com a participação de 8 clubes e aproximadamente 200 atletas.
- Participamos no Convívio de Rugby de Praia "Porto Beach Rugby" nos escalões de sub8 e sub12.
- Participamos no Torneio de Rugby de Praia "Porto Beach Rugby Youth Cup", no escalão de sub14, alcançando a final e o 2º lugar.
- Participamos no 1º Rugby Summer Fest, organizado pelo CDUP, com uma equipa sub14.
- Participamos informalmente no Torneio de Rugby de Praia Beach Rugby Ínsua Clube, em Moledo do Minho.
- Mantivemos a parceria com a equipa Invictus Touch Rugby (em escalão sénior).
- Na época de 2021/22, tivemos 61 atletas federados na Federação Portuguesa de Rugby (FPR).
- Mantivemos a atividade do Clube de Karaté Cercar-te.

### Na época 2022/ 2023

- Participamos no CN e TP de Rugby XV para os escalões de sub16 e sub19.
- Participamos no Torneio Inter-Regional (TIR) de Rugby VII/XIII para o escalão de sub14.
- Na época de 2022/23, estamos já com 54 atletas federados na FPR.
- Mantivemos a atividade do Clube de Karaté Cercar-te.

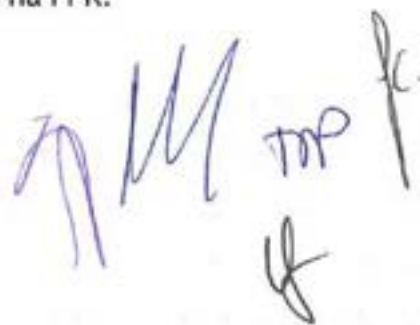




Imagem 97: elementos da escola de Rugby Cerca-te

## IMPLEMENTAÇÃO / RESULTADOS



Imagem 98: Casa do Pinheiro Grande

Finalizado o 2º ano da 8ª geração do Programa Escolhas, é com enorme satisfação que vemos a retoma à normalidade após 2 anos de situação pandémica. Ainda que no início de 2022 se tenha assistido a um pequeno período de confinamento e teletrabalho obrigatório, importa referir que a equipa técnica decidiu manter as suas atividades em funcionamento, atendendo que

consideramos a nossa intervenção como de "primeira linha" e essencial para o bem-estar e suporte dos nossos participantes.

O projeto Cercar-te E8G acolheu em janeiro de 2022 a visita da Exma. Sr.ª Secretária de Estado para a Integração e as Migrações, Dr.ª Cláudia Pereira, acompanhada pela coordenadora norte do Programa Escolhas, a Dr.ª Salete Lemos.

O projeto Cercar-te E8G e a sua entidade promotora e gestora, estiveram representados no Seminário Internacional "Desempenhos escolares entre os Ciganos: investigação-ação e projeto de co-design", realizado nos dias 18 e 19 de janeiro de 2022, em formato online, e cuja coordenação esteve a cargo das Professoras Maria Manuela Mendes e Olga Magano, sendo organizado com o apoio da equipa do projeto "EduCig - Desempenhos escolares entre os Ciganos: investigação-ação e projeto de co-design" do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (Cies) do Iscte - Instituto Universitário de Lisboa. O objetivo deste seminário passou pela apresentação e discussão dos resultados de 3 anos de investigação, mas também pela definição de estratégias futuras no âmbito da temática do projeto no plano investigativo, da intervenção e desenho de políticas públicas. Este encontro contou com a presença de jovens e famílias ciganas, técnicos, associativistas, ativistas, estudantes e mediadores ciganos, investigadores, docentes, técnicos, entre outros.

A Escola de Rugby Cercar-te (ERCercar-te), dinamizada pelo projeto foi alvo de uma avaliação de boas práticas enquanto programa comunitário de promoção da atividade física na área metropolitana do Porto. A avaliação foi realizada pela Dr.ª Beatriz França, médica interna de saúde pública na Unidade de Saúde Pública de Gaia, no âmbito do estágio de Investigação Epidemiológica do Internato Médico de Saúde Pública. A ferramenta de avaliação utilizada foi composta por 3 partes: características da avaliação principal, estratégias de monitorização e avaliação e questões relativas às estratégias de implementação da intervenção. Dos 34 programas comunitários avaliados, o programa da ERCercar-te foi avaliado em 1º lugar, com a pontuação de 90,91%, comparada com a média de 68,99% dos 34 programas avaliados.

No respeitante à taxa de execução das atividades, podemos constatar que se verifica um desvio de 4% face ao previsto (1403 sessões realizadas - 1464 sessões previstas).

Na Medida I verificamos um desvio global de apenas 3%, com menos 18 sessões realizados face às previstas (662 sessões realizadas - 680 sessões previstas), sendo que o maior desvio aconteceu na atividade de "Apoio ao Estudo", com menos 10 sessões realizadas.

Na Medida III verificamos um desvio global de 6%, com menos 43 sessões realizados face às previstas (741 sessões realizadas - 784 sessões previstas), sendo que o maior desvio aconteceu na atividade de "Expressão Musical", com menos 8 sessões realizadas. Este desvio, ligeiramente mais alto face ao normal para o período e análise (em comparação com outros anos) deve-se ao

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

facto de termos tido diversos monitores (responsáveis pela dinamização de atividades) a ficarem confinados (profilaticamente ou por testarem positivos ao covid-19) ao longo do ano.

No respeitante à taxa de execução anual em horas das atividades, podemos constatar que se verifica um desvio de 2,3% face ao previsto (3774,5 horas realizadas - 3862 horas previstas).

Na Medida I verificamos um desvio global de 3%, com menos 50,5 horas realizadas face às previstas (1860,5 horas realizadas - 1911 horas previstas), sendo que o maior desvio aconteceu na atividade de "Apoio ao Estudo", com menos 44 horas realizadas.

Na Medida III verificamos um desvio global de 2%, com menos 37 horas realizadas face às previstas (1914 horas realizadas - 1951 horas previstas), sendo que o maior desvio aconteceu na atividade de "Expressão Musical", com menos 31,5 horas realizadas.



Imagem 99: atuação dos alunos do projeto Cercar-te no Corpo Evento

### CONCLUSÃO

Atendendo aos resultados obtidos, e à especificidade do território e dos nossos participantes, consideramos ter alcançado resultados bastante significativos.

Primeiramente deverá ser referida a boa aceitação da equipa e do projeto na sua generalidade pela população do Bairro do Cerco, facto que se deve ao reconhecimento do trabalho realizado desde o início da sua atividade e do grau de satisfação dos nossos participantes.

Acresce ainda a melhoria das competências pessoais, sociais dos participantes, bem como a promoção do sucesso escolar, constatando-se um reconhecimento do trabalho desenvolvido no projeto por parte da comunidade escolar e famílias.

*[Handwritten signatures and initials]*

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

De referir ainda que o projeto colabora ativamente e de modo formal e informal com os familiares dos participantes o que contribui para a sua corresponsabilização nas atividades do projeto e processo educativo dos mesmos.

Outro dos aspetos importantes no processo de implementação do projeto refere-se à forte adesão das crianças e jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 13 anos, constituindo-se assim um grupo coeso e regular, participando na maioria das atividades do projeto.

De registar a melhoria da integração, convívio e respeito entre comunidade cigana e restantes moradores, através das atividades que visam o diálogo intercultural e atividades que promovam a partilha de vivências e experiências.

De referir ainda o sucesso que a Escola de Rugby Cercar-te tem vindo a alcançar. Esta atividade contribui para aquisição de competências ao nível do relacionamento interpessoal, promovendo o espírito de equipa e entreaajuda.

Acresce ainda o reconhecimento e aumento da credibilidade do projeto junto da comunidade em geral, o que se traduz na colaboração e apoios cedidos por parte de entidades externas que permitem a realização de determinadas atividades, nomeadamente no que se refere à cedência de entradas gratuitas em espetáculos e atividades de natureza, cultural, desportiva, lúdica, entre outras.



Imagem 100: Atividade com dinamizador comunitário

## 6. CASA DOS SONHOS - PROJETO CERCAR-TE NO LAGARTEIRO



Financiada por



Colaborada por



### ZONA DE INTERVENÇÃO

Os habitantes do Bairro do Lagarteiro caracterizam-se essencialmente por baixos níveis de escolaridade, até mesmo iliteracia e abandono escolar. O desinteresse pela escola é um fenómeno transversal e traduz-se nos números elevados de absentismo e insucesso escolar. Muitos encarregados de educação não encaram esta instituição como uma plataforma de ascensão social, sobretudo porque eles próprios não fizeram um percurso escolar de sucesso. Como tal, não investem na educação dos filhos/educandos.

Em 2017, concentrava-se em Campanhã 1/4 dos beneficiários de RSI da cidade do Porto. Curiosamente, com a mesma proporção relativa à freguesia, 1/4 dos residentes de Campanhã eram beneficiários de RSI (Teach for Portugal, 2020). Com índices de pobreza muito elevados, grande parte dos residentes do Bairro do Lagarteiro subsistem com reforma/pensão (55%; Domus Social, 2016).

O Projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G intervém no Bairro do Lagarteiro e nas áreas circundantes. O Bairro do Lagarteiro é um bairro portuense de habitação social situado na parte mais oriental da freguesia de Campanhã, que faz fronteira com o Concelho de Gondomar.



Imagem 101: alunos do projeto Cercar-te no Lagarteiro

## DESTINATÁRIOS

Os principais destinatários do projeto são jovens entre os 6 e os 18 anos, sendo que se verificou uma elevada afluência do grupo compreendido entre os 6 e os 14 anos, isto é, crianças ao nível dos ciclos do Ensino Básico.

No balanço do segundo ano de implementação, reconhecemos os desafios que têm sido apresentados pelo território. No entanto, consideramos os resultados bastante positivos. Até ao final de dezembro de 2022, o projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G contava com 172 participantes, 147 crianças e jovens, (53 diretos e 94 indiretos), o que representa 91.88% face ao previsto para 2022, e 25 familiares, o que corresponde a 100% do previsto para o ano.

No que respeita ao nível de participação global em atividades, podemos dizer que 85.47% (147) são crianças e jovens e 14.53% (25) familiares. Desses participantes 101 são do sexo feminino (58.72%) e 71 (41.28%) do sexo masculino.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and a flourish.

## OBJETIVOS

Como objetivo do Projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G propusemos potenciar a inclusão social de crianças, jovens e famílias do Bairro do Lagarteiro e zonas circundantes em situação de vulnerabilidade, dotando o bairro de respostas integradas que combatam o abandono, absentismo e insucesso escolar, promovam a aquisições de competências e fomentem a literacia digital.

Desta forma, o Projeto Cercar-te no Lagarteiro tem desenvolvido atividades que concorrem para as Medias I e III do Programa Escolhas.

Para a Medida I (Educação, Inclusão Digital, Formação e Qualificação), criamos as atividades "Apoio ao Estudo", "Férias no Cercar-te", "Apoio Psicológico e Terapia da Fala", "Ações de Sensibilização e Informação" e "Espaço CID - Utilização Orientada", "Espaço CID - Plataformas Digitais de Estudo", "Espaço CID - Formação e Certificação TIC", "Espaço CID - Fotografia e Multimédia".

Para responder à Medida III (Dinamização Comunitária, Saúde, Participação e Cidadania), implementamos "Ações de Sensibilização e Informação", "Escola de Rugby Cercar-te", "Escola de Rugby Cercar-te - Competições e Convívios", "Expressões & Emoções", "Visitas de Estudo", "Expressão Plástica", "Canto & Drama", "Oficina das Pequenas e Grandes Ideias", "Expressão Corporal e Dramática", "Espaço CID - Rádio Cercar-te", "Espaço CID- Utilização Orientada", "Espaço CID - Fotografia e Multimédia".

## Dimensão de processo Medida I

### Educação, Inclusão Digital, Formação e Qualificação

Objetivo: envolver participantes do projeto em atividades que contribuam para a inclusão escolar, para a educação não formal e para a literacia digital, bem como para a formação e qualificação profissional.

De janeiro a dezembro, tivemos 116 crianças e jovens a participaram em pelo menos, uma atividade (53 diretos e 63 indiretos). Desses, 55 participaram no mínimo em 12 sessões e mais de 37 estiveram em mais de 30 sessões.

### Resultado de mudança

#### Promover o sucesso escolar

Os resultados revelam que 41 participantes estiveram em pelo menos 12 sessões que concorrem para o objetivo. Desses, 40 obtiveram sucesso escolar, tendo transitado de ano.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Este resultado reflete o trabalho desenvolvido ao longo ano letivo 2021/2022, em particular com os participantes diretos do projeto, cujo acompanhamento escolar é feito diariamente, de forma a promover o progresso na aprendizagem das matérias e facilitar o sucesso escolar. O apoio ao estudo para os testes tem-se revelado de especial importância, sendo que neste último semestre de 2022 os pais têm reportado uma melhoria dos resultados escolares.

### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências facilitadoras do sucesso escolar

Consideramos que 54 participantes que participaram no mínimo em 12 sessões que concorrem para o objetivo, desenvolveram pelo menos 6 competências nucleares para uma meta anual de 50, tendo superado o objetivo.

Através da grelha de Avaliação de Competências, verificamos que melhoraram competências como autonomia, resolução de problemas e participação.

### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências na área das TIC

Dos 110 participantes, 52 estiveram em pelo menos 12 sessões e melhoraram pelo menos três competências na área das TIC. Consideramos que 13 participantes, dos 6 aos 8 anos, adquiriram e melhoraram as competências básicas (ligar e desligar o computador, pesquisar e jogar jogos, ir ao Youtube, pesquisar e ver vídeos). Por outro lado, 18 participantes, dos 9 aos 11 anos, tinham já essas competências adquiridas, mas melhoraram nas quatro competências avaliadas através da grelha. Os 21 participantes maiores de 11 anos, já com algum nível de proficiência, melhoraram nas quatro competências avaliadas, das quais destacamos a utilização de diferentes programas de software, utilização autónoma e a noção dos perigos e comportamentos a ter online.

### Dimensão de processo Medida III

#### Dinamização Comunitária, Saúde, Participação e Cidadania

Objetivo: envolver participantes do projeto em atividades que visem contribuir para a participação e cidadania, permitindo uma maior consciencialização sobre os direitos e deveres cívicos e comunitários.

De janeiro a dezembro, tivemos 145 indivíduos (53 diretos e 92 indiretos), ultrapassando a meta anual. Desses, 60 estiveram em pelo menos 12 sessões.



### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas

Durante este semestre verificamos que 48 participantes melhoraram no mínimo 3 competências, tendo participado em, pelo menos, 12 sessões de atividades que concorrem para o objetivo.

Para desenvolver competências pessoais destacamos as atividades que permitiram às crianças um melhor conhecimento de si e dos outros, do corpo e dos cuidados necessários, trabalhando competências de autonomia, adaptabilidade, participação, assertividade, empatia, respeito pelo outro, pensamento crítico, autorregulação. Através da grelha de avaliação individual podemos verificar a evolução dos participantes no que respeita ao desenvolvimento ou melhoria deste conjunto de competências.

### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências artísticas e/ou culturais

Das 142 crianças e jovens envolvidas nas atividades que concorrem para este resultado de mudança, 58 participaram em pelo menos 12 sessões e melhoraram três ou mais competências artísticas.

Foi possível observar a melhoria de competências nucleares como a autonomia e a escuta ativa, para além das competências artísticas específicas. Destas, destacamos a melhoria significativa de competências como interpretar significados expressivos e comunicativos das artes visuais, explorar os sons dos materiais e objetos e utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático e inventar e representar personagens e situações por iniciativa própria ou por proposta.

### Resultado de mudança

#### Desenvolver competências desportivas

A atividade “Escola de Rugby Cercar-te” contou com 30 participantes em pelo menos uma sessão, dos quais 28 estiveram presentes em pelo menos 12 sessões. Desses, foi possível inscrever 20 na Federação Portuguesa de Rugby.

A Escola de Rugby Cercar-te esteve presente em 11 Convívios com 20 participantes. No primeiro semestre, esteve em 7 Torneios com 5 participantes e num Estágio com 3 participantes. No segundo semestre, esteve presente em 3 Torneios com 2 participantes.

Através dos planos de treino realizados pelos treinadores de cada escalão, foi possível aferir a melhoria dos 28 participantes na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações ou

regras, dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios, e controlar movimentos de perícia e manipulação. A especificidade do rugby permitiu ainda trabalhar a aquisição de técnicas específicas, melhoria da condição física e das questões da alimentação.

### IMPLEMENTAÇÃO E RESULTADOS

O Projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G encontra-se definitivamente implementado no território de atuação, com sede na Casa dos Sonhos do Lagarteiro, na Rua Diogo Macedo, Bloco 7, Cave 153.

Até ao final de dezembro de 2022, o projeto Cercar-te no Lagarteiro E8G contava com 172 participantes, 147 crianças e jovens, (53 diretos e 94 indiretos), o que representa 91.88% face ao previsto para 2022 e 25 familiares, o que corresponde a 100% do previsto para o ano.

A taxa de execução da Medida I (100%) é excelente e reveladora do trabalho diário para o apoio escolar e promoção do sucesso destas crianças.

A taxa de execução da Medida III (97%) é bastante positiva, mas existiram alguns desvios devido a férias e baixas dos formadores (Expressão Plástica, Expressão Corporal, Oficina das Pequenas e Grandes Ideias e Apoio Psicológico).

Na atividade Escola de Rugby - Convívios e Competições ultrapassamos o previsto pois a época desportiva este ano foi repleta de torneios e estágios que não estavam programados, fazendo com que estas datas apareçam como excedente. No entanto, consideramos que é algo intrínseco à prática da modalidade desportiva e à imprevisibilidade das competições.

Outro desvio significativo foi a atividade Ações De Sensibilização na qual tivemos um desvio negativo de 16%. Ao analisar a taxa de execução anual das atividades, constatamos que se verifica um desvio de 1% face ao previsto para este semestre, com 99% das sessões realizadas face ao previsto. Este resultado demonstra o enorme esforço realizado pela equipa técnica e de monitores de forma a conseguir realizar as sessões que estavam previstas.

No que respeita à regularidade da participação, existe um desvio inferior a 2% entre sessões previstas e criadas, sendo a participação nas sessões de 98.55%, com 171 participantes envolvidos em 1358 sessões. A maioria dos participantes diretos (46) participaram em pelo menos 13 sessões. Desses, 28 participaram em mais de 51 sessões. A grande maioria dos participantes indiretos participou entre 1 a 6 sessões (61 participantes). Em relação a 2021 podemos verificar uma melhoria global significativa da participação em todas as atividades do projeto, sendo as mais notórias o Apoio ao Estudo e as atividades TIC.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Um resultado importante é o envolvimento dos familiares nos convívios de Rugby, uma vez que não estava previsto. Consideramos importante o envolvimento das famílias na prática da modalidade desportiva e este resultado vai potenciar diversas melhorias na dinâmica familiar, desde a relação ao envolvimento dos pais nas atividades dos filhos.

Relativamente ao nosso trabalho com os familiares, salientamos a parceria com o CLDS REDES para encaminhamento dos mesmos ao nível do emprego, formação e apoio social. Encaminhamos seis famílias para o programa "Proinfância" para acompanhamento psicológico dos familiares e apoios financeiros, de forma a suprir as necessidades básicas das famílias mais carenciadas. Também encaminhamos quatro familiares para emprego, tendo uma conseguido colocação. Encaminhamos ainda um jovem NEET para formação. Atendendo às situações vulneráveis e à baixa escolaridade dos familiares dos nossos participantes, muitas vezes somos a única resposta disponível.

### CONCLUSÃO

Findo o segundo ano deste projeto, o Projeto Cercar-te no Lagarteiro realizou um trabalho que sabemos ser longo e cujos resultados serão visíveis a longo prazo. Contudo, verificamos que já há uma relação de confiança no bairro.

De um modo geral consideramos a participação global muito positiva e um balanço do projeto francamente positivo.

Continuamos com uma forte adesão de crianças entre os 6 e os 13 anos, que constituem um grupo regular, participando na maioria das atividades do projeto, o que consideramos ser um fator importante para a eficácia da intervenção. Constatamos que muitas crianças não estavam a ser acompanhadas após a escola, principalmente na execução dos trabalhos de casa. Portanto, a implementação destas atividades veio de alguma forma suprir uma necessidade extremamente importante para o bairro, que estava desprovido de respostas sociais neste âmbito. Neste sentido, tem sido notória a eficácia do apoio que prestamos aos participantes que, após um período pandémico que se repercutiu nas suas aprendizagens, conseguiram superar os desafios escolares.

Um dado importante para que conseguíssemos esses resultados, e que merece especial destaque, é a participação regular das nossas crianças e jovens. Isto reveste o nosso trabalho no Bairro do Lagarteiro de especial importância, uma vez que se trata de um bairro social com escassos recursos, afastado da cidade do Porto e com grandes deficiências estruturais de apoio. Neste momento somos a rede de apoio de muitas famílias, não só fruto do trabalho realizado, mas também, fruto das dificuldades e escassez que se fazem sentir numa zona pobre. Conseguimos perceber que esta intervenção escolar, para além de nos ajudar a atingir metas, chama as

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

crianças até nós, faz com que elas se vinculem aos nossos técnicos e formadores e dessa forma queiram participar nas atividades fora do contexto escolar.



Imagem 102: atividade de dança no projeto Cercar-te no Lagarteiro

*[Handwritten signature in blue ink]*



## 7. Projeto Mediadores Municipais e Interculturais

O Espaço T - Associação para Apoio à Integração Social e Comunitária, tem vindo a integrar o Projeto Mediadores Municipais e Interculturais. Este resultou do diagnóstico da realidade e necessidades das comunidades ciganas e migrantes. Congrega diversos territórios, comunidades e entidades, em particular as entidades parceiras da Câmara Municipal do Porto para a implementação deste programa: Associação de Solidariedade e Ação Social de Ramalde, Associação de Ludotecas do Porto, JRS - Portugal (Serviço Jesuíta aos Refugiados).


Este programa é coordenado pelo Município do Porto e visa responder a problemas de não integração destas populações. Procura empoderar aqueles que por circunstâncias socioeconómicas e culturais estão em situação de vulnerabilidade/exclusão, recorrendo à mediação intercultural como metodologia de aproximação às populações e entidades locais, aprofundando, por esta via, o diálogo intercultural entre estas comunidades e a cidade, gerando territórios mais inclusivos.

A mediação intercultural adota uma perspetiva transversal, tendo como princípios aglutinadores a promoção da interculturalidade, a não discriminação e a igualdade de oportunidades, integrando áreas específicas, tais como - a Educação; a Cultura; a Saúde, a Habitação, a Empregabilidade, entre outras. A promoção da interculturalidade será fundamental para o desenvolvimento de comunidades mais inclusivas (participativas e dotadas de competências sociais em contexto de interculturalidade) fomentando o sentimento de comunidade e de pertença à cidade.


CONCRETIZAÇÃO FÍSICA - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Descrição da Atividade	Resultados obtidos no ano de 2022 (Indicadores de realização SMMI)
<p><b>Serviços de Mediação Municipal e Intercultural (SMMI)</b></p> <p><i>Nota: O Serviço de Mediação Municipal e Intercultural, apenas são considerados os seguintes serviços:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento</li> <li>• Atendimentos</li> <li>• Encaminhamentos</li> <li>• Mediações</li> </ul> <p>* Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.</p>	<p>* Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 Acompanhamentos</li> <li>• 6 Atendimentos</li> <li>• 0 Encaminhamentos</li> <li>• 11 Mediações</li> <li>• 84 Destinatários diretos</li> <li>• 90 pessoas abrangidas</li> <li>• 65 pessoas das comunidades portuguesas ciganas abrangidas</li> <li>• 25 pessoas da comunidade maioritária</li> </ul>
<p><b>Dia Internacional das Pessoa</b> 07-04-2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Projeto Cercar-te - Bairro do Cerco do Porto.</li> <li>• Promotores: PMMI e Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras: 0</li> </ul> <p>A atividade teve como objetivo promover a inclusão dos membros da comunidade cigana na sociedade, dando a conhecer a sua cultura e história por meio do reconhecimento da bandeira internacional das pessoas ciganas/Roma. Durante a sessão, os participantes criaram a bandeira através da pregnância, com a ajuda da dinamizadora de artes do Espaço T, e a maioria identificou a bandeira antes de ser dada a dica final.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a inclusão dos membros da comunidade cigana na sociedade;</li> <li>• Dar a conhecer a cultura e história da comunidade cigana;</li> <li>• Reconhecer a bandeira internacional das pessoas ciganas/Roma;</li> <li>• Criar um momento de pregnância para os participantes visualizarem e criarem a bandeira;</li> <li>• Identificar a bandeira através da pregnância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 14 participantes</li> <li>• 4 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 10 das comunidades maioritária</li> </ul>


Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Descrição da Atividade	Resultados obtidos no ano de 2022 (indicadores de realização SMMI) * Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.
<p style="text-align: center;"><b>URBiNAT Campanhã 2022</b> 28/05/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Parque Oriental (Campanhã)</li> <li>• Promotores: URBiNAT, Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras: PMMI</li> </ul> <p>O projeto URBiNAT tem como objetivo envolver os cidadãos locais na criação conjunta de um Corredor Saudável na área de intervenção em Campanhã. Como parte desse esforço, a equipa juntou-se à comunidade local e participou numa sessão de rugby para promover o desporto e um estilo de vida mais saudável.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolvimento dos cidadãos locais no projeto URBiNAT;</li> <li>• Criação de um Corredor Saudável na área de intervenção em Campanhã;</li> <li>• Promoção do desporto como forma de promover uma vida mais saudável;</li> <li>• Participação em uma sessão de rugby com a comunidade local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 6 participantes</li> <li>• 2 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 4 das comunidades maioritária</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ser Calhim</b> 29/06/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Cerco do Porto</li> <li>• Promotores: PMMI</li> <li>• Entidades Parceiras: Espaço T</li> </ul> <p>A atividade trabalhou de forma a desconstruir diversos estereótipos dentro das próprias comunidades, através da pintura de um esboço de uma personagem de mulher cigana com nome e atividades que gostaria de realizar. Dessa forma, foi possível desconstruir as características físicas e o modo de vida associado à ideia estereotipada de ser "cigana", promovendo a imaginação e a criação de novos ideais. Além disso, foram apresentadas diferentes mulheres ciganas que mantêm sua identidade étnica e estudam.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconstrução de estereótipos dentro das próprias comunidades;</li> <li>• Promoção da imaginação e criação de novos ideais;</li> <li>• Desconstrução das características físicas e modo de vida associado à ideia estereotipada de ser "cigana";</li> <li>• Apresentação de diferentes mulheres ciganas que mantêm sua identidade étnica e estudam como forma de incentivar à valorização da literacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 6 participantes</li> <li>• 6 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 0 das comunidades maioritária</li> </ul> 


Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Descrição da Atividade	Resultados obtidos no ano de 2022 (indicadores de realização SMMI) * Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.
<p style="text-align: center;"><b>Idelas com história</b> <b>01/07/2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Cercar-te E8G / R. do Cerco do Porto 4300, Porto</li> <li>• Promotores: PMMI e Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras: Espaço T e projeto os Bairros Saudáveis.</li> </ul> <p>Através do jogo "A volta ao Mundo das Crianças", foi possível trabalhar o controle emocional, comportamento diante da frustração e cumprimento de regras. A psicóloga do Espaço T dos Bairros Saudáveis apoiou e colaborou na sessão. Além de trabalhar habilidades emocionais e sociais, a atividade também promoveu a literacia entre as jovens participantes, permitindo que elas demonstrassem suas habilidades de leitura sem medo de críticas.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho do controle emocional e comportamento diante da frustração;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Promoção da literacia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 7 participantes</li> <li>• 5 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 2 das comunidades maioritária</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Arte urbana CJC</b> <b>11/07/2022 a 18/07/2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 3</li> <li>• Local: Casa de Acolhimento - Centro Juvenil de Campanhã</li> <li>• Promotores: PMMI e Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras:</li> </ul> <p>As sessões foram organizadas como forma de continuidade das atividades do projeto PMMI, que visou promover a interculturalidade através da arte urbana. A sessão teve como tema o jogo online Among Us, onde os jovens têm que descobrir quem é o impostor. A partir dessa sugestão, os jovens foram incentivados a reconhecer que não precisam mentir para ter sucesso na vida. Foi pintado um mural com figuras customizadas dos jogos pelos jovens e a frase "Among Us Without Imposters" foi utilizada como slogan.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção da interculturalidade através da arte urbana;</li> <li>• Sensibilização dos jovens para a importância da honestidade na vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 7 participantes</li> <li>• 2 das comunidades ciganas</li> <li>• 1 das comunidades migrantes</li> <li>• 4 das comunidades maioritária</li> </ul> 

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Descrição da Atividade	Resultados obtidos no ano de 2022 (indicadores de realização SMMI) * Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.
<p style="text-align: center;"><b>Comitiva de Israel</b> 29/07/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Espaço Cercar-te, Bairro do Cerco do Porto</li> <li>• Promotores: PMMI e Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras:</li> </ul> <p>A sessão teve como objetivo apresentar o trabalho do mediador intercultural no contexto educativo e comunitário, com destaque para as comunidades ciganas. Foi realizada uma sessão para uma comitiva de Israelitas da área da educação, seguida de uma degustação de doçaria tradicional de época natalícia das comunidades ciganas e uma visita guiada pelo bairro do Cerco do Porto. Também foi apresentado o projeto educativo através do desporto, representado pelo projeto do Espaço T na vertente escola de rugby.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o trabalho do mediador intercultural;</li> <li>• Destacar o papel do mediador no contexto educativo e comunitário;</li> <li>• Abordar as comunidades ciganas;</li> <li>• Apresentar um projeto educativo através do desporto;</li> <li>• Representar projeto do Espaço T na vertente escola de rugby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 37 participantes</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>O Jogo vai para o Bairro</b> 04/08/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Bairro do Cerco do Porto</li> <li>• Promotores: PMMI e Espaço T</li> <li>• Entidades Parceiras:</li> </ul> <p>A atividade teve como objetivo capacitar um grupo de jovens ciganas em um sistema de regras e condutas, valorizando a literacia e o saber geral, por meio do jogo "O mundo das Crianças". O intuito foi demonstrar que o bairro não é um lugar mau, segundo a perspetiva das jovens, e encorajá-las a participar em atividades que promovam o desenvolvimento pessoal.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitação de jovens em um sistema de regras e condutas;</li> <li>• Valorização da literacia e do saber geral;</li> <li>• Desconstrução da ideia de que o bairro é um lugar ruim;</li> <li>• Promoção do desenvolvimento pessoal dos jovens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 6 participantes</li> <li>• 6 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 0 das comunidades maioritária</li> </ul> 

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

<p>Descrição da Atividade</p>	<p>Resultados obtidos no ano de 2022 (indicadores de realização SMMI)</p> <p>* Os dados referentes ao SMMI não contabiliza os dados das atividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Cultura das Comunidades Ciganas e sua Saúde</b> 06/10/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Cercar-te 8G</li> <li>• Promotores: PMMI, Espaço t - Projeto Bairro Saudáveis</li> <li>• Entidades Parceiras: Espaço T, CMP</li> </ul> <p>A atividade "Cultura das Comunidades Ciganas e sua Saúde" foi realizada em parceria com um projeto local de saúde mental e direcionada à comunidade cigana do Cerco do Porto. A sessão buscou reconhecer as especificidades culturais e sociais dessa comunidade e como elas afetam a sua saúde física e mental.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as especificidades culturais da comunidade cigana;</li> <li>• Compreender como essas especificidades impactam a saúde física e mental da comunidade;</li> <li>• Promover o diálogo e a troca de informações entre profissionais de saúde e a comunidade cigana;</li> <li>• Sensibilizar a comunidade para a importância da busca por cuidados de saúde adequados e acessíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 6 participantes</li> <li>• 4 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 2 das comunidades maioritária</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Vamos ao Circo!</b> 30/12/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões: 1</li> <li>• Local: Coliseu do Porto</li> <li>• Promotores: PMMI</li> <li>• Entidades Parceiras: Escola Básica e Secundária do Cerco, CMP</li> </ul> <p>A atividade "Vamos ao Circo!" foi realizada graças à doação de 50 bilhetes para o circo, por parte da CMP. Sendo que estes, foram destinados aos jovens das comunidades do Cerco do Porto.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar aos jovens das comunidades do Cerco do Porto uma experiência cultural e lúdica;</li> <li>• Permitir que os jovens participassem da atividade junto com seus encarregados de educação;</li> <li>• Promover o acesso à cultura e ao entretenimento;</li> <li>• Incentivar a socialização e o convívio em família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 33 participantes</li> <li>• 5 das comunidades portuguesas ciganas</li> <li>• 28 das comunidades maioritária</li> </ul> 

## OUTRAS ATIVIDADES QUE POSSAM TER CONTRIBUIDO PARA O PROJETO

- Reunião com parceiros do território do Cerco do Porto

No dia 15 de dezembro de 2022, os parceiros do território do Cerco do Porto reuniram-se na Escola Básica e Secundária do Cerco para discutir diferentes questões.

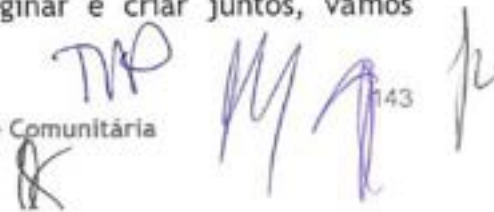
Foi discutido sobre o projeto "Desperta-te", e como este procura incentivar a pontualidade e assiduidade dos alunos da EB Cerco.

A reunião abordou diversos outros temas e permitiu que os parceiros do território do Cerco do Porto se reunissem para discutir questões relevantes relacionadas com a educação, bem como ao bem-estar e proteção dos alunos da EB Cerco. A discussão desses assuntos possibilitou a troca de ideias e sugestões entre os parceiros, com o objetivo de encontrar soluções conjuntas para as questões apresentadas.

Portanto, a reunião foi importante porque favoreceu a colaboração e a cooperação entre os parceiros em busca de soluções para questões relevantes relacionadas com a educação.

- European Alternatives (Assembleia Cidadã Transeuropa) (Colaboração)

O TRANSEUROPA é um festival de arte e política que combina formatos como debates, conferências, performances artísticas, exposições, e concertos, entre muitos outros. Nesta edição foram convidados participantes de várias comunidades, quer de origem étnica, geográfica, religiosa, orientação, como forma de dar voz e à construção de um documento intitulado "Carta de recomendações ao Governo de Portugal" na qual estarão identificadas as recomendações de acordo com cada grupo de trabalho. Enquanto mediador, o grupo de trabalho das comunidades portuguesas ciganas, focou-se nas necessidades e potencialidades na partilha de conhecimentos, assim como a melhoria na atuação nos organismos do governo, de modo a diminuir e combater de forma mais eficaz o racismo crescente em Portugal. Na edição de 2022, a principal cidade do TRANSEUROPA, foi o Porto e foi organizado em cooperação com a Universidade do Porto, a Cooperativa Árvore, o Fórum Demos, a Casa Comum da Humanidade, a Universidade Lusófona do Porto e o Município de Valongo. Sendo neste sentido, que o grupo de portugueses ciganos, na qual inclui o Mediador do Espaço T/ ALP, na qual foi elaborado um plano para ser apresentado ao governo português como um documento de recomendações, de modo a minimizar as problemáticas que as comunidades portuguesas sentem no seu quotidiano através da adaptação de medidas mais igualitárias. Descolonizar, Descarboxionar, Democratizar; foi o tema curatorial desta iniciativa e centra-se na combinação de conhecimentos científicos e técnicos, mas também práticas holísticas e artísticas que facilitam a criação de alianças colaborativas através do nosso mundo interligado. Vamos imaginar e criar juntos, vamos Descolonizar, Descarboxionar e Democratizar as nossas vidas.



- **Colaboração / Street Workers Eslovénia, PARTILHA DE Boas Práticas**

O Mediador foi convidado a representar o Projeto de Mediadores da Câmara Municipal do Porto a participar no encontro de promoção de boas práticas ao nível do trabalho educativo de rua/comunitário inseridos num programa de mobilidade do Erasmus+ que contou com 15 participantes/educadores. O Mediador realizou uma breve apresentação do projeto (PMMI), na qual foi estabelecido um breve diálogo com os participantes, para seguidamente o Mediador realizar uma visita guiada pelo bairro do Cerco.

Parceiros envolvidos: Street Worker Training Institute, Fios e Desafios, Erasmus+, CLDS.

### **Avaliação do Serviço de Mediação Municipal e Intercultural (SMMI)**

O Serviço de Mediação Municipal e Intercultural fornece quatro tipos de serviços: Acompanhamento, Atendimentos, Encaminhamentos e Mediações. Durante o período avaliado, o serviço realizou 9 Acompanhamentos, 6 Atendimentos, 0 Encaminhamentos e 11 Mediações, abrangendo um total de 90 pessoas e beneficiando diretamente 84 destinatários.

Além dos serviços, foram realizadas seis atividades diferentes, cada uma com seus objetivos específicos. Os resultados são:

#### **Atividade: Dia Internacional das Pessoas Ciganas**

Total de 14 participantes, sendo 4 das comunidades portuguesas ciganas e 10 das comunidades Maioritária s.

Sessões: 1

#### **Atividade: URBINAT Campanhã 2022**

Total de 6 participantes, sendo 2 das comunidades portuguesas ciganas e 4 das comunidades Maioritária s.

Sessões: 1

#### **Atividade: Ser Calhim**

Total de 6 participantes, todos das comunidades portuguesas ciganas.

Sessões: 1

**Atividade: Ideias com história**

Total de 7 participantes, sendo 5 das comunidades portuguesas ciganas e 2 das comunidades Maioritárias.

Sessões: 1

**Atividade: Arte urbana CJC**

Total de 7 participantes, sendo 2 das comunidades ciganas, 1 das comunidades migrantes e 4 das comunidades Maioritárias.

Sessões: 3

**Atividade: Comitativa de Israel**

Total de 37 participantes.

Sessões: 1

Em geral, as atividades tiveram boa participação das comunidades ciganas, com destaque para as atividades Ser Calhim e Dia Internacional das Pessoas Ciganas, onde todos os participantes eram membros das comunidades portuguesas ciganas. A atividade URBiNAT Campanhã 2022 foi a que teve a menor participação das comunidades ciganas, com apenas 2 participantes. Considerando que o objetivo das atividades é promover a inclusão e a interculturalidade, é importante destacar a participação das comunidades Maioritárias em todas as atividades, com exceção da atividade Ser Calhim. Isso sugere que as atividades estão a cumprir o seu objetivo de envolver e integrar diferentes comunidades.

Em resumo, o Serviço de Mediação Municipal e Intercultural apresenta resultados positivos no período avaliado, com destaque para o número de mediações realizadas e a participação das comunidades ciganas nas atividades. No entanto, é importante continuar a promover a inclusão e a interculturalidade, envolvendo mais pessoas das comunidades minoritárias nas atividades realizadas. No geral, os serviços e atividades realizados pelo SMMI foram bem-sucedidos em promover a inclusão e a interculturalidade, especialmente com membros das comunidades portuguesas ciganas.



## SUSTENTABILIDADE

### Nota introdutória

No ano que dedicámos a nossa atividade sob o mote: “Espaço t 2022 - + Para Todos”, o Departamento de Comunicação e Imagem, procurou por um lado, apoiar a organização no desenvolvimento dos objetivos propostos para 2022 e que por um lado, celebrassem o Espaço t, a sua missão e propósitos, ao mesmo tempo, que difundíamos a *Cultura Espaço t*, junto da Comunidade.

Foi um ano repleto de projetos e programas, que nos obrigaram a um esforço e planeamento detalhado de forma a conseguirmos desenvolver com sucesso cada um dos objetivos propostos, facto nem sempre fácil, dada a complexidade e dimensão de alguns projetos. No entanto, conseguimos desenvolver com êxito, e podendo até superar as nossas melhores expectativas, as iniciativas e projetos definidos para 2022, melhor apresentados neste documento, sempre com o propósito de continuarmos a desenvolver a nossa missão com sucesso, procurando chegar sempre a novos investidores sociais/parceiros que fossem facilitadores na implementação de projetos, garantindo ainda que a cultura Espaço t saísse reforçada junto dos nossos principais stakeholders.

Procuramos, em paralelo, aumentar a nossa sustentabilidade e maior capacitação financeira, desenvolvendo, esforços para sermos menos dependentes do Estado.

Em simultâneo, continuamos a desenvolver, o Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar que é já uma referência na cidade do Porto.

O Espaço t procurou, ainda promover a comunicação institucional, junto de imprensa e comunidade, com vista a uma maior notoriedade e reforço da marca Espaço t.

## 8. Mecenato e Fundraising

2022, foi um ano de muito reconhecimento do trabalho desenvolvido, e novas oportunidades de financiamento, verificada pelo crescimento da nossa atividade, comprovado também com o aparecimento de novos financiadores, nomeadamente, a Fundação Calouste Gulbenkian e a Missão Continente, estruturantes no desenho da estratégia e sustentabilidade do Espaço t.

Relativamente ao Prémio da “Missão Continente”, no valor de 100 000,00€ (Cem Mil Euros) este permitiu-nos escalar e desenvolver durante dois anos, o projeto Brigadas Espaço t na cidade de Vila Nova de Gaia, possibilitando, assim que de 50 instituições beneficiárias passem a ser 75, como já analisado com mais detalhe neste documento.

Já no que diz respeito à Fundação Calouste Gulbenkian, o financiamento de 100,000,00€ (Cem Mil Euros), permitiu que fosse possível que no âmbito do programa “Gulbenkian Reconstruir Melhor”, o Espaço t pudesse escalar alguns dos seus projetos e iniciar novos por nós identificados como prioritários, como verificado na rubrica “Fora da Casa”.

Paralelamente, desenvolvemos contactos com eventuais parceiros/investidores sociais, no sentido de nos darmos a conhecer para que pudéssemos encontrar soluções estratégicas para uma maior eficácia no nosso trabalho social.

Assim, conseguimos manter e fidelizar a parceria com a RAR Holding, a Fundação Ageas - Agir com o Coração, com a Cision Portugal, com o Grupo Jerónimo Martins, com a Rádio Nova, com a Lidergraf, com a Flymedia - Audiovisuais Lda, com a Câmara Municipal do Porto, Domus Social, E.M., com a Eurest Portugal, com o Grupo Luís Simões, com a Torrestir, com a STCP, e com o Grupo Sonae e Fundação Belmiro de Azevedo.

Iniciamos novas relações e projectos de responsabilidade corporativa com a Natixis, que no âmbito do projecto ALL ABOARD procura apoiar a boa integração dos novos quadros deste banco, e que ao fazer está a apoiar causas sociais, ainda que os valores sejam sobretudo simbólicos e de notoriedade.

Já o BNP Paribas, associou-se ao Espaço t, através da compra de presentes personalizados que 40 colaboradores do banco ofereceram no Natal às crianças dos projetos Cercar-te e Cercar-te no Lagarteiro.

Ainda, ao abrigo da lei do mecenato, a produtora A Pequena Tulipa, realizou um vídeo promocional do projecto Terceira (C)idade= Felicidade, muito importante para a divulgação deste projeto comunitário.

Ainda, no âmbito da angariação de fundos, assinamos um protocolo de cooperação com a P55 - uma plataforma online dedicada à Arte que estipula que por cada compra realizada no seu site, um Euro será doado ao Espaço t para o desenvolvimento da sua missão. Já a Unifardas S.A, empresa especializada na venda de uniformes de trabalho, consignou 5% das suas vendas online. Continuamos com o desenvolvimento da parceria estabelecida com o Grupo Jerónimo Martins, no âmbito da Consulta de Psicologia, dirigida a colaboradores e filhos daquele grupo.

Foi um ano, em que continuamos a poder contar com o apoio da Grace, que continuou a divulgar junto dos seus associados, e aqui estamos a falar do tecido empresarial português, o trabalho que o Espaço t desenvolve, facto que nos parece ser um bom indicador, pois conseguimos assim, comunicar melhor a mensagem do Espaço t, junto de potenciais investidores.

## 9. Loja da Felicidade



Coube ao DCI, desenvolver esforços para que a Loja da Felicidade, criada em 2012, possa estar cada vez mais consolidada junto de eventuais clientes, garantindo, ainda que esta possa ter à venda sempre produtos, que ofereçam ao cliente garantias de qualidade e inovação, respeitando, ainda o conceito que a loja representa.

Em 2022, continua a verificar-se que a loja é como que uma extensão do Mercado do Vilar, onde vamos dando destaque a determinados produtos, oferecendo-os para venda a um preço muito promocional e apelativo.

Esta ação permitiu dinamizar a Loja da Felicidade, quer em termos de receitas geradas, bem como da criação de novos públicos.

Three handwritten signatures in blue ink are visible in the bottom right corner of the page. The signatures are stylized and appear to be initials or names.



Imagem 103 - Loja da Felicidade

## 10. Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar



O Espaço t voltou, em 2022, a abrir as portas da sua sede, a 5 edições do Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar, transformando a Casa da Felicidade, num verdadeiro mercado de produtos portugueses e de excelência.

Os mercados aconteceram em 19 e 20 de Março, 14 e 15 de Maio, 09 de Julho, 15 e 16 de Outubro e 10 e 11 de dezembro.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Nos Mercados do Vilar, realizados em 2022, estiveram presentes as seguintes marcas:

- **Moda & Cuidado Pessoal:** SOTELA Novais & Estela confecção LDA, Armazéns das Malhas, Lemon Jelly, MO, Wock, Twintex, Zippy, Ideal and Co, Decenio, Dancers by Georgia, Pinttas Shoes.

- **Gourmet:** Nacional, Milaneza, Bolachas Gullon, Biofrescos, Faster, Rialto, Novarroz, Aromáticas Vivas, Bfruit, Delta, Fábrica de Conservas - A Poveira, Jacquot Portugal, Lactogal, Manuel Serra, Minho Fumeiro, Nuts Original, Vieira de Castro, Ovos CAC, Pato Real, Real Sabor, Sabores da Gardunda, Regina, Pedacos de Cacau, Dr. Bayer, Ervital, Sovena Portugal, Fábrica de Biscoitos Paupério, Beira Baga, Sumol+ Compal, Love in a Cake, Sabores da Torre, Torre do Frade,

- **Casa e Decoração:** Costa Nova, Grupo Lasa, Henkel, Rowenta, EQC Ceramics, Fateba, Castelbel, Domingos Almeida, Burel Factory, VianaTece.

- **Vinhos e outras bebidas:** JMV Distribuição, Aveleda, Global Wines, Parras Wine, Cortes de Cima, Douro's Flavours, Enoport Wines, Herdade do Mouchão, Esporão, João Portugal Ramos Vinhos, Licor 35, Luís Pato, Super Bock Group, Symington, LSK Plus, Quinta da Pacheca, Quinta Casa Amarela, Ervideira, Soalheiro, Herdade dos Grous, Casa da Passarela, Herdade Perdigão, Monte Mata Mouros.

O sucesso deste Mercado, acontece também graças ao envolvimento que alguns parceiros dedicaram à divulgação, nomeadamente: a Sonae, a Fundação Ageas, a Rádio Nova, a STCP, o Turismo do Porto, a Câmara Municipal do Porto, entre muitos outros.



Imagem 104 - Mercado de Vilar

## CULTURA

### 11. Corpo Evento: XXIV Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança



O Corpo Evento, assinalou a 24ª edição deste Ciclo de Teatro e Dança, e decorreu de 5 a 8 de dezembro de 2022.

Os objetivos definidos inicialmente para a 24ª edição do Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança, foram atingidos na sua totalidade, isto porque, conseguiu-se sensibilizar e despertar às pessoas que foram assistir às peças para uma nova forma de arte; promover a autoestima das pessoas com algumas incapacidades; utilizar a arte enquanto processo de desenvolvimento pessoal e artístico, dado ser este o modelo de trabalho do Espaço t; apresentar o trabalho diário desenvolvido pelos alunos; desenvolver

parcerias com instituições que trabalhem nesta área; e mostrar que as barreiras físicas, psíquicas ou outras podem ser ultrapassadas. O Ciclo decorreu no Auditório da Biblioteca Almeida Garrett (Porto). O evento acolheu 18 grupos provenientes dos ateliês de teatro, dança, música, Tai Chi e canto do Espaço t e 1 grupo convidado: o Grupo de Teatro do Hospital Magalhães Lemos (Porto). Os resultados foram evidentes e aqueles que muitas vezes são considerados incapazes, demonstraram, neste ciclo de teatro e dança, que a arte de representar não é apenas atributo dos ditos normais, mas sim de todos aqueles que sentem, vivem e comunicam, independentemente das suas particularidades físicas, psíquicas ou sociais. Durante os 4 dias de espetáculos estima-se que cerca de 400 pessoas tenham assistido às peças. Podemos afirmar que foi uma edição do Corpo Evento com uma adesão de público, relativamente boa. As salas mostraram-se adequadas, oferecendo excelentes condições de trabalho a todos os intervenientes e conforto aos espectadores. Todos os grupos de teatro e dança do Espaço t, irão ainda no decorrer deste ano, apresentar os seus espetáculos em lares de idosos e centros de dia dos concelhos do Porto, Maia e Matosinhos através do projeto "Brigadas Espaço t" em parceria com a Fundação Belmiro de Azevedo.



Imagem 105 - "Corpo Evento 2022" no Auditório Almeida Garrett



Imagem 106 - "Corpo Evento 2022" - Grupo de teatro e Vídeo VIBES

Handwritten signatures in blue ink, including the letters 'MP' and several stylized signatures.



Imagem 107 - "Corpo Evento 2022" - Grupo de Dança Pangeia



Imagem 108 - "Corpo Evento 2022" - Grupo Teatro Aceno de Acenar

*[Handwritten signatures in blue ink]*

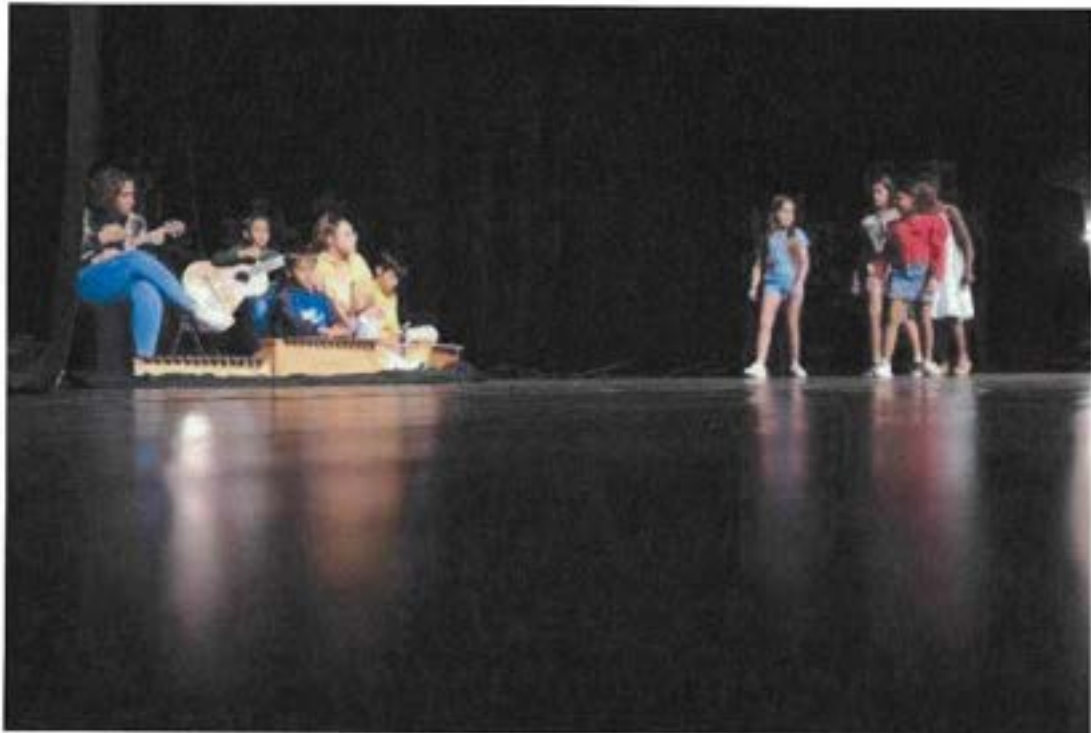


Imagem 109 - "Corpo Evento 2022" - Grupos de Teatro e Música Cercar-te



Imagem 110- "Corpo Evento 2022" - Grupo Tai Chi

Several handwritten signatures in blue ink, located below the caption for Imagem 110. The signatures are stylized and appear to be written in a cursive or calligraphic style.



Imagem 111 - "Corpo Evento 2022" - Grupo Experimentação Musical



Imagem 112 - "Corpo Evento 2021" - Grupo de Teatro à Tona

*[Handwritten signatures in blue ink]*

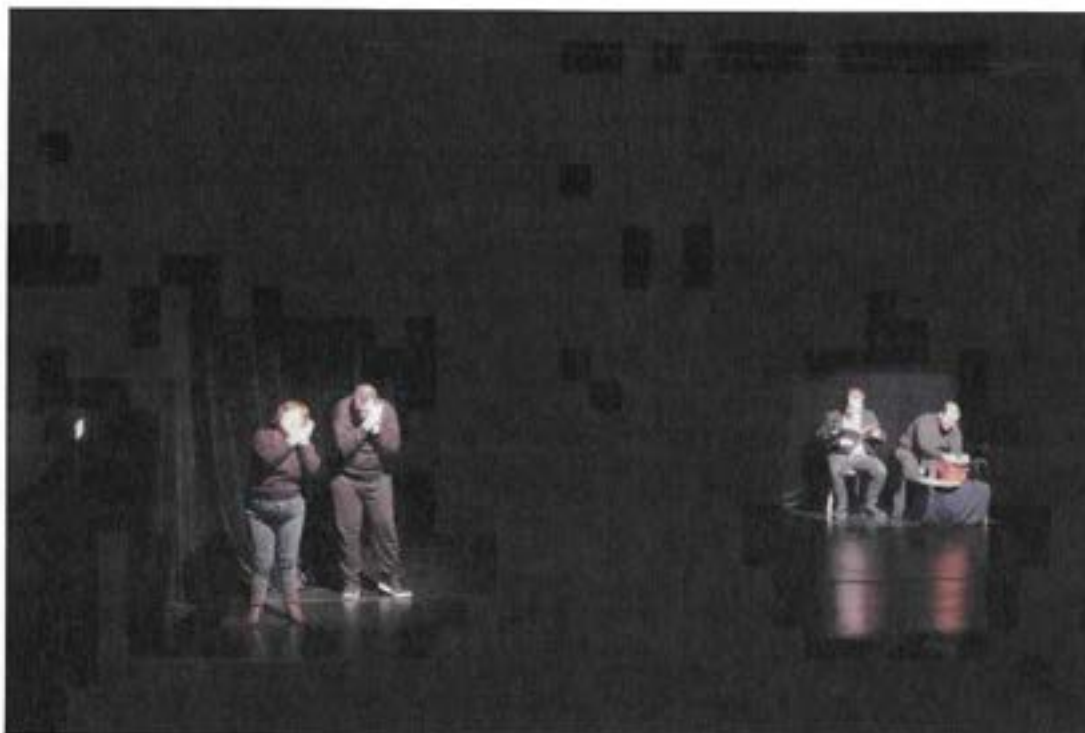


Imagem 113 - "Corpo Evento 2022" - Grupo de Teatro Espaço t Trofa

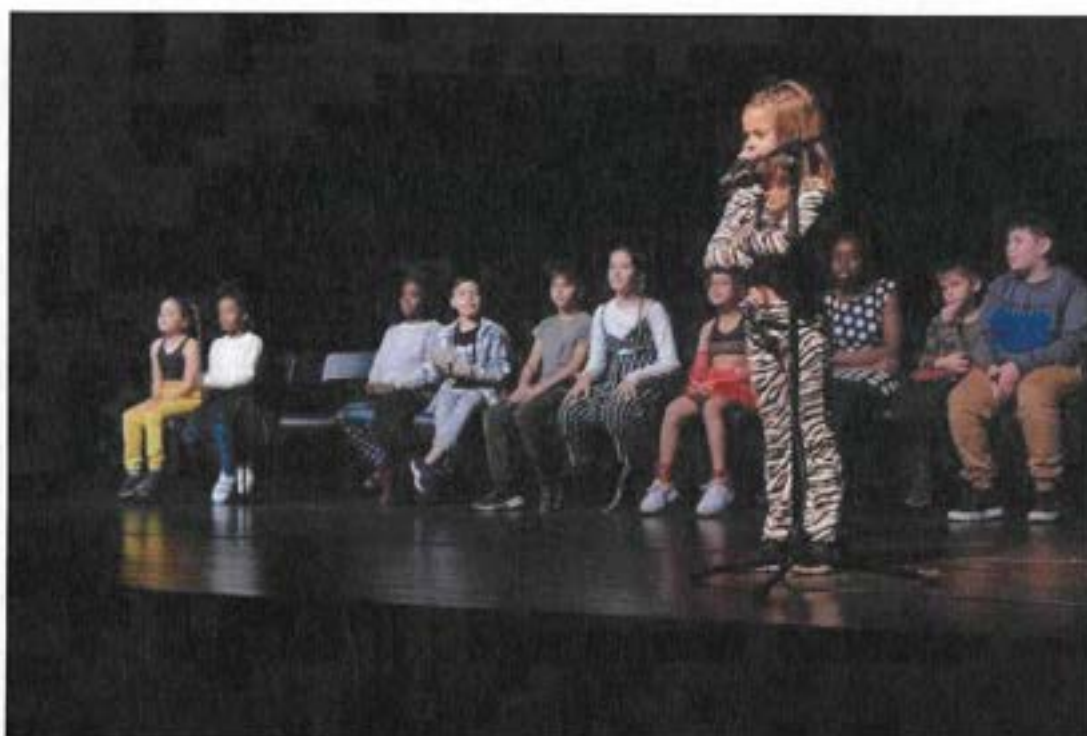


Imagem 114 - "Corpo Evento 2022" - Grupo de Teatro Lagarteiro



Imagem 115 - "Corpo Evento 2022" - Grupo Teatro Brigadas Espaço t

## 12. Interculturalidade

### 12.1. CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade



O Espaço t, enquanto entidade responsável pelo CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade, realizou um conjunto de atividades em 2022, que procuraram a promoção da interculturalidade, usando a arte, linguagem universal como instrumento de integração, mobilizando o envolvimento de várias entidades parceiras e integrantes neste Conselho Consultivo.

## MEMBROS DO CCI:

Espaço t; Allantantou Dance Company; Associação Código Simbólico; Associação Atlântico Brasil em Portugal; Associação dos Imigrantes Marroquinos ESSALAM; Associação Luso-Africana Ponto nos Is; Associação União Romani Portuguesa; Fundação MOA Portugal; Kalina - Associação dos Imigrantes de Leste; Associação Todos; Igreja Ortodoxa do Porto; Comunidade do Bangladesh do Porto; Atlas Violeta Associação Cultural; ADEIMA e JRS Portugal.

No âmbito de uma política colaborativa e de partilha com os nossos parceiros oriundos de diferentes nacionalidades, foram realizadas algumas atividades no âmbito do projeto “O Meu País no Teu- Espaço Intercultural”, nomeadamente:

### Aulas de árabe

No Meu País no Teu” - Espaço Intercultural, forma ministrados cursos de árabe para portugueses, sob a responsabilidade da Associação dos Imigrantes Marroquinos ESSALAM.

### Aulas de português para imigrantes

No Meu País no Teu” - Espaço Intercultural, são ministrados, aulas de português para imigrantes, sob a responsabilidade da Associação Essalam, Associação Luso Africana Ponto nos Is e a Igreja Ortodoxa do Porto.

### Aulas de apoio ao estudo e atividades artísticas para filhos de imigrantes

No mesmo espaço são ainda realizadas aulas de apoio ao estudo e atividades artísticas dirigidas a crianças filhas de imigrantes oriundos de países de leste.

## 12.2. Projeto: “O Meu País no Teu”

O projeto “O Meu País no Teu - PT/2020/FAMI/539”, em 2022 desenvolveu um conjunto de iniciativas e eventos que visaram a promoção da interculturalidade, usando a arte, linguagem universal como instrumento de integração.

Assim interveio-se em 2 domínios:

- Promoção da Interculturalidade, através da realização de iniciativas de carácter cultural, nomeadamente, exposições, conversas/palestras e workshops.

Para tal foi dinamizada a Galeria de Arte - Espaço Intercultural, onde foram expostos trabalhos artísticos oriundos de países terceiros;

Foi ainda realizado viagens interculturais previstas neste projeto.

Estas iniciativas procuraram a interação entre os cidadãos nacionais e os cidadãos NPT (nacionais de países terceiros), numa perspetiva de valorização da interculturalidade, através da arte.

Na Galeria de arte, foram realizadas exposições de diferentes culturas e países.

Estas exposições, estiveram abertas ao público e foi um espaço de divulgação/promoção e interação cultural. Criou-se um espaço de promoção da tolerância, do respeito mútuo e do enriquecimento individual, através do diálogo intercultural.

**Objetivo (s):** Criar e dinamizar um espaço expositivo - Galeria de arte que vá de encontro à promoção e divulgação da cultura imigrante na comunidade local e no país de acolhimento; promover diferentes culturas e usar a arte como processo de integração; promover ações de sensibilização que visem a valorização da diversidade cultural;

O projeto "O Meu País no Teu", cofinanciado pelo FAMI - Fundo Asilo, Migração e Integração, através da Secretária-geral do Ministério da Administração Interna, na qualidade de Autoridade Responsável.



Handwritten signatures in blue ink, including the acronym 'TAP' and several stylized signatures.

**EVENTOS REALIZADOS EM 2022 NO ÂMBITO DO PROJETO “O MEU PAÍS NO TEU”**

Palestra/Conferencia

Palestra / Conversa “O Porto visto por imigrantes”

19/02/2022



Imagem 116 - Palestra / Conversa Palestra / Conversa “O Porto visto por imigrantes”



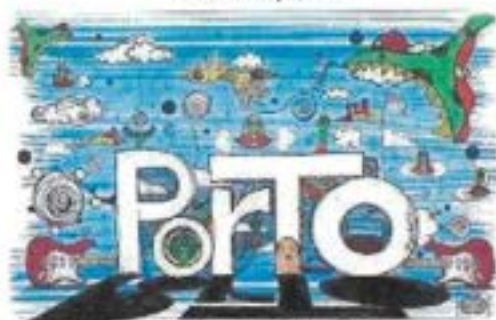
Imagem 117 - Palestra / Conversa “O Porto visto por imigrantes”

MP  
PC.  
Q

Galeria de Arte Espaço T(eu)  
Exposição de Regis Capibaribi  
19/02/2022



Regis Capibaribi  
"Porto Especial"



19 FEV  
18h00

Os trabalhos serão apresentados  
até dia 26 de  
fev. às 17h00.  
Abertura às  
18h00.



Imagem 118 - Imagem da Exposição de Regis Capibaribi



Imagem 119 - Exposição de Regis Capibaribi

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and the initials 'TMO' and 'fc.'.

Palestra/Conferencia

Palestra / Conversa “Dia Internacional da Língua Materna | Prémios Interculturalidade”

21/02/2023



Imagem 120 - Imagem Palestra Conversa “Dia Internacional da Língua Materna / Prémios Interculturalidade



Imagem 121 - Palestra Conversa “Dia Internacional da Língua Materna / Prémios Interculturalidade

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'TMO' and several other illegible marks.

Aprender, vendo a Cultura Portuguesa  
Passeio Intercultural a Coimbra  
27/02/2022



Imagem 122 - Imagem Passeio Intercultural a Coimbra

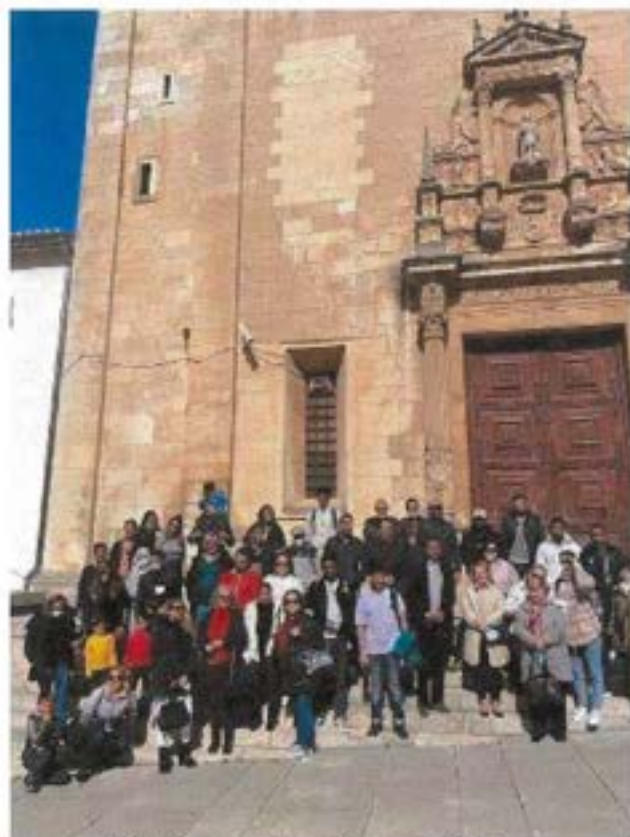


Imagem 123 - Passeio Intercultural a Coimbra

*[Handwritten signatures]*

Aprender, vendo a Cultura Portuguesa  
Passeio Intercultural a Guimarães  
27/03/2022

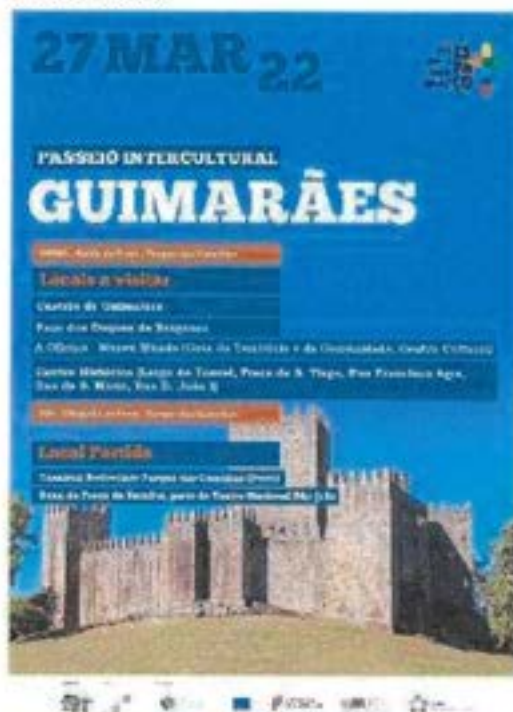


Imagem 124 - Imagem Passeio Intercultural a Guimarães



Imagem 125 - Imagem Passeio Intercultural a Guimarães

Galeria de Arte Espaço T(eu)  
Exposição de Betina Ruiz  
09/04/2022

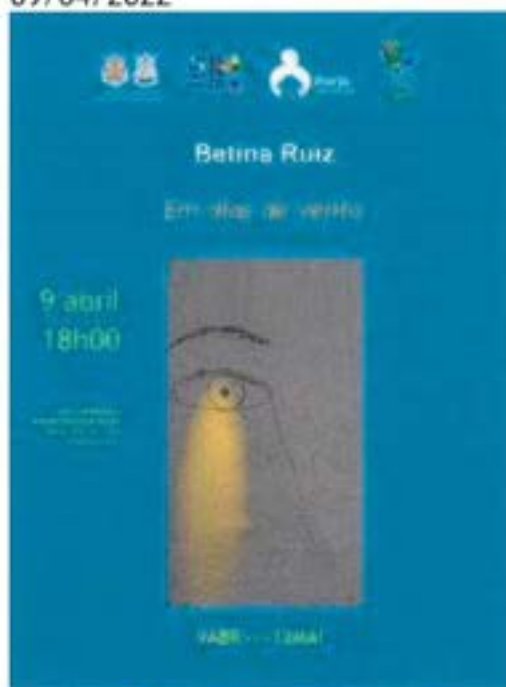


Imagem 126 - Imagem da Exposição de Betina Ruiz



Imagem 127 - Exposição de Betina Ruiz

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized 'M', 'TMO', 'je.', and a circular mark.*

Palestra/Conferência

Palestra / Conversa “A Criatividade e os Imigrantes em Portugal”

09/04/2022



Imagem 128 - Imagem Palestra / Conversa “A Criatividade e os Imigrantes em Portugal”



Imagem 129 - Palestra / Conversa “A Criatividade e os Imigrantes em Portugal”

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping letters and lines.

Assim, e no âmbito do desenvolvimento do projeto “O Meu País no Teu”, e com o apoio da Câmara Municipal da Trofa e do CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade, o Espaço no dia 8 de maio, organizou pelas 15h00, no Parque Nossa Senhora das Dores, na Trofa, o evento “Festa da Interculturalidade”.

Foi um dia, completamente dedicado à Interculturalidade, foram apresentadas tradições de diversas origens, culturas e geografias.

Tratou-se de um evento aberto à comunidade, que pretende contribuir para um estreitamento das relações entre as diferentes comunidades residentes em Portugal, promovendo o interculturalismo e a partilha de culturas, ideias e saberes. Foram apresentadas danças latino americanas do Brasil, passando por Cuba, passando pela dança tradicional japonesa, música tradicional portuguesa, canto, dança e música do Brasil e da Ucrânia, entre outros.

Este evento contou ainda com a presença e apoio do Grupo de Cavaquinhos do Porto, Orquestra Urbana da Trofa, Rancho Lavradeiras da Trofa, Sabor Latino, Passos de Dança, Porto com Salsa, da bailarina Japonesa Itsuyo Terumoto; entre muitos/as outros/as.

Festa da Interculturalidade 2022 - Trofa  
08/05/2022



Imagem 130 - Imagem Festa da Interculturalidade 2022

Three handwritten signatures in blue ink, likely representing the organizers or sponsors of the event.



Imagem 131 -Festa da Interculturalidade 2022



Imagem 132 -Festa da Interculturalidade 2022



Imagem 133 - Festa da Interculturalidade 2022

Aprender, vendo a Cultura Portuguesa  
Passeio Intercultural à Nazaré  
28/08/2022



Imagem 134 - Imagem Passeio Intercultural à Nazaré



Imagem 135-Passeio Intercultural à Nazaré

Aprender, vendo a Cultura Portuguesa  
Passeio Intercultural a Lisboa  
30/09/2022



Imagem 136 - Imagem Passeio Intercultural a Lisboa

*[Faint, illegible text, possibly a signature or stamp]*

*[Handwritten signatures in blue ink]*



Imagem 137 - Passeio Intercultural a Lisboa

Galeria de Arte Espaço T(eu)  
Exposição de Benedita Filipe e Siquisse Ulcys  
26/11/2022



Bena Filipe e Siquisse Ulcys  
*Recriação da Máscara*



26 NOVEMBRO 2022



Imagem 138 - Imagem cartaz da exposição "Recriação da Máscara"

Four handwritten signatures in blue ink, likely belonging to the artists or organizers of the exhibition.



Imagem 139 - Exposição de Benedita Filipe

## Dia Internacional da Língua Materna Prémios Interculturalidade 2021

Ainda, no âmbito da Interculturalidade, surgiu a relação óbvia com a Comunidade do Bangladesh do Porto, que se dedica à promoção de uma maior inclusão, desta comunidade na cidade do Porto.

Neste sentido, uniram-se vontades e empenhos para juntos, celebrarmos o Dia internacional da Língua Materna que se assinala a 21 de Fevereiro.

Pretende-se assim, celebrar a língua materna do Bangladesh, o Bengali, e simultaneamente prestar um tributo aos mártires assassinados, em Daca em 1952, quando se manifestavam de forma pacífica pela defesa da sua língua.

Neste sentido, no próximo dia 21 de Fevereiro, realizou-se pelas 20h00, uma Cerimónia Pública no Memorial dos Mártires da Língua Materna, situado na Rua Chã - Porto.

Mas, como vem já sendo hábito quisemos ir mais longe, e transformar esta noite de agradecimento e de celebração, com a atribuição da 3ª. edição do "Prémio Interculturalidade

### 13. Galerias

#### 13.1 Quase Galeria

A Quase Galeria é uma galeria de arte contemporânea com um fim bem definido: apresentar arte contemporânea portuguesa nesse espaço, dentro de outro espaço, onde cada exposição será uma fusão de espaços podendo mesmo emergir num só espaço.

Com este conceito pretendemos criar uma nova visão do Espaço t, como local onde outros públicos, outros seres podem mostrar a sua arte, desta vez não terapêutica, mas sim uma arte no sentido mais real do termo que forçosamente será também terapêutico, pois tudo o que produz bem-estar ao indivíduo que o cria é terapêutico.

Esta galeria, conta com a curadoria de Maria Fátima Lambert.

Em 2022, realizaram-se cinco exposições.

#### Exposições realizadas em 2022

##### Exposição "Scherzi" do artista Fernando Marques de Oliveira

4 de fevereiro a 15 de março



Imagem 140 - Exposição "Scherzi" de Fernando Marques de Oliveira na Quase Galeria

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'jc.' and '174'.

2021”, que pretende distinguir as personalidades/entidades que em Portugal mais tem feito, para a promoção e defesa dos valores dos Direitos Humanos e da Diversidade Cultural.

Assim, foi deliberado atribuir “O Prémio Interculturalidade 2021” às seguintes personalidades/Entidades:

- . Categoria Políticas Públicas - Cláudia Pereira - Secretária de Estado para a Integração e as Migrações;
- . Categoria Jornalismo - Portugal Bangla Press Club;
- . Categoria Desporto - Pedro Pichardo;
- . Categoria Ensino e Formação - Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto, Porto;
- . Categoria Ajuda Humanitária - Fundação Allamano;
- . Categoria Sociedade Civil - Olga Magano;
- . Categoria Cidade - Câmara Municipal da Maia;
- . Categoria Mérito - União de Freguesias de Lordelo do Ouro e Massarelos.



Exposição "A Vida das Formas" da artista Beatriz Horta Correia

25 de março a 29 de abril



Beatriz Horta Correia  
**A VIDA DAS FORMAS**

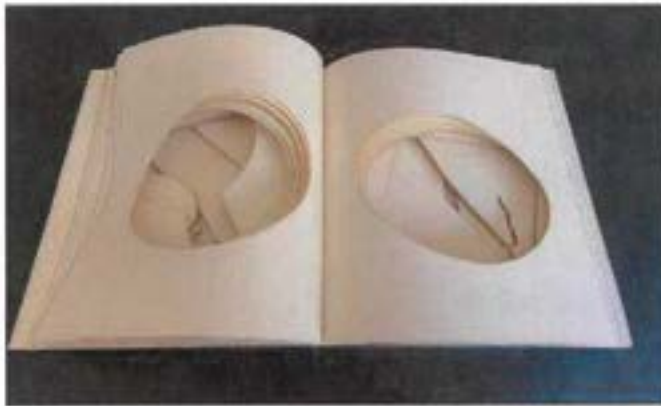


Imagem 141 - Imagem cartaz da exposição "A Vida das Formas"



Imagem 142 - Inauguração da exposição "A Vida das Formas" na Quase Galeria

Handwritten signatures in black and purple ink, including a large 'Jc.' and other stylized marks.

Handwritten signature in black ink.

Handwritten signature in black ink.

Exposição "O passeio dos desenhos: reserva de viagem - Belesenheit & Witz" do artista Rui Paiva

20 maio a 7 julho



Rui Paiva

O passeio dos desenhos:  
reserva de viagem - Belesenheit & Witz



20 MAIO a 7 JULHO



Imagem 143 - Imagem cartaz da exposição de Rui Paiva



Imagem 144 - Exposição "O passeio dos desenhos: reserva de viagem - Belesenheit & Witz" de Rui Paiva na Quase Galeria

Exposição "Strange Days" do artista Luis Almeida

16 julho a 2 setembro

OG  
QUASE GALERIA



Luis Almeida  
Strange Days



Imagens 145 e 146 - Imagem cartaz da exposição "Strange Days" e da inauguração



Imagem 147 - Exposição "Strange Days" de Luis Almeida na Quase Galeria

TND  
US

MA

fc.

Exposição "Silêncio Negro" do artista Luíz Martins  
23 setembro a 31 de dezembro

QUASE GALERIA



Luíz Martins  
Silêncio Negro



EL MITHA GROUP



Imagens 148 e 149 - Imagem cartaz da exposição "Silêncio Negro"



Imagem 150 - Exposição "Silêncio Negro" de Luíz Almeida na Quase Galeria

Handwritten signatures and the number 178.

## 13.2 Galeria Inklusa



# BPICAPACITAR

Em 2022, a Galeria Inklusa manteve a exposição permanente e a Galeria virtual no site, <http://www.inklusa.espacot.pt/>, não tendo apresentado exposições temporárias, continuando, contudo, com a exposição permanente.



Imagem 151 - Exposição Permanente na Galeria Inklusa

Handwritten signatures in blue ink, including the initials 'JAP' and 'K' on the left, and several other stylized signatures on the right.

## 14. Prémios e distinções

Em 2022 o Espaço t foi distinguido com os seguintes prémios:

- Prémio Cooperação e Solidariedade - António Sérgio 2022, com o projeto Brigadas Espaço t



- Prémio ao Valor Social 2022 - Fundação Cepsa, com o projeto Casa do Mundo



- Menção Honrosa do Prémio de Reconhecimento de Práticas Reconhecimento Social e Sustentabilidade 2022, promovido pela Associação Portuguesa de Ética Empresarial



### 14.1 Estágios e outros convites

- No âmbito de acolhimento de estágios curriculares e profissionalizantes estabelecemos protocolos com diferentes entidades destacando:

Escola Superior de Educação - AVTA - Artes Visuais e Tecnológicas

Escola Superior de Educação - Mestrado em Artes, Património e Turismo Cultural

Universidade Fernando Pessoa - Ciências Empresariais

Espaço t - CESFOR - Curso Ensino Aprendizagem - Técnico Comercial

O Espaço t esteve representado, no ArtE, the Art of Employability International meeting, Barcelona, que decorreu em 19 e 20 de Julho de 2022, através da participação de Cláudia Oliveira.

## COMUNICAÇÃO

Procurando reforçar a marca Espaço t, aumentando a sua visibilidade e notoriedade, junto da comunidade, o DCI, tem vindo a apostar numa estratégia de comunicação integrada que por um lado, dê a divulgar as atividades que o Espaço t desenvolve, contribuindo para partilhar junto dos nossos stakeholders a filosofia e missão preconizada pelo Espaço t.

Neste sentido, é enviada mensalmente, uma newsletter com as principais atividades e projetos a desenvolver pelo Espaço t.

Paralelamente, temos nos últimos anos, dinamizado as redes sociais, nomeadamente o Facebook o Instagram e o Youtube, partilhando conteúdos com os nossos seguidores, de forma que cada vez mais a mensagem do Espaço t seja mais consolidada e clara junto da comunidade envolvente. Por outro lado, temos promovido um trabalho de assessoria de imprensa, partilhando com os meios de comunicação social, os principais projetos e eventos por nós desenvolvidos, para que estes possam ser divulgados junto dos diferentes meios.

### 15. Redes sociais



#### Facebook - Espaço t

A 1 de janeiro de 2022, a página de Facebook do Espaço t tinha cerca de 14600 seguidores.

Terminamos o ano de 2022 com 15445, ou seja, cerca de 845 novos seguidores.



Gráfico 53 - Número total de Gostos de Página do Facebook do Espaço t em 2022 por género

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Relativamente às visualizações da página, houve um pico em março e outro em novembro.



Gráfico 54 - Número total de visualizações e variações no tempo na Página do Facebook do Espaço t em 2022



### Facebook - O Meu País no Teu

A 1 de janeiro de 2022 a página de Facebook do projeto “O Meu País no Teu” tinha cerca de 619 gostos.

Terminamos o ano de 2022 com 670, ou seja, cerca de 49 novos gostos, mantendo a tendência do ano anterior.

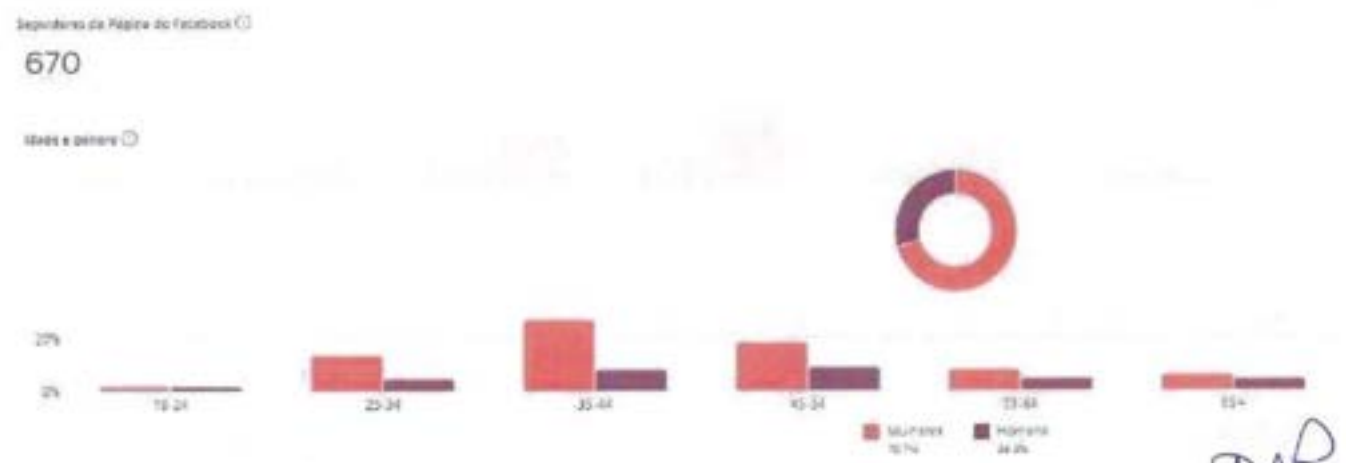


Gráfico 55 - Número total de Gostos na Página do Facebook - O Meu País no Teu, em 2022

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022



Gráfico 56 - Número total de visualizações e variações no tempo na página do Facebook O Meu País no Teu em 2022

Relativamente às visualizações da página, registou-se aumento quando foi anunciado algum evento do projeto (palestras, passeios interculturais, exposições e festa da interculturalidade).



### Facebook - CESFOR

A 1 de janeiro de 2022 a página de Facebook do CESFOR tinha cerca de 744 gostos. Terminamos o ano de 2022 com 987, ou seja, cerca de 243 novos gostos.

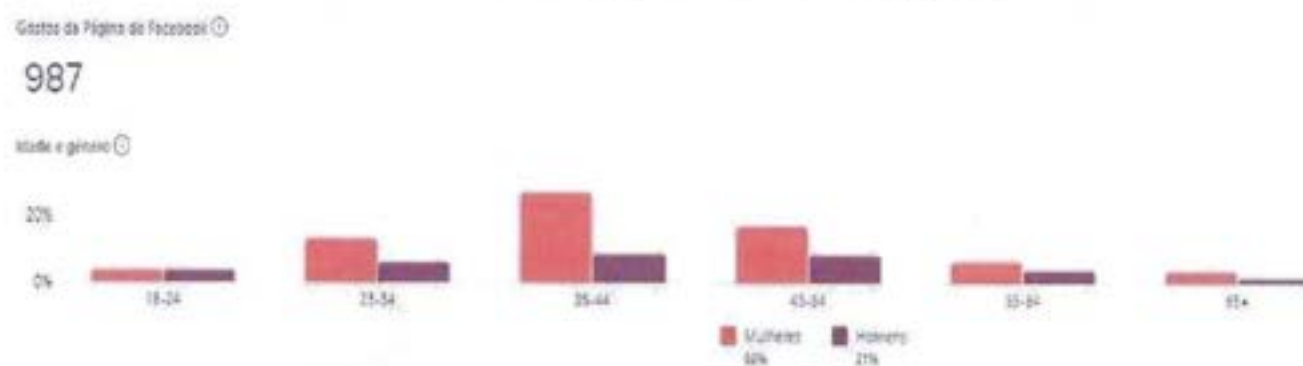


Gráfico 57 - Número total de Gostos de Página - CESFOR



### Instagram

A página do Instagram do Espaço t começou a ser utilizada com mais frequência durante o ano de 2018, indo ao encontro das tendências de divulgação e alcance desta rede social.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

O Instagram do Espaço t teve até dezembro de 2022, 1195 seguidores o que corresponde a mais 220 novos seguidores que no ano anterior.

Seguidores no Instagram ⓘ

# 1195

Idade e género ⓘ

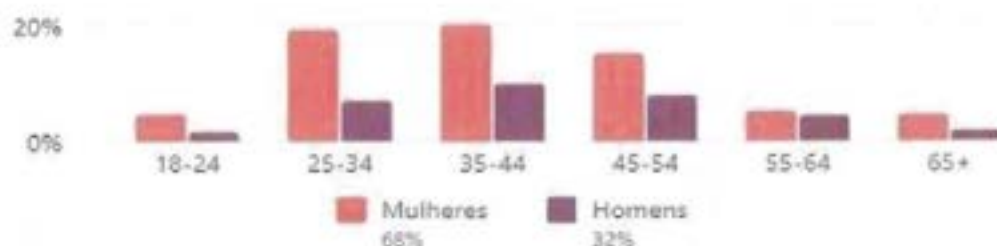


Gráfico 58 - Seguidores do Instagram por idade e género



YouTube

Em 2022 foram acrescentados (upload) 16 vídeos.

Os vídeos são essencialmente para serem partilhados através de link nas redes sociais, no site institucional e em suportes de comunicação externa (newsletter e outras).

Em 2022 houve cerca de 2322 visualizações, praticamente as mesmas de 2021.

Estadísticas do canal

[Visão geral](#) [Conteúdo](#) [Público](#) [Pesquisas](#)

**Os seus vídeos tiveram 2 322 visualizações em 2022**



Gráfico 59 - Número total de visualizações e variações no tempo - Youtube Espaço t

## 16. CLIPPING

### Frequência de notícias do Espaço t por data



Gráfico 60 - Frequência de notícias sobre o Espaço t em 2022

Os meses de janeiro, maio e dezembro de 2022 destacam-se na frequência das notícias sobre o Espaço t nos diferentes órgãos de comunicação social.

Este período coincide com a campanha da Missão Continente - Luzes com Presença (Janeiro), Projeto Brigadas Espaço t (Maio), Terceira (c)idade = Felicidade - (Maio). Em dezembro foram destaque os prémios Gulbenkian, os prémios CEPSA e o Prémio atribuído pela Cooperativa António Sérgio para a Economia Social entre outros destaques.

Temos noção da importância que a assessoria de Comunicação desempenha no impacto e notoriedade de uma organização, no entanto, pela diversidade de projetos em curso, a equipa não têm conseguido dedicar o tempo necessário a este assunto, o que impede naturalmente que o alcance mediático seja diferente.

Notícia do Espaço t por tipo de Media

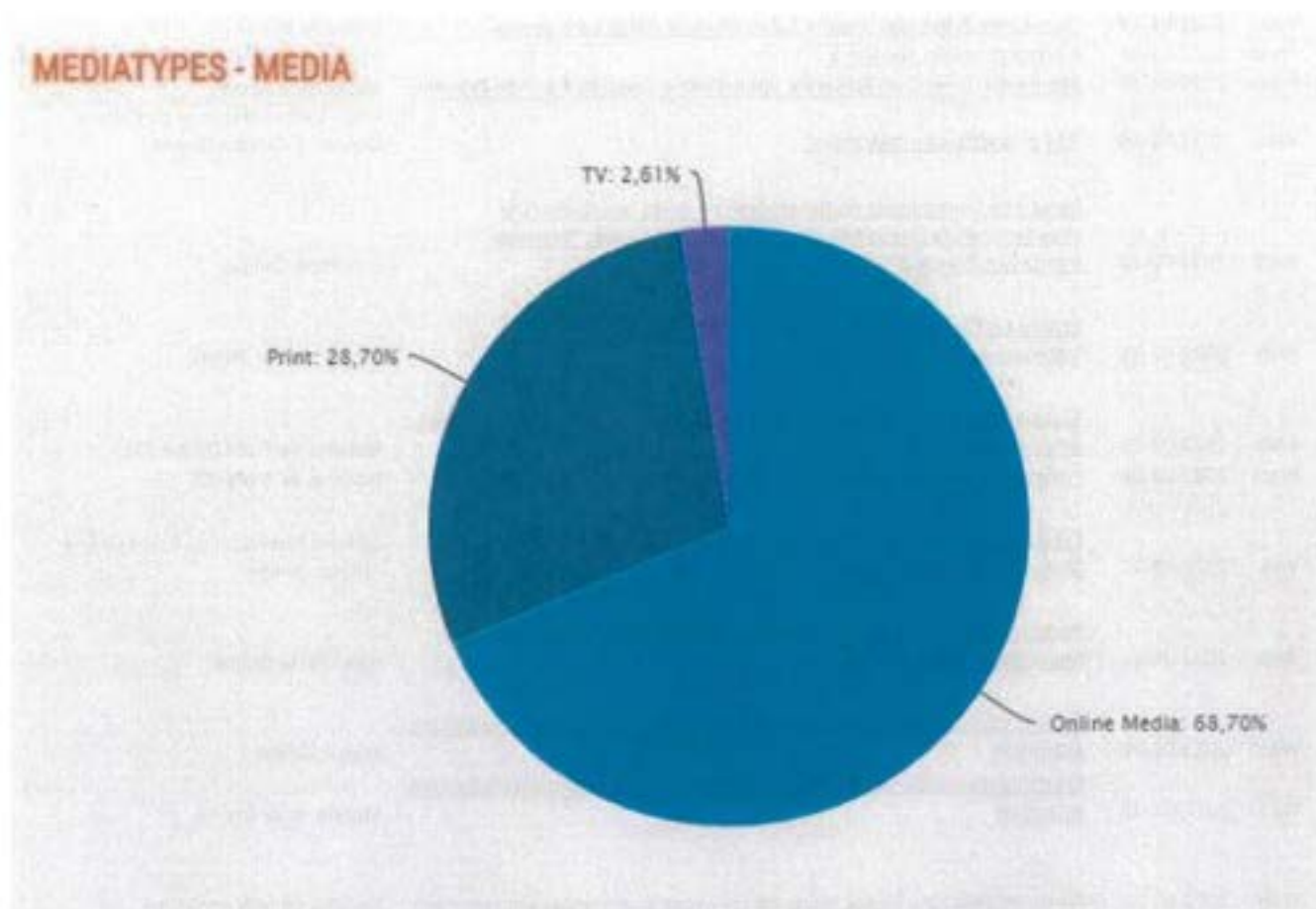


Gráfico 61 - Notícia por tipo de media

Mais de dois terços das notícias que saíram sobre o Espaço t em 2022, nos diferentes órgãos de comunicação social foram em notícias online. Destacamos, no entanto, a razoável percentagem de notícias de imprensa (impresa) e TV sobre as atividades e iniciativas desenvolvidas pelo Espaço t, que superaram o ano de 2021.

CLIPPING - Online (seleção)

MP

*[Handwritten signatures and initials]*

Web	2022-01-09	<a href="#">Fundação Calouste Gulbenkian atribui apoio de 1,1 milhão de euros a 12 organizações afectadas pela pandemia</a>	Human Resources Portugal Online
Web	2022-01-11	<a href="#">Campanha "Luzes com presença" angaria mais de um milhão de euros</a>	Imagens de Marca Online
Web	2022-01-11	<a href="#">ISOLAMENTO SOCIAL E SOLIDÃO EM PORTUGAL</a>	Notícias do Ribatejo Online
Web	2022-01-12	<a href="#">Campanha "Luzes Com Presença" apola Centro Social N.º Sr.ª do Extremo</a>	Noticias de Aguiar Online
Web	2022-01-12	<a href="#">"Luzes com Presença" angariou um total de 1 milhão e 200 mil de euros</a>	Rádio Alto Minho Online

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Web	2022-01-12	<u>"Luzes com Presença" angaria 1,2 milhões de euros</u>	Store Magazine Online
Web	2022-01-13	<u>"Luzes com Presença" da Missão Continente angaria 1,2 milhões de euros</u>	Leça da Palmeira Online
Press	2022-01-14	<u>"Luzes com Presença" angaria 1,2 milhões de euros para apoios</u>	Diário As Beiras
Press	2022-01-14	<u>A nossa condição periférica</u>	Público - Ipsilon
Press	2022-01-18	<u>Campanha luzes Com Presença apoia Centro Social N.º 8 do Extremo</u>	Notícias de Aguiar CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online
Web	2022-02-14	<u>"O Porto visto por imigrantes"</u>	
Web	2022-02-18	<u>Espaço t e Comunidade do Bangladesh do Porto assinalam "Dia Internacional da Língua Materna" com atribuição dos "Prémios Interculturalidade 2021"</u>	Inevitável Online
Web	2022-02-18	<u>Espaço t e Comunidade do Bangladesh do Porto assinalam "Dia Internacional da Língua Materna"</u>	Nascer do Sol Online
Web	2022-02-23	<u>Associação procura voluntários para ajudar integração social de famílias refugiadas na Trofa</u>	Notícias da Trofa Online (O)
Press	2022-03-03	<u>Projeto de combate ao isolamento dos refugiados procura voluntários</u>	Notícias da Trofa (O)
Web	2022-03-31	<u>Executivo vota apoio para mais um ano do Projeto de Mediadores Municipais e Interculturais</u>	Câmara Municipal do Porto Online - Porto, Online
Web	2022-04-01	<u>Porto debate continuidade ao apoio do Projeto de Mediadores Municipais e Interculturais</u>	Vival Porto Online
Web	2022-05-01	<u>Projeto para idosos no Grande Porto reúne tai chi e ioga e vai crescer em setembro</u>	Impala Online
Web	2022-05-01	<u>Projeto para idosos no Grande Porto reúne tai chi e ioga e vai crescer em setembro</u>	Mundo Atual Online
Web	2022-05-01	<u>Porto, Projeto para idosos reúne tai chi e ioga e vai crescer em setembro</u>	Notícias ao Minuto Online
Web	2022-05-01	<u>Projeto para idosos no Grande Porto reúne tai chi e ioga e vai crescer em setembro</u>	Sapo Online - Sapo 24 Online
Web	2022-05-01	<u>Projeto para idosos no Grande Porto reúne tai chi e ioga e vai crescer em setembro</u>	Visão Online
Web	2022-05-02	<u>Projeto para idosos na Maia, Matosinhos e Porto que reúne tai chi e ioga vai crescer para Gaia</u>	Jornal Renovação Online
Web	2022-05-02	<u>Projeto para idosos na Maia e Matosinhos vai crescer</u>	Maia Primeira Mão Online
Web	2022-05-05	<u>Festa da Interculturalidade na Trofa</u>	Cidade Hoje Online
Web	2022-05-05	<u>Festa da Interculturalidade na Trofa no domingo</u>	Rádio NoAr Online
Press	2022-05-12	<u>80 mil euros para combater solidão e isolamento</u>	Voz de Trás-os-Montes - Alto Tâmega (A)
Web	2022-05-14	<u>MISSÃO CONTINENTE ENTREGA DONATIVO À ASSOCIAÇÃO ACASO</u>	Voz do Algarve Online (A)
Web	2022-05-16	<u>Espaço t e Médicos do Mundo juntam-se para combater o isolamento social de 50 pessoas com + 65 anos</u>	Agência de Informação Norte Online
Web	2022-05-16	<u>Espaço t e Médicos do Mundo juntam-se para combater o isolamento social de idosos</u>	Atlas da Saúde Online

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

TV	2022-05-17	<a href="#"><u>Missão Continente está a entregar 1 milhão e 200 mil euros a 11 instituições nacionais</u></a>	TVI - Jornal da Uma
Web	2022-05-17	<a href="#"><u>Espaço t e Médicos do Mundo de mãos dadas para combater o isolamento social de 50 pessoas no Porto</u></a>	Global News Online
Press	2022-06-01	<a href="#"><u>Projeto "Terceira (C)idade = Felicidade" atividades e apoio gratuito para idosos</u></a>	FocusSocial
Web	2022-06-22	<a href="#"><u>Espaço t apresenta Quiosque Sabores da Felicidade - Notícias</u></a>	Rádio Nova Online Câmara Municipal do Porto Online
Web	2022-07-09	<a href="#"><u>Mercado do Vilar</u></a>	- Porto. Online
Press	2022-07-31	<a href="#"><u>100 milhões...</u></a>	Noticias Magazine
Press	2022-08-01	<a href="#"><u>Inaugurado o «Quiosque Sabores da Felicidade» e lançada nova formação para outubro</u></a>	Solidariedade Câmara Municipal do Porto Online
Web	2022-08-23	<a href="#"><u>Exposição   "Eu desconfiava"</u></a>	- Porto. Online
Press	2022-09-01	<a href="#"><u>Exposição «Eu Desconfiava» sobre igualdade de género patente na Estação de Metro dos Aliados</u></a>	Solidariedade CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online
Web	2022-09-15	<a href="#"><u>Exposição "Natura" do escultor Rui Matos</u></a>	CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online
Web	2022-09-18	<a href="#"><u>Exposição "Natura" do escultor Rui Matos</u></a>	
Web	2022-10-06	<a href="#"><u>MEERU procura voluntários em Braga para combaterem o isolamento social de famílias refugiadas</u></a>	Terras do Homem Online Câmara Municipal do Porto Online
Web	2022-10-14	<a href="#"><u>Espaço T abre portas ao Mercado do Vilar</u></a>	- Porto. Online
Press	2022-10-16	<a href="#"><u>Pena de vida</u></a>	Noticias Magazine
Web	2022-10-28	<a href="#"><u>Altice, Vodafone, Accenture, Tabaqueira... Conheça as 30 organizações distinguidas pelas práticas de responsabilidade social e sustentabilidade</u></a>	Executive Digest Online
Web	2022-10-28	<a href="#"><u>Mais de 30 organizações distinguidas com prémios de Reconhecimento de Práticas RS e Sustentabilidade</u></a>	Revista Business Portugal Online
TV	2022-11-07	<a href="#"><u>Apoio a idosos no Porto</u></a>	SIC - Primeiro Jornal
Web	2022-11-19	<a href="#"><u>Associação Espaço T inaugura exposição em Galerias Comunitárias em várias freguesias do Porto</u></a>	Rádio Online Rádio Metropolitana Porto
Web	2022-11-23	<a href="#"><u>Já conhece a missão do Continente no combate à solidão e ao isolamento?</u></a>	Marketeer Online
Web	2022-12-14	<a href="#"><u>Cepsa apoia cinco projetos solidários em Portugal com 65 mil euros</u></a>	Jornal Económico Online (O)
Web	2022-12-19	<a href="#"><u>Conhecidos os vencedores do Prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio 2022</u></a>	Nação Online (A)

16.1 Revista de Imprensa (destaques)

CISION



Solidariedade  
Jornal de Comunicação Social  
de Referência do Setor Público

ID: 101053081

01-09-2022

Meio: Imprensa  
País: Portugal  
Período: Mensal  
Âmbito: Outros Assuntos

Pág: 7  
Cores: Cor  
Área: 25,20 x 11,26 cm²  
Corte: 1 de 1



ESPAÇO T, PORTO

## Exposição «Eu Desconfiava» sobre igualdade de género patente na Estação de Metro dos Aliados

Até ao próximo dia 15 de setembro, na Estação de Metro dos Aliados, no Porto, é possível visitar a exposição «Eu Desconfiava», inaugurada no passado dia 26 de agosto de 2022, mais uma iniciativa do Espaço T.

A exposição surge na sequência dos ateliês de pintura integrados na atividade «Um Mundo de Tons», desenvolvido no Espaço T e junto de entidades parceiras, como o Centro de Reabilitação da Graça - Instituto da Seguranga Social, Centro de Reabilitação Condessa de Lobão - Instituto da Seguranga Social e AAPACDM da Trufa, AAPACDM do Porto, Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique - Escola ESE,3 Gomes Teixeira, onde pessoas com deficiência

e/ou incapacidade, incluíram com o apoio de profissionais das artes, trabalhos, a propósito do tema da «Igualdade de Género», agora expostos na Estação de Metro dos Aliados.

«Eu Desconfiava» é uma exposição sobre a igualdade de género e tem como objetivo principal sensibilizar as pessoas com deficiência e incapacidade, e o público em geral, para as questões da igualdade de género, tão em voga nos dias que correm.

Projeto cofinanciado pelo Programa Operacional Inclusão Social e Emprego - Eixo prioritário, promover a inclusão social e combater a pobreza e a discriminação; Conselho para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG).



Imagem 152 - Jornal Solidariedade - Exposição «Eu Desconfiava»

CISION



Solidariedade  
Jornal de Comunicação Social  
de Referência do Setor Público

ID: 100882680

01-08-2022

Meio: Imprensa  
País: Portugal  
Período: Mensal  
Âmbito: Outros Assuntos

Pág: 3  
Cores: Cor  
Área: 25,20 x 14,60 cm²  
Corte: 1 de 1



ESPAÇO T, PORTO

## Inaugurado o «Quiosque Sabores da Felicidade» e lançada nova formação para outubro

O Espaço T, no âmbito da atribuição do Prémio Capacitar DPS Fundação «La Caixa», inaugurou, no Jardim da sede da instituição, o «Quiosque Sabores da Felicidade».

Com este novo projeto e financiamento, a instituição procura, por um lado, aumentar a sua sustentabilidade e capacitação financeira e, por outro, promover a empregabilidade da pessoa com deficiência e transparência, capacitando este grupo para novos desafios e experiências.

E foi assim, que com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional, da Escola de Hotelaria do Porto, que se desenvolveu o Curso de Técnico Restaurante/Bar, dirigido a pessoas com deficiência e incapacidade. O curso dedicado a este grupo, e com uma carga horária de 360 horas, sendo 100 horas, em contexto de formação em contexto de sala, generosamente cedida pelo The Editory Artist Baires Hotel, e 260 horas de prática, com a realização de estágios em contexto de trabalho e que poderão contar com o acolhimento de instituições de referência, como a MC Sonae, El Corte Inglés, Jovens do Mar

Restauração e Serviços e o Porto Palácio Hotel by the Editory.

Durante quatro meses, o restaurante do El Corte Inglés Gais, acolheu quatro formandos: Miguel Anjo, Rui Salgado, Maria Paula Fcheiro e Ila Olajuta. A MC Sonae, integrou quatro alunos muito dedicados, o João Pedro, estivo na Cafeteria do Continente Matosinhos, o André Tormenta, na Baggy Barre Shopping, o João Rodrigues, na Baggy Via Catarina, e o Nelson Moxra, na Cafeteria do Continente de Valongo. Nas Cafetarias Jerónimo, do Grupo Jerónimo Martins, estiveram em estágio, três alunos, o António Leão esteve a estagiar na Cafeteria Jerónimo do Norteshopping, no Arrábida Shopping, esteve a estagiar o Miguel Malos, e o Paulo Silva na Jerónimo Iria. Já no Porto Palácio Hotel by the Editory estiveram a estagiar a Rita Araújo e o Sérgio Corvalho.

A cerimónia da entrega dos certificados do Curso Restaurante/Bar contou com a presença da Diretora da Fundação «La Caixa» Portugal, Ana Feijó Cunha, e do Vereador do Pelouro da Cisão

Social da Câmara Municipal do Porto, Fernando Paulo, bem como por representantes do ISEP e outros convidados.

### APRENDIZAGEM

Já em outubro irá decorrer um curso de Técnico de Apoio Familiar e de Apoio à Comunidade destinado a pessoas em situação de desemprego com mais de 18 anos e igual ou menos de 29 anos, que tenham no mínimo o 2º Ciclo do ensino básico ou equivalente (sem conclusão do ensino secundário ou equivalente).

Esta formação é transversal (sociocultural, cívica, tecnológica e em contexto de trabalho), alternando o ensino teórico com o prático. Os cursos de Aprendizagem têm como objetivo privilegiar a inserção dos jovens no mercado de trabalho, permitindo-lhes o prosseguimento dos estudos, ao mesmo tempo que lhes confere dupla certificação – escolar e profissional (12º ano, Nível IV).

A formação decorre em horário laboral, de segunda a sexta-feira, para termos até 20 jovens, com uma carga horária de seis horas/dia.

Imagem 153 - Jornal Solidariedade - Inaugurado «Quiosque Sabores da Felicidade»



## “Luzes com Presença” angaria 1,2 milhões de euros para apoios

Iniciativa da Missão Continente distribuiu a verba por 11 instituições que se dedicam a combater a solidão e isolamento em Portugal

OOO A campanha “Luzes com Presença”, da Missão Continente, que decorreu de 20 de novembro a 6 de janeiro, angariou um total de 1 milhão e 200 mil de euros, que revertem totalmente para 11 instituições nacionais que se dedicam a acompanhar cidadãos em situação ou risco de isolamento social e solidão, como a Cruz Vermelha Portuguesa e a Associação SOS Voz Amiga, entre outras.

A campanha Luzes com Presença da Missão Continente revelou-se a maior campanha de sempre desta plataforma de responsabilidade social, e vai financiar com 1 milhão e 200 mil euros projetos de instituições de combate à solidão e isolamento em Portugal, com atuação nacional - SOS Voz Amiga, Cruz Vermelha Portuguesa - e atuação local e regional - Centro Social Nossa Senhora do Extremo (Vila Pouca de Aguiar), Espaço T - Associação para o apoio à integração social e comunitária (Porto), Aldeias Humanitárias - Associação de Solidariedade Social (Sernancelhe), Associação Mais Proximidade (Lisboa),



ACASO - Associação Cultural e de Apoio Social de Olhão, DTC Social - Doing Things to Connect (Vila do Conde), Associação Coração Amarelo (Porto de Mós), CRESAÇOR - Cooperativa Regional de Economia Solidária (S. Miguel) e Viver de Afetos - Associação de Desenvolvimento Comunitário Câmara de Lobos Viva

(Madeira).

A 1.068.462€ angariado através dos vales solidários adquiridos pelos portugueses, juntaram-se os 68.586€ doados pela Missão Continente, o contributo de 10.000€ do Santander e Federação Portuguesa de Futebol e ainda 52.952€ doados através de chamadas de valor acrescentado

e transferências bancárias.

As instituições beneficiárias foram selecionadas pelos seus projetos de impacto social, que desenvolvem e levam a cabo ações concretas como apoio emocional especializado por telefone, apoio à inclusão digital (ferramentas básicas de comunicação), cuidados de saúde complementares gratuitos ao domicílio, sessões de expressão plástica e musical para estimular competências cognitivas e emocionais, animais de companhia, visitas ao domicílio e acompanhamento na realização de tarefas quotidianas, entre outras atividades e formas de ajuda especializada a quem mais precisa.

“A distribuição do donativo pelas instituições será proporcional à sua abrangência e esforço de atuação, com o objetivo de garantir a sustentabilidade e continuidade destes projetos e até a expansão de alguns, permitindo que ajudem ainda mais pessoas”, refere Nádia Reis, diretora de Comunicação e Responsabilidade Social do Continente.

Imagem 154 - Diário das Beiras - “Luzes com Presença”





Imagem 156 - Espaço t no Jornal da tarde da SIC no dia 2022-11-07



Imagem 157 - Espaço t nas Manhãs Informativas do Porto Canal no dia 24-05-2022

Handwritten signatures in blue ink, including initials like "MP", "K", "M", "A", and "PC".



Imagem 158 - Espaço t no Jornal da Uma no dia 16-05-2022

*Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana M. de'.*

BALANÇO  
E  
DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS  
2022

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping letters and flourishes.

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

ESPAÇO T-ASSOC APOIO INTEGR SOCIAL COMUNIT		ESPAÇO T. ASS. INTEGR SOCIAL COMUNITÁRIA	
<b>BALANÇO INDIVIDUAL</b>			
DEZEMBRO 2022			
Montantes expressos em EURO			
RUBRICAS	NOTAS	EXERCÍCIOS	
		2022	2021
<b>ATIVO</b>			
<b>Ativo não corrente:</b>			
Ativos fixos tangíveis		755 184,07	775 681,31
Propriedades de investimento			
Goodwill			
Ativos intangíveis			
Ativos biológicos			
Participações financeiras - método da equivalência patrimonial			
Outros investimentos financeiros			
Créditos a receber			
Ativos por impostos diferidos			
		755 184,07	775 681,31
<b>Ativo corrente:</b>			
Inventários		37 072,65	37 072,65
Ativos biológicos			
Clientes		(895,69)	153,21
Estado e outros entes públicos			
Capital subscrito e não realizado			
Outros créditos a receber		572 944,21	607 802,08
Diferimentos		2 759,22	24 074,74
Ativos financeiros devidos para negociação			
Outros ativos financeiros			
Ativos não correntes devidos para venda			
Caixa e depósitos bancários		57 087,25	79 893,30
		668 947,64	748 995,98
<b>Total do Ativo</b>		<b>1 424 131,71</b>	<b>1 524 677,29</b>

Página 1 de 2

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

ESPAÇO T-ASSOC APOIO INTEGR SOCIAL COMUNIT		ESPAÇO T - ASS. INTEGR SOCIAL COMUNITÁRIA	
<b>BALANÇO INDIVIDUAL</b>			
DEZEMBRO 2022			
Montantes expressos em EURO			
RUBRICAS	NOTAS	EXERCÍCIOS	
		2022	2021
<b>CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO</b>			
<b>Capital próprio:</b>			
Capital subscrito		1 137,26	1 137,26
Ações (quotas) próprias			
Outros instrumentos de capital próprio			
Prémios de emissão			
Reservas legais			
Outras reservas			
Resultados transitados		185 152,11	120 848,61
Excedentes de revalorização		9 287,90	9 287,90
Ajustamentos / Outras variações no capital próprio		428 699,23	441 904,27
		624 276,50	573 178,04
Resultado líquido do período		44 208,14	64 303,50
Interesses que não controlam		668 484,64	637 481,54
<b>Total do capital próprio</b>		<b>668 484,64</b>	<b>637 481,54</b>
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente:</b>			
Provisões			
Financiamentos obtidos		222 222,22	250 000,00
Responsabilidades por benefícios pós-emprego			
Passivos por impostos diferidos			
Outras dívidas a pagar			
		222 222,22	250 000,00
<b>Passivo corrente:</b>			
Fornecedores		13 009,28	2 168,89
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros entes públicos		14 142,22	12 548,60
Acionistas/sócios			
Financiamentos obtidos		36,45	36,45
Outras dívidas a pagar		89 415,84	97 031,88
Diferimentos		416 821,06	525 411,93
Passivos financeiros deidos para negociação			
Outros passivos financeiros			
Passivos não correntes deidos para venda			
		533 424,85	637 195,75
<b>Total do passivo</b>		<b>755 647,07</b>	<b>887 195,75</b>
<b>Total do Capital Próprio e do Passivo</b>		<b>1 424 131,71</b>	<b>1 524 677,29</b>

Página 2 de 2

*Município* *TRD*

*[Handwritten signatures]*

# Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

ESPAÇO T-ASSOC APOIO INTEGR SOCIAL COMUNIT

ESPAÇO T  
ASSOCIAÇÃO  
APOIO INTEGR SOCIAL  
COMUNITÁRIA

## DEMONSTRAÇÃO INDIVIDUAL DOS RESULTADOS POR NATUREZAS De Janeiro até Dezembro

RUBRICAS	NOTAS	Montantes expressos em EURO	
		EXERCÍCIOS	
		2022	2021 Ano Completo
<b>RENDIMENTOS E GASTOS</b>			
Vendas e serviços prestados		30 460,14	33 846,23
Subsídios à exploração		1 093 692,66	948 222,04
Ganhos/perdas imputados de subsidiárias, associadas e empreendimentos conjuntos			
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		(9 612,35)	(3 500,69)
Fornecimentos e serviços externos		(371 740,98)	(251 919,79)
Gastos com o pessoal		(490 826,45)	(419 571,08)
Imparidade de inventários (perdas/reversões)		(9 236,37)	
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Imparidade de investimentos não depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos		85 386,29	68 715,68
Outros gastos		(248 087,17)	(171 668,14)
<b>Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>80 636,77</b>	<b>104 124,25</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		(28 793,75)	(23 761,93)
Imparidade de investimentos depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)			
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>51 843,02</b>	<b>80 362,32</b>
Juros e rendimentos similares obtidos			
Juros e gastos similares suportados		(7 034,88)	(16 058,62)
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>44 808,14</b>	<b>64 303,50</b>
Imposto sobre o rendimento do período			
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>44 808,14</b>	<b>64 303,50</b>
Resultado das actividades descontinuadas (líquido de impostos) incluído no RL Exercício			
<b>Resultado líquido do período atribuível a:</b>			
Detentores do capital da empresa-mãe			
Interesses que não controlam			
<b>Resultado por acção básico</b>			

\* - Esta informação apenas será fornecida no caso de contas consolidadas

Licenciado a:

04-07-2023

### 3 - Principais políticas contabilísticas

As principais políticas contabilísticas aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras da entidade são as que abaixo se descrevem, tendo sido consistentemente aplicadas aos exercícios apresentados salvo indicação contrária.

As demonstrações financeiras foram preparadas com base nos pressupostos contabilísticos fundamentais: continuidade, consistência e acréscimo.

A prudência, a substância sobre a forma e a materialidade orientaram a escolha e a aplicação de políticas contabilísticas.

#### 3.1 - Bases de mensuração usadas na preparação das demonstrações financeiras:

As demonstrações financeiras foram preparadas tendo por base o modelo do custo e os seguintes pressupostos: continuidade, regime de acréscimo (periodização económica), consistência na apresentação, materialidade e agregação, não compensação e informação comparável.

#### Ativos fixos tangíveis

Os Ativos fixos tangíveis adquiridos até 1 de janeiro de 2012 encontram-se registados ao seu custo de aquisição de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal até àquela data, deduzido das amortizações acumuladas.

Os Ativos fixos tangíveis adquiridos após aquela data encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das correspondentes depreciações.

As depreciações são calculadas, após a data em que os bens estejam disponíveis para serem utilizados, pelo método da linha reta em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As despesas de conservação e reparação que não aumentem a vida útil dos Ativos nem resultem em benfeitorias ou melhorias significativas nos elementos dos Ativos fixos tangíveis são registadas como gastos do exercício em que ocorrem.

As mais-valias resultantes da venda do Ativo fixo tangível são determinadas como a diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico na data de alienação, sendo registadas na demonstração dos resultados nas rubricas Outros rendimentos e ganhos.

#### Inventários

Os inventários encontram-se valorizados de acordo com os seguintes critérios:

- As mercadorias são valorizadas ao custo de aquisição;
- As mercadorias, angariadas através de donativos em espécie, são valorizadas ao custo aproximado de mercado, dado que não há um custo efetivo de aquisição;
- Os produtos acabados são valorizados ao custo de produção (subcontrato).

**Anexo às demonstrações financeiras para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2022**

## Introdução

O anexo visa complementar a informação financeira apresentada noutras demonstrações financeiras, divulgando as bases de preparação e políticas contabilísticas adotadas e outras divulgações exigidas pelas Normas de Contabilidade e Relato Financeiro para as Entidades do Sector Não Lucrativo (ESNL).

O presente documento não constitui um formulário relativo às notas do Anexo, mas tão só uma compilação das divulgações exigidas nos diversos capítulos que integram a NCRL-ESNL.

Toda a informação de carácter financeiro está expressa em EUROS.

## 1 - Identificação da entidade

### 1.1 - Designação da entidade

Espaço t - Associação para o Apoio à Integração Social e Comunitária, IPSS, com sede na Rua de Vilar, n.º 54 e 54A, 4050-625 Porto, NIF 503532479, foi registada como IPSS na Direção Geral da Segurança Social, com inscrição no Livro 1 das Instituições com fins de saúde, sob o n.º 1/98, a fls. 132, em 4 de Junho de 1996.

Fiscalmente, encontra-se isenta de IRC nos termos do n.º 2 do art.º 9º do respetivo código, por despacho conjunto em 25 de Fevereiro de 1999, constante do Diário da República n.º 79 III Série de 5 de Abril de 1999.

### 1.2 - Natureza da atividade

O Espaço t é uma Instituição de solidariedade social que tem como principal objetivo promover a integração de indivíduos utilizando a arte como processo terapêutico.

O seu trabalho baseia-se no enquadramento do indivíduo em atividades artístico-culturais e/ou formativas (fotografia, pintura, sensibilização para o desenho e pintura, jornalismo, teatro, dramaturgia, expressão corporal, canto, experimentação musical, musicoterapia, estúdio vocal, tai-chí-chuan, educação física, informática) de modo a estimular as capacidades expressivas e desenvolver o investimento em si próprio, desenvolvendo a autoestima, e apoiando a (re)integração na vida ativa e profissional.

## 2 - Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

### 2.1- Referencial contabilístico adotado

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas de acordo com o disposto na Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as Entidades do Sector Não Lucrativo (NCRF-ESNL), de acordo com o Decreto-Lei n.º 36-A/2011 de 9 de Março, que integra o Sistema de Normalização Contabilística (SNC) aprovado pelo Decreto-Lei n.º 159/2009 de 13 de Julho.

### Rédito

O rédito é valorizado pelo justo valor da contraprestação recebida ou a receber.

O rédito proveniente das prestações de serviços é reconhecido, líquido de impostos, pelo justo valor do montante a receber.

### Subsídios e apoios do governo

Os subsídios governamentais, são reconhecidos quando existe segurança de que sejam recebidos e cumpridas as condições exigidas para a sua concessão.

Os subsídios à exploração são reconhecidos na demonstração dos resultados na parte proporcional dos gastos suportados.

Os subsídios ao investimento não reembolsáveis para financiamento de Ativos tangíveis e intangíveis são registados no Capital próprio e reconhecidos na demonstração dos resultados, proporcionalmente às depreciações/amortizações respetivas dos Ativos subsidiados.

### 3.3 - Principais pressupostos relativos ao futuro

As demonstrações financeiras foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da entidade.

As perspetivas existentes para o futuro e para a continuidade das operações baseiam-se no conhecimento e acontecimentos passados. Não se prevê, num horizonte temporal de curto / médio prazo qualquer alteração, legislativa ou relacionada com a atividade exercida, que possa pôr em causa a validade dos pressupostos atuais não sendo por isso expectável que se verifiquem ajustamentos materialmente relevantes nas quantias escrituradas dos Ativos e passivos no próximo período de relato.

### 3.4 - Principais fontes de incerteza das estimativas

As estimativas são baseadas no melhor conhecimento existente em cada momento e nas ações que se planeiam realizar, sendo periodicamente revistas com base na informação disponível. As alterações nos factos e circunstâncias podem conduzir à revisão das estimativas, pelo que os resultados reais futuros poderão diferir daquelas estimativas.

## 4 - Fluxos de caixa

4.1 - Não existem, em 31 de Dezembro de 2022 e de 2021, caixa e equivalentes de caixa não disponíveis para uso.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

### 4.2 - Desagregação dos valores inscritos na rubrica de caixa e em depósitos à ordem:

RUBRICAS	2021	2022	var %
Caixa Sede	465,86 €	399,50 €	-14%
Caixa Trofa	228,84 €	37,23 €	-84%
Caixa Cesfor	53,06 €	61,07 €	15%
Caixa Escolhas	- €	- €	
Caixa Lagarteiro	36,47 €	34,59 €	-5%
Caixa Loja Felicidade	- €	- €	
<b>Caixa</b>	<b>784,23 €</b>	<b>532,39 €</b>	<b>-32%</b>
Depósitos à ordem	79 109,07 €	56 534,86 €	-29%
Outros depósitos bancários	- €	- €	
<b>Total de réditos reconhecidos</b>	<b>81 914,30 €</b>	<b>59 089,25 €</b>	<b>-28%</b>

## 5 - Ativos fixos tangíveis

### 5.1 - Divulgações sobre Ativos fixos tangíveis:

a) Bases de mensuração usados: os Ativos fixos tangíveis adquiridos até 1 de Janeiro de 2012 encontram-se registados ao seu custo de aquisição de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal até àquela data, deduzido das amortizações acumuladas.

Os Ativos fixos tangíveis adquiridos após aquela data encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das correspondentes depreciações.

b) Métodos de depreciação: as depreciações são calculadas, após a data em que os bens estejam disponíveis para serem utilizados, pelo método da linha reta em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

c) Vidas úteis ou as taxas de depreciação usadas: os Ativos fixos tangíveis são depreciados de acordo com os seguintes períodos de vida útil esperada dos bens:

ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	VIDA ÚTIL
Edifícios e outras construções	50 anos
Equipamento básico	6 anos
Equipamento administrativo	3 a 8 anos

### d) Depreciações acumuladas no final do exercício:

DESCRIÇÃO	EDIFÍCIOS E OUTRAS CONSTRUÇÕES	EQUIPAMENTO BÁSICO	EQUIPAMENTO TRANSPORTE	EQUIPAMENTO ADMINISTRATIVO	OUTROS AFT	TOTAL
Depreciações acumuladas iniciais	235 627,28 €	109 790,79 €	25 350,80 €	190 033,88 €	4 654,81 €	565 457,56 €
Depreciações	15 525,60 €	- €	2 570,40 €	10 697,75 €	- €	28 793,75 €
Alienações	- €	- €	- €	- €	- €	- €
Abates	- €	- €	- €	- €	- €	- €
Correções	- €	- €	- €	2 572,27 €	- €	2 572,27 €
<b>Depreciações acumuladas  finais</b>	<b>251 152,88 €</b>	<b>109 790,79 €</b>	<b>27 921,20 €</b>	<b>203 303,50 €</b>	<b>4 654,81 €</b>	<b>596 823,58 €</b>

e) Reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período mostrando as adições, as revalorizações, as alienações, os Ativos classificados como detidos para venda, as amortizações, as perdas de imparidade e suas reversões e outras alterações, de acordo com o seguinte quadro.

Atendendo à definição de ativo por impostos diferidos, ao referido no artigo 52.º do CIRC, assim como no n.º 25 da NCRF 25 - Impostos sobre o Rendimento, não foi reconhecido no período qualquer ativo por impostos diferidos, na medida em que não é provável que exista um lucro tributável relativamente ao qual a diferença temporária dedutível possa ser usada. Acresce ainda que esta diferença não é relativa ao reconhecimento inicial de um ativo ou passivo numa transação que não seja uma concentração de atividades empresariais e que, no momento da transação, não afeta o lucro contabilístico nem o lucro tributável.

## 6 - Rédito

6.1 - Políticas contabilísticas adotadas para o reconhecimento do rédito incluindo os métodos adotados para determinar a fase de acabamento de transações que envolvem a prestação de serviços.

O rédito é valorizado pelo justo valor da contraprestação recebida ou a receber.

O rédito proveniente das prestações de serviços é reconhecido, líquido de impostos, pelo justo valor do montante a receber.

6.2 - Quantia de cada categoria significativa de rédito reconhecida durante o período.

Em relação as vendas totais de mercadorias obtivemos uma diminuição de 30% em relação ano anterior, aumentamos em 3% as vendas de mercadorias na loja e tivemos uma diminuição de 34% no Mercado de Vilar, evento realizado 5 vezes no ano, onde se vendem bens doados por vários parceiros, com o objetivo de gerar receitas para a Instituição, apenas foi possível concretizar 4 mas já com horários completos.

As Mensalidades dos utentes, face ao ano anterior, assinalaram uma diminuição de 11%.

As Quotas e Joias registaram uma diminuição significativa de 55% em relação aos valores do período homólogo.

Quanto às Parcerias em Projetos, a rubrica inclui a manutenção da parceria com a Domus Social através do projeto "Galerias Comunitárias", em 2022, registou-se um aumento de 17% no acréscimo de proveitos.

A parceria com o grupo Jerónimo Martins, no âmbito da prestação de apoio psicológico do Espaço t aos seus trabalhadores, não tem tido muita adesão, o que tem vindo a diminuir a faturação de consultas.

As prestações de (outras) serviços, que são compostas por passeios e aulas também registaram uma tendência negativa de 23% na exploração no exercício de 2022.

O seu âmbito geral as vendas de mercadorias -30% e as prestações de serviços 4% contribuíram para uma variação negativa de 10% de resultados em analogia ao ano anterior.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Os réditos reconhecidos no exercício findo a 31 de dezembro de 2021 e de 2022, apresentam a seguinte decomposição:

RUBRICAS	2021	2022	var %
Vendas loja	1 452,68 €	1 498,70 €	3%
Vendas mercado Vilar	12 267,80 €	8 113,65 €	-34%
<b>Vendas</b>	<b>13 720,48 €</b>	<b>9 612,35 €</b>	<b>-30%</b>
Aluguer de Espaços	- €	- €	
Mensalidades dos Utilizadores	1 995,00 €	1 775,00 €	-11%
Quotas e Jóias	1 277,36 €	577,39 €	-55%
Parcerias em Projetos	14 998,20 €	17 497,90 €	17%
Consultas de Psicologia	560,00 €	- €	-100%
Outras prestações de serviços	1 295,19 €	997,50 €	-23%
<b>Prestações de serviços</b>	<b>20 125,75 €</b>	<b>20 847,79 €</b>	<b>4%</b>
<b>Total de réditos reconhecidos</b>	<b>33 846,23 €</b>	<b>30 460,14 €</b>	<b>-10%</b>

### 7 - Subsídios do Governo e apoios do Governo

7.1 - Política contabilística adotada para os subsídios do Governo, incluindo os métodos de apresentação adotados nas demonstrações financeiras.

Os subsídios governamentais, são reconhecidos quando existe segurança de que sejam recebidas e cumpridas as condições exigidas para a sua concessão.

Os subsídios à exploração são reconhecidos na demonstração dos resultados na parte proporcional dos gastos suportados.

Os subsídios ao investimento não reembolsáveis para financiamento de Ativos tangíveis e intangíveis são registados no Capital Próprio e reconhecidos na demonstração dos resultados, proporcionalmente às depreciações/amortizações respetivas dos Ativos subsidiados.

7.2 - Natureza e extensão dos subsídios do Governo reconhecidos nas demonstrações financeiras e indicação de outras formas de apoio do Governo de que diretamente se beneficiou.

Detalha-se em seguida os subsídios obtidos de entidades governamentais e outras entidades, bem como donativos e prémios obtidos de particulares e empresas, reconhecidos como proveitos no exercício.

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

RUBRICAS	PERÍODOS		
	2021	2022	VAR%
C.R. Segurança Social - Subvenção mensal	196 005,12 €	237 221,14 €	21%
C.R.S.S	196 005,12 €	237 221,14 €	21%
Programa Escolhas	84 861,37 €	82 320,00 €	-3%
POHP	84 861,37 €	82 320,00 €	-3%
Arte no undo dos Géneros	13 136,20 €	7 315,52 €	-44%
Palcos para a Inclusão	- €	- €	100%
Galerias Comunitárias	62 626,52 €	70 455,36 €	13%
POISE	75 762,72 €	77 770,88 €	3%
Aprendizagem	143 615,62 €	97 973,25 €	-32%
Estágios Profissionais/Apoio ao Emprego	14 626,34 €	26 256,73 €	80%
IEFP	158 241,96 €	124 229,98 €	-21%
Município do Porto	23 156,63 €	12 670,07 €	-45%
FAMI	16 289,90 €	14 693,52 €	-10%
ACM - Programa Refugiados	69 347,22 €	111 861,11 €	61%
Direção Regional de cultura do Norte	2 000,00 €	1 200,00 €	-40%
Ministério de Saúde - Programa Bairros Saudáveis	8 333,34 €	26 250,03 €	215%
Fundação Belmiro de Azevedo	104 193,41 €	100 724,53 €	-3%
Fundação La Caixa/BPI Capacitar	20 016,00 €	- €	-100%
DLBC_CRIARTE	- €	6 471,78 €	100%
IPDJ - VIBES	- €	12 417,44 €	100%
Programa Erasmus/Stone Soup	6 333,33 €	6 333,33 €	0%
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN	- €	66 667,00 €	100%
Modelo continente Hipermercados	- €	37 500,03 €	100%
União de Freguesia De Massarelos	- €	64 421,60 €	100%
Pró-Infância	- €	6 841,25 €	100%
OUTROS	1 104,03 €	35 702,83 €	3134%
	250 773,86 €	503 754,52 €	101%
Subsídios à exploração	765 645,03 €	1 025 296,52 €	34%
Donativos em numerário	38 582,21 €	36 324,86 €	-6%
Donativos em espécie	43 994,80 €	32 071,28 €	-27%
Donativos	82 577,01 €	68 396,14 €	-17%
<b>Total de subsídios a exploração, donativos e Prémios</b>	<b>848 222,04 €</b>	<b>1 093 692,66 €</b>	<b>29%</b>

A Subvenção atribuída pela Segurança Social teve um ligeiro aumento de 21% face ao ano 2021, o que permitiu manter um equilíbrio com os custos incorridos anualmente com a comunidade de inserção.

Quanto aos projetos Escolhas, no ano 2022 deu-se continuidade dos projetos da 8.ª geração que tinham iniciado no ano 2021. No ano 2022 houve uma diminuição de 3% face ao ano 2021, uma vez que os orçamentos atribuídos nas candidaturas apresentadas tinham diminuído. Da mesma forma, o consórcio passou a contribuir com uma parte dos custos, tal como foi previsto no ano 2021, no entanto, consideramos que os projetos são sustentáveis e de enorme projeção.

Relativamente ao POISE - Programa Operacional Inclusão Social e Emprego, deu-se continuidade aos projetos que arrancaram no final de 2020, como: as Galerias Comunitárias, continuando com o apoio da Fundação Belmiro de Azevedo e da Domus Social. Este projeto comparativamente com

o ano 2021 aumento 13%, o que significa que houve um ligeiro aumento dos proveitos. Enquanto, o trabalho realizado no Arte no Mundo dos Géneros, em parceria com a CIG - Comissão para a Igualdade de Género, finalizou no mês de agosto 2022. Nesta situação, verificou-se uma diminuição de 44% face ao ano 2021, devido a ajustamentos de orçamentos efetuados no fecho desde o início da candidatura.

O trabalho desenvolvido com o Instituto de Emprego e Formação Profissional continuou a funcionar de forma equilibrada, particularmente no âmbito dos Cursos de Aprendizagem, com 3 cursos a decorrer, consoante as necessidades do IEFP, que permitem aos formandos obter uma certificação escolar e profissional, privilegiando a inserção no mercado de trabalho, potenciada por uma forte componente de formação realizada em contexto de empresa, e o prosseguimento dos estudos. No entanto, no ano 2022 houve uma diminuição de 32% face ao ano 2021, devido ao facto, de um ajustamento do saldo final de 2021 que só foi refletido no ano 2022.

Ao nível do apoio ao emprego, deu-se continuidade aos dois estágios profissionais na área da Gestão e na área de Assistente Social, que iniciaram no ano 2021, convertido no final de 2022 apenas um contrato de trabalho, o que permitiu o aumento do apoio do IEFP. Assim, é evidenciado um aumento de 80% dos proveitos no ano 2022 em relação ao ano 2021.

O projeto apoiado pelo Município do Porto designado como “Mediadores Interculturais” apresentou uma diminuição de 45% em relação ao ano anterior, uma vez que o valor orçamentado da nova candidatura diminuiu.

Quanto ao FAMI - Fundo para o Asilo, a Migração e a Integração, e a Direção Regional de Cultura do Norte sofreram uma ligeira diminuição de 10% e 40% em relação ao ano anterior.

A parceria com o ACM - Alto Comissariado para as Migrações, no âmbito do apoio à receção de refugiados no nosso país, é um novo projeto que visa a cooperação entre as partes no plano de acolhimento e integração de famílias requerentes e beneficiárias de proteção internacional, em que cada protocolo terá a duração de 18 meses. Neste momento, o Espaço t continuo a prestar auxílio as 4 famílias sírias ao nível da habitação, educação, trabalho e SEF. Sendo que a nível de proveitos tivemos um aumento de 61% face ao período homólogo.

O novo projeto financiado pelo Ministério da Saúde, denominado Programa Bairros Saudáveis, é um instrumento participativo que promove iniciativas de saúde, sociais, económicas, ambientais e urbanísticas junto das comunidades locais mais atingidas ou a outros fatores que afetem as condições de saúde e bem-estar. Serão desenvolvidas intervenções locais de promoção da saúde e da qualidade de vida das comunidades territoriais. O projeto do Espaço t, denominado “Crescer Saudável”, tem como áreas de intervenção as zonas habitacionais dos Bairros do Cerco, Lagarteiro, Falcão, Corujeira e S. Roque da Lameira e permitirá aos participantes trabalharem os temas da alimentação saudável, dos cuidados de higiene pessoal, de saúde mental e prevenção da violência.

O apoio da Fundação Belmiro de Azevedo foi reforçado ao nível da proximidade aos Séniores, com 2 programas de combate ao isolamento da 3.ª idade. O projeto Terceira (C)idade = Felicidade é uma parceria com os Médicos do Mundo, sendo que o projeto Brigadas é apenas dinamizado pelo Espaço t. Visam a promoção da saúde e de práticas artísticas como forma de inclusão e diminuição do isolamento, com vista a uma vida saudável e ativa. Comparativamente ao ano 2022, a nível de proveitos houve uma diminuição de 3% em relação ao período anterior.

A Fundação La Caixa / BPI Capacitar premiou o projeto apresentado pelo Espaço t, que tem como objetivo a igualdade de oportunidades e a melhoria de qualidade de vida de pessoas em situação de vulnerabilidade social. Estamos a promover o Quiosque “Sabores da Felicidade”, estrutura que foi situada nas instalações do Espaço t, e será dinamizada por indivíduos com deficiência ou

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

incapacidade, certificados pelo IEFP em parceria com a Escola de Hotelaria do Porto, com curso de Empregado de Restaurante/Bar.

Em 2022 continuou-se a abraçar a parceria com a empresa Stone Soup, o projeto Europeu Erasmus + "Arte - The Art of Employability". Através do teatro e das restantes práticas artísticas, os participantes desenvolvem as suas capacidades de comunicação e interação, desenvolvendo competências pessoais e sociais que fomentam a sua autoconfiança, conseguindo assim mais facilmente terminar com o desemprego jovem. Não existindo nenhuma variação nos dois anos em comparação.

Em março do ano 2022 foi acordado atribuição de subsídio no âmbito da iniciativa "Reconstruir Melhor - Saúde Mental", pela Fundação Calouste Gulbenkian com a duração de 15 meses no valor de 100.000,00€, os quais foram executados cerca 67%.

Foi reforçado com o Modelo Continente o projeto "Brigadas Espaço t" que tem como objetivo levar ateliês artísticos e lúdico-terapêuticos a cerca de 17 lares e centros de dia. O valor acordado foi 100.000,00€ distribuído em 24 meses, sendo realizado 37,5%.

No âmbito dos acordos de colaboração com a União de Freguesia Lordelo de Massarelos tendo como objeto a "Requalificação da Casa do Mundo" foram recebidos o valor de 64.421,60€.

Em relação aos outros proveitos, estão relacionados com os prémios recebidos pela Fundação Cepsa, valor de 15.000,00€ e a Fundação la Caixa, valor de 20.000,00€.

Finalmente, relativamente aos donativos, estes diminuíram substancialmente. Os donativos em espécie tiveram uma diminuição relevante de 27% em comparação ao ano anterior. Da mesma forma, o donativo em numerário apresenta um decréscimo de 6% face ao período homólogo.

### 8 - Gastos com Pessoal

Em 2022 e 2021, a rubrica de Gastos com Pessoal da Demonstração dos Resultados, detalha-se como segue:

RUBRICAS	2021	2022	var %
Remunerações e Encargos	415 025,14 €	481 326,85 €	16%
Indemnizações	- €	- €	
Seguro Acidentes Trabalho	3 384,47 €	6 293,54 €	86%
Outros gastos com pessoal	1 161,47 €	3 205,06 €	176%

Os custos com pessoal sofreram uma considerável acréscimo de 16% resultado do aumento da atividade, fruto dos novos projetos. O número médio de funcionários foi de 24.

## 9 - Gastos Financeiros

RUBRICAS	2021	2022	var %
Juros de Financiamentos obtidos	7 211,89 €	4 124,59 €	-43%
Juros de mora	36,84 €	- €	-100%
Juros compensatórios	- €	- €	
Outros	8 810,09 €	2 910,29 €	-67%

O total de encargos financeiros em 2022 diminuiu 43% face a 2021, muito embora, a redução nos financiamentos obtidos a médio e longo prazo, previa uma diminuição significativa nos encargos financeiros.

## 10 - Acontecimentos após data de Balanço

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de Dezembro de 2022.

Após o encerramento do período, e até à elaboração do presente anexo, não se registaram outros factos suscetíveis de modificar a situação relevada nas contas.

# ANEXOS

INDICE DE GRÁFICOS

INDICE DE IMAGENS

INDICE DE TABELAS

**INDICE DE GRAFICOS**

**Gráfico 1** - Número total de novos utentes inscritos, por ano, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 2** - Percentagem total de novos utentes, por Ano e por Género, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 3** - Percentagem de novos utentes inscritos, por Género, na Comunidade de Inserção, do Espaço t

**Gráfico 4** - Números de inscritos/as, por faixa etária, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 5** - Números de inscritos/as, por Estado Civil, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 6** - Números de inscritos/as, por Escolaridade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 7** - Número de novos utentes inscritos, por localidade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 8** - Número de novos utentes inscritos, por Problemática, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 9** - Número de novos utentes inscritos, por instituição de encaminhamento, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 10** - Percentagem de novos utentes inscritos, por escalão, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 11** - Número de novos utentes inscritos/as, por situação socioprofissional, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t.

**Gráfico 12** - Número de utentes que frequentaram as atividades da comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 13** - Percentagem de alunos/as que frequentaram as atividades promovidas pela Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

**Gráfico 14** - Percentagem de utentes que frequentaram as atividades promovidas pelo Departamento de Desenvolvimento Pessoal do Espaço t, em 2022

**Gráfico 15** - Número de utentes que frequentaram os ateliês de Teatro, em 2022

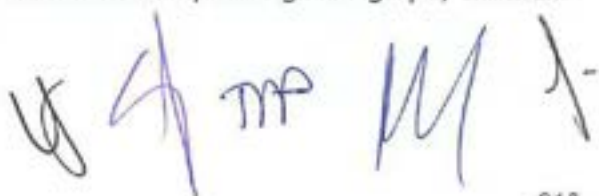
**Gráfico 16** - Número de utentes que frequentaram os ateliês de Movimento e Horticolas, em 2022

**Gráfico 17** - Número de utentes que frequentaram os ateliês de artes visuais, expressão plástica e artes tradicionais, em 2022

**Gráfico 18** - Número de utentes que frequentaram os ateliês de Música, em 2022

**Gráfico 19** - Número de utentes, por género, que frequentaram ateliês de linguagem e comunicação, em 2022

**Gráfico 20** - Número de utentes que frequentaram ateliês de dinâmicas e psicologia de grupo, em 2022



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Gráfico 21 - Número de utentes, por género, que frequentaram no Serviço de Psicologia da Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 22: Número de atendimentos, por género, realizado pelo Departamento de Emprego, em 2022
- Gráfico 23: Número de atendimentos, por faixa etária e género, realizado pelo Departamento de Emprego, em 2022
- Gráfico 24: Número do tipo de atendimentos, por faixa etária e género, realizado pelo Departamento de Emprego, em 2022
- Gráfico 25: Número de beneficiários/as acompanhados/as pelo Espaço t, em 2022
- Gráfico 26: Número de beneficiários/as, por género, acompanhados/as pelo Espaço t, em 2022
- Gráfico 27: Número de beneficiários/as, por faixa etária, acompanhados/as pelo Espaço t, em 2022
- Gráfico 28: Número de beneficiários/as, por área de residência, acompanhados/as pelo Espaço t, em 2022
- Gráfico 29: Número de utentes inscritos, por género, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 30: Número de utentes inscritos, por faixa etária, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 31: Número de utentes inscritos, por localidade, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 32: Número de utentes inscritos, por instituição de encaminhamento, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 33: Número de utentes inscritos, por patologia, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 34: Número de utentes inscritos, por regime de comparticipação, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 35: Número de utentes inscritos, por habilitações literárias, na Comunidade de Inserção da Trofa, em 2022
- Gráfico 36: Número de participantes, por faixa etária, no Projeto Vibes, em 2022
- Gráfico 37: Número de participantes, por distrito, no Projeto Vibes, em 2022
- Gráfico 38: Número de participantes, por habilitação literária, no Projeto Vibes, em 2022
- Gráfico 39: Número de participantes no projeto Galerias Comunitárias e ateliês, em 2022
- Gráfico 40: Avaliação da Coordenação pelos/as Formadores/as do Curso TC 4
- Gráfico 41: Avaliação do Módulo pelos/as Formandos/as do Curso TC 4
- Gráfico 42: Avaliação do Grau de Compreensão dos objetivos dos módulos pelos/as Formandos/as do Curso TC 4
- Gráfico 43: Situação face ao emprego ou continuação dos estudos dos/as Formandos/as do Curso TC 4
- Gráfico 44: Avaliação da Coordenação pelos/as Formadores/as do Curso TAFAC 2
- Gráfico 45: Avaliação do Módulo pelos/as Formandos/as do Curso TAFAC 2
- Gráfico 46: Avaliação do Grau de Compreensão dos objetivos dos módulos pelos/as Formandos/as do Curso TAFAC 2

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Gráfico 47: Número atual de formados/as, por género, na turma de TC5

Gráfico 48: Avaliação do Módulo pelos/as Formandos/as do Curso TC5

Gráfico 49: Avaliação do Grau de Compreensão dos objetivos dos módulos pelos/as Formandos/as do Curso TC 5

Gráfico 50: Autoavaliação dos/as Formadores/as de TAFAC

Gráfico 51: Autoavaliação dos/as Formadores/as de TC

Gráfico 52: Avaliação dos/as Formadores/as por parte da Coordenação

Gráfico 53: Número total, por género, de Gostos de Página do Facebook do Espaço t em 2022

Gráfico 54: Número total de visualizações e variações no tempo na Página do Facebook do Espaço t em 2022

Gráfico 55: Número total de Gostos na Página do Facebook - O Meu País no Teu, em 2022

Gráfico 56: Número total de visualizações e variações no tempo na Página do Facebook - O Meu País no Teu

Gráfico 57: Número total de Gostos de Página - CESFOR

Gráfico 58: Número de seguidores, por idade e por género, no Instagram do Espaço t

Gráfico 59: Número total de visualizações e variações no tempo no Youtube Espaço t

Gráfico 60: Frequência de notícias sobre o Espaço t em 2022

Gráfico 61: Notícia por tipo de média

INDICE DE IMAGENS

- Imagem 1 - Ateliê de Dança Africana  
Imagem 2 - Ateliê de Tai Chi PAI LIN  
Imagem 3 - Grupo do Ateliê Cores, Sabores e Odores - Quinta do Covelo  
Imagem 4 - Ateliê de Dança em parceria com o CIAD - Santa Casa da Misericórdia  
Imagem 5 - Ateliê de Desenho e Pintura  
Imagem 6 - Ateliê de Cerâmica  
Imagem 7 - Ateliê de Fotografia  
Imagem 8 - Ateliê de Costura Criativa  
Imagem 9 - Ateliê de Bordado Livre  
Imagem 10 - Ateliê de Experimentação Musical  
Imagem 11 - Ateliê de Oficina das Palavras  
Imagem 12 - Ateliê Palavras de Afetos  
Imagem 13 e 14 - Projeto Vibes: Teatro/ Vídeo  
Imagem 15 e 16 - Projeto Vibes: Teatro  
Imagem 17 - Projeto Vibes: Curta-metragem / Vídeo  
Imagem 18 - Projeto Vibes: Curta-metragem / Vídeo  
Imagem 19 - Projeto Vibes: Fotografia  
Imagem 20 - Projeto Vibes: Fotografia  
Imagem 21 - Projeto Vibes: Fotografia  
Imagem 22 e 23 - Projeto Vibes: Expressão Plástica  
Imagem 24 e 25 - Projeto Vibes: Expressão Plástica  
Imagem 26,27,28,29 - Projeto Vibes: Música  
Imagem 30 e 31 - Dinâmicas de Grupo  
Imagens 32 - Caminha/ Passeio no Areinho, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 33 - Passeio a Guimarães, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 34 - Passeio a Famalicão, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 35 - Visita ao Teatro Nacional S. João, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 36 - Ateliê de Expressão Plástica, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 37 - Ateliê de Informática, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 38 - Ateliê de Tai Chi, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 39 - Ateliê de Teatro, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 40 - Apresentação da peça de Teatro no Lar de Monte Burgos, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade  
Imagem 41 - Sessão promovida pelos MdM/Espaço t - Envelhecimento Cognitivo Saudável, no âmbito do Projeto Terceira (C)Idade=Felicidade

TRP

MY

213

k

DS

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Imagem 42 - Ateliê de Expressão Plástica - Brigadas Espaço t
- Imagem 43 - Ateliê de Música/Canto - Brigadas Espaço t
- Imagem 44 - Ateliê de Música/Canto - Brigadas Espaço t
- Imagem 45 - Ateliê de Música/Canto - Brigadas Espaço t
- Imagem 46 - Ateliê de Música/Canto - Brigadas Espaço t
- Imagem 47 - Ateliê de Loga/Canto - Brigadas Espaço t
- Imagem 48 - Ateliê de Teatro - Brigadas Espaço t
- Imagem 49 - Ateliê de Tai Chi - Brigadas Espaço t
- Imagem 50 - Atividade Percorrendo Mundos, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 51 - Atividade Um Mundo de Imagens, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 52 - Atividade Um Mundo de Histórias, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 53 - Atividade Um Mundo de Imagens: Fragmentos de História - Exposição sobre Igualdade de Género, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 54 - Atividade Um Mundo de Formas e Movimentos, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 55 - Atividade Um Mundo de Imagens: Exposição "Eu Desconfiava", no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 56 - Atividade Um Mundo de Palavras e Sons, no âmbito do Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Imagem 57 - Galerias Comunitárias
- Imagem 58 - Galerias Comunitárias
- Imagem 59 - Galerias Comunitárias
- Imagem 60 - Galerias Comunitárias
- Imagem 61 - Galerias Comunitárias
- Imagem 62 e 63 - Galerias Comunitárias
- Imagem 64 e 65 - Galerias Comunitárias
- Imagem 66 e 67 - Galerias Comunitárias
- Imagem 68 e 69 - Galerias Comunitárias
- Imagem 70 e 71 - Galerias Comunitárias
- Imagem 72 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 73 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 74 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 75 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 76 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 77 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 78 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 79 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 80 - Inauguração das Galerias Comunitárias
- Imagem 81 - Passeio a Braga e Presépio de Priscos

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Imagem 82 - Passeio à Figueira da Foz
- Imagem 83 - Final das Provas Práticas na "Loja da Felicidade" do Espaço t
- Imagens 84 - Prova Prática de Rui Santos e Formador Rui Fardilha
- Imagem 85 - Prova Prática de Bruna Santos
- Imagem 86 - Prova Prática de Tiago Ferraz
- Imagem 87 - Almoço dos Finalistas
- Imagem 88 - Foto de Grupo - Turma TAFAC2
- Imagem 89 - Foto de Grupo - Turma TAFAC2, com a Formadora e Enfermeira Carla Bessa
- Imagem 90 - Apresentação ministrada pelos/as Formandos/as de TAFAC 2, aos seniores da sede, sob orientação da Formadora e Enfermeira Lúcia Ribeiro
- Imagem 91 e 92 - Formanda Bruna, numa aula com a Formadora e Enfermeira Carla Bessa
- Imagem 93 - Turma de TC 5
- Imagem 94 - Exposição, sobre o Carnaval, da turma TC5.
- Imagem 95 - Aula de Tai Chi
- Imagem 96 - Atividade de Teatro, no âmbito do projeto Cercar-te
- Imagem 97 - Elementos da Escola de Rugby Cercar-te
- Imagem 98 - Casa do Pinheiro Grande
- Imagem 99 - Atuação dos alunos do Projeto Cercar-te no Corpo Evento
- Imagem 100 - Atividade com o Dinamizador Comunitário, no âmbito do projeto Cercar-te
- Imagem 101 - Alunos/as do Projeto Cercar-te no Lagarteiro
- Imagem 102 - Atividade de Dança no Projeto Cercar-te no Lagarteiro
- Imagem 103 - Loja da Felicidade
- Imagem 104 - Mercado do Vilar
- Imagem 105 -Corpo Evento 2022: Auditório Almeida Garrett
- Imagem 106 - Corpo Evento 2022: Grupo de Teatro e Vídeo Vibes
- Imagem 107 - Corpo Evento 2022: Grupo de Dança Pangeia
- Imagem 108 - Corpo Evento 2022: Grupo de Teatro Aceno de Acenar
- Imagem 109 - Corpo Evento 2022: Grupos de Teatro e Música Cercar-te
- Imagem 110 - Corpo Evento 2022: Grupo Tai Chi
- Imagem 111 - Corpo Evento 2022: Grupo Experimentação Musical
- Imagem 112 - Corpo Evento 2022: Grupo de Teatro à Tona
- Imagem 113 - Corpo Evento 2022: Grupo de Teatro Espaço t Trofa
- Imagem 114 - Corpo Evento 2022: Grupo de Teatro Lagarteiro
- Imagem 115 - Corpo Evento 2022: Grupo Teatro Brigadas Espaço t
- Imagem 116 - Palestra / Conversa Palestra / Conversa "O Porto visto por imigrantes"
- Imagem 117 - Palestra / Conversa "O Porto visto por imigrantes"

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

- Imagem 118** - Exposição de Regis Capibaribi
- Imagem 119** - Exposição de Regis Capibaribi
- Imagem 120** - Palestra Conversa "Dia Internacional da Língua Materna / Prémios Interculturalidade
- Imagem 121** - Palestra Conversa "Dia Internacional da Língua Materna / Prémios Interculturalidade
- Imagem 122** - Passeio Intercultural a Coimbra
- Imagem 123** - Passeio Intercultural a Coimbra
- Imagem 124** - Passeio Intercultural a Guimarães
- Imagem 125** - Passeio Intercultural a Guimarães
- Imagem 126** - Exposição de Betina Ruiz
- Imagem 127** - Exposição de Betina Ruiz
- Imagem 128** - Palestra / Conversa "A Criatividade e os Imigrantes em Portugal"
- Imagem 129** - Palestra / Conversa "A Criatividade e os Imigrantes em Portugal"
- Imagem 130** - Festa da Interculturalidade 2022
- Imagem 131** - Festa da Interculturalidade 2022
- Imagem 132** - Festa da Interculturalidade 2022
- Imagem 133** - Festa da Interculturalidade 2022
- Imagem 134** - Passeio Intercultural à Nazaré
- Imagem 135** - Passeio Intercultural à Nazaré
- Imagem 136** - Passeio Intercultural a Lisboa
- Imagem 137** - Passeio Intercultural a Lisboa
- Imagem 138** - cartaz da exposição "Recriação da Máscara
- Imagem 139** - Exposição de Benedita Filipe
- Imagem 140** - Exposição "Scherzi" de Fernando Marques de Oliveira na Quase Galeria
- Imagem 141** - Cartaz da exposição "A Vida das Formas"
- Imagem 142** - Inauguração da exposição "A Vida das Formas" na Quase Galeria
- Imagem 143** - Imagem cartaz da exposição de Rui Paiva
- Imagem 144** - Exposição "O passeio dos desenhos: reserva de viagem - Belesenheit & Witz" de Rui Paiva na Quase Galeria
- Imagem 145 e 146** - Cartaz da exposição "Strange Days" e da inauguração
- Imagem 147** - Exposição "Strange Days" de Luís Almeida na Quase Galeria
- Imagem 148 e 149** - Cartaz da exposição "Silencio Negro"
- Imagem 150** - Exposição "Silencio Negro" de Luiz Almeida na Quase Galeria
- Imagem 151** - Exposição Permanente na Galeria Inklusa
- Imagem 152** - Jornal Solidariedade - Exposição "Eu Desconfiava"
- Imagem 153** - Jornal Solidariedade - Inaugurado "Quiosque Sabores da Felicidade"



## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

**Imagem 154** - Diário das Beiras - "Luzes com Presença"

**Imagem 155** - Revista Focus Social - Projeto TCI=F

**Imagem 156** - Espaço t no Jornal da tarde da SIC

**Imagem 157** - Espaço t nas Manhãs Informativas do Porto Canal

**Imagem 158** - Espaço t no Jornal da Uma

## Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2022

Antes de terminar, gostaríamos de expressar o nosso agradecimento a todos/as os/as que conosco colaboraram no decurso deste exercício, e dos quais nos cumpre destacar:

↳ Os/As nossos/as utentes e fornecedores, pela preferência e confiança com que nos distinguiram;

↳ Todas as instituições que conosco colaboraram, pela forma sempre pronta com que se ofereceram a responderem às nossas solicitações;

↳ Os/as nossos/as sócios/as, pela confiança e ajuda que sempre nos dispensaram;

↳ Todos/as os /as colaboradores/as da Associação, pelo interesse e esforço colocado neste projeto.

Terminamos este Relatório expressando o nosso agradecimento a todos/as os/as que colaboraram com o Espaço t.

Porto, aos 11 de julho de 2023

A Direção

Jorge Oliveira - Presidente



---

Domingos Almeida - Vice-Presidente



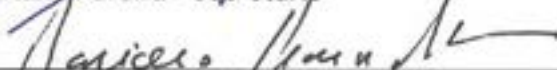
---

Tito Pereira - Tesoureiro



---

Mariana Pereira - Secretária



---

João Coelho - Vogal



---

**PARECER DO CONSELHO FISCAL**

No exercício das atribuições estatutariamente lhe foram conferidas, o Conselho Fiscal do Espaço t - Associação Para Apoio à Integração social e Comunitária reuniu, na presente data e na sede social, com o objetivo de, entre outros, apreciar o Relatório de Gestão e Contas do Exercício de 2022 e, seguidamente, emitir parecer sobre o mesmo, dando assim cumprimento ao disposto na alínea c) do artigo 37.º dos Estatutos.

Analisando o referido documento foi o mesmo colocado à votação, tendo sido deliberado, por unanimidade dos membros do Conselho Fiscal presentes, dar um parecer favorável à sua Aprovação em Assembleia-geral.

Porto, aos de 11 julho de 2023

Os Membros do Conselho Fiscal,

Carlos Brito

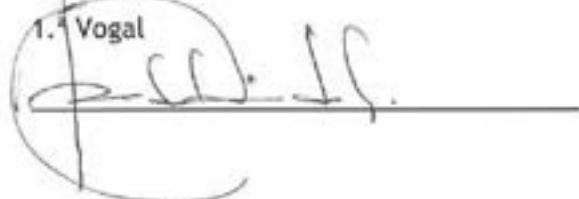
Presidente



---

Isabel Fidalgo

1.ª Vogal



---

Pedro Carvalho

2.ª Vogal



---



**CASA DA FELICIDADE – SEDE DO ESPAÇO T**

Rua do Vilar, n.º 54 A  
4050-625 PORTO  
T | 22 608 19 19  
[espacot@espacot.pt](mailto:espacot@espacot.pt)

**CASA DO CONHECIMENTO  
CESFOR - CENTRO DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL E FORMAÇÃO**

Rua do Sol, n.º 14  
4000-527 PORTO  
T | 223 403 712  
[isabel.lago@espacot.pt](mailto:isabel.lago@espacot.pt)

**CASA DO PINHEIRO GRANDE - PROJETO CERCAR-TE  
PROGRAMA ESCOLHAS E8G**

Rua do Cerco do Porto Casa do Pinheiro Grande  
4300 PORTO  
T | 225 371 337  
[nuno.ferreira@espacot.pt](mailto:nuno.ferreira@espacot.pt)

**CASA DOS SONHOS - PROJETO CERCAR-TE NO LAGARTEIRO  
PROGRAMA ESCOLHAS E8G**

Rua Diogo Macedo, Bloco 7 Entrada 153  
4300-159 PORTO  
T | 229766447  
[catarina.figueiredo@espacot.pt](mailto:catarina.figueiredo@espacot.pt)

**A NOSSA CASA NA TROFA – DELEGAÇÃO DO ESPAÇO T DA TROFA**

Rua Infante D. Henrique, 307  
Edifícios Terraços do Infante  
4785-185 TROFA  
T | 252 416 336  
[domingos.mendes@espacot.pt](mailto:domingos.mendes@espacot.pt)